

كتاب

مواسم الأدب

وآثار المعجم والدرب

✽ للسيد جعفر بن السيد محمد البيتي العلوي ✽

✽ الطبعة الأولى ✽

سنة ١٤٣٦ هجرية

على نفقة أحمد ناجي الجمالي ومحمد أمين الخانجي الكتبي واخ

صحح على النسخة المخطوطة بدار الكتب الخديوية بمصر

الجزء الثاني

كتاب

مواسم الأدب

وآثار المعجم والعرب

للمسيد جعفر بن السيد محمد البيهقي العلوي

الطبعة الأولى

سنة ١٩٣٦ هجرية

على نفقة أحمد ناجي الجمالي ومحمد أمين الطائفي الكندي وأخيه

مصحح على النسخة المخطوطة بدار الكتب الخديوية بمصر

الجزء الثاني

(طبع بمطبعة السعادة بجوار محافظة مصر)

اعلانت

﴿ من محل محمد أمين الخانجي السكتي وشركاه بتدبير ﴾

كتاب الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم مما اجتمع عليه واختلاف فيه عن علماء الصحابة والتابعين وفقهاء الامصار وشرح ما ذكره بيناً وما فيه من اللغة والنظر تأليف أبي جعفر النحاس المصري المتوفى سنة ٣٣٨

كتاب شفاء العليل في مسائل القضاء والقدر والحكمة والتمايل تأليف شيخ الاسلام شمس الدين أبو بكر بن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥١ وهذا الكتاب أوسع ما أوقف في هذه المسائل التي يهم طلاب الحقائق الاطلاع عليها

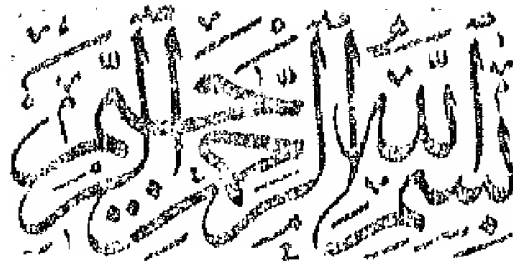
مجموعة الرسائل الكبرى جزآن يحتويان على ٢٩ رسالة في مواضيع مختلفة كلها من المسائل التي يشترك فيها النقل والعقل من تأليف شيخ الاسلام ابن تيمية الحنبلي المتوفى سنة ٧٢٧

كتاب الظرف والظرفاء أو كتاب (الموشى) لأبي اسحاق عبد الله المعروف بالوشاء كتاب المعربين من العرب وطرف أخبارهم وما سنوه من بعدهم في جوامع كلام تأليف الامام أبي حاتم السجستاني المتوفى سنة ٢٣٥ مضبوط ما جاء فيه من الشعر والحكم بالشكل ومشروحة بعض ألفاظه

كتاب الطيب من الحديث فيما يدور على السنة الناس من الحديث تأليف العلامة ابن الديب اليمنى تلميذ الشيخ السخاوي المحدث الكبير المختصر فيه كتاب سعد الحسن فيما يدور من الاحاديث على الالسنه لشيخه السخاوي وتعبه باحاديث أخر تدور على السنة الناس في مجالسهم ومناظراتهم وبين الصحيح منها وغير الصحيح والموضوع والمعلول بياناً كافياً

كتاب الامالى الصغرى (في الادب) لأبي اسحاق الزجاج أحد أئمة الادب واللغة في القرن الثالث ومن يحتاج بقلمهم يتنقل فيه المطالع من نادرة الى نادرة ومن مناظرة الى مناظرة واعشاء بشأن الكتاب المذكور كتب عليه شرحا يحل بعض مسائله الموصلة للامامة الاديب الراوية الشيخ أحمد بن الامين الشنقيطي تزيل الفاهرة حالا

كتاب المحاسن والاضداد لامام الادب ابو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ البصري الامام في كل ما صنف والحجة في سائر ما كتب من الاخبار والادب وهذا الكتاب من عيون مؤلفاته وقد ضبطنا جميع ما فيه من الشعر بالشكل الكامل



(باب من مواسم الأدب)

أبو نصر محمد العميد الكندي له من الذرل المرقص الذي مدحه به أبو الحسن عبد الملك
الباخرزي وهي

أما هذه شيم الأطباء الذين	أكذا يجازي ود كل قرين
إن التأسى روح كل حزين	قصوا على حديث من قتل الهوى
بمصارع السذري والمجنون	ولئن كنتم مشفقين لتدردى
بلى ثم شهوة أنفوس وميون	فوق الركاب ولا أميل عشيا
هزة أعند البان مثل غصوني	هزت قدودهم وقالت للعصا
حصباؤه من لؤلؤ مكنون	وراء ذيك المقبل مورد
منضودة أو حانة الزرجون	أما بيوت النحل حول شفاهم
ذات الشمال لها وذات يمين	أترى بعينيك الفجاج متلبا
من بارق حياء على جبيرون	لو كنت زرقاء اليمامة مارأت
أرقى بلبل ذوائب وقرون	شكواك من ايل النمام وانما
فالوجد وجددي والحنين حنيني	ومعني في الوجد قلت له اتد
جاء العصا وشفاة العشرين	ما نافي ان كان ليس بنافي
ما أنت أول حازم متسون	لاتطرقا خجلا لاومة لاثم
وهواي بين جوانحي بمصيني	أسومهم وهم الأجانب طاعة
فبأي حكم تفتضون ديوني	ديني على ظيماهم ما يقتضى

وخشيت من قلبى الفرار اليهم حتى انفسه طالته بضمهين
كل النكال أطبق الاذلة ان العزيز عذابه بالهول
يا عين مثل قذالك رؤية مـشر عارين من دنياهم والدين
لم يشبهوا الانسان الا أنهم متكونون من الحما المسنون
نجس العيون فان رأيتهم متلقى طهرتها فنزحت ماء عيونى
الى اذا حسبوا الذخائر دونهم وهم اذا عد الفضائل دونى
لا تشمت الجساد ان معاصي عادت الى بصمة المقبون
لا يستدير البدر الا بعد ما ابصرته فى الضمر كالمرجون

(قال) ابن خلكان كان عبد الملك بن محمد الجوينى الشافعى قد صاحب العميد الكندي
فى أيام وزارته ولما تمصب العميد الكندي على الشافعية خاطب مخدومه السلطان
ألب أرسلان الساجوق فى امن الرافضة على منابر خراسان وفارقوها منهم أبو القاسم
الفشيري وامام الحرمين الجوينى واقام امام الحرمين أربع سنين بمكة يدرس ويفى
فانذا قيل له امام الحرمين انهى مـخصص (قال) ابن خلكان ومن العجائب ان الوزير
المذكور دفنت مـذا كبره بخوارزم لأنه جب نفسه وارفق دمه بـرو ودفن جسده
بـثرية كندة وجهجمته بنيسابور وخشيت شواته بالبن وتقلت الى كرمان (وفيه) قال
كان أبو الفرج محمد بن محمد الكاتب مكيـنا عند مخدومه ركن الدولة بن بويه وكان ابن
العميد لا يوفيه حقه من الاكرام فمات به مراراً فلم يند فكتب اليه

مالك موفور فـسا باله اكسبك اليه على العدم
ولم اذا جئت نهضنا وان جئنا تطاولت ولم تـقم
ان كنت ذا علم فمن ذا الذي مثل الذي تعلم لم يعلم
ولست فى الغارب من دولة ونحن من دولك فى المنـهم
وقـد ولينا وعز لنا كما أنت فلم نهـم ولم نهـظم

تَكَافَأَتْ أَحْوَالَنَا كَلَامًا فَصَلَّ عَلَى الْإِنصَافِ أَوْ قَاصِرًا

(وفيه) رفع شيخ إلى خير الملك قمة سمي فيها به ملك شخص فوقه خير الملك عليها
السماية قبيحة وإن كانت صحيحة فإن كنت أجريتها مجرى التصحيح فخير منك فيها
أكثر من الرجح وماذا الله أن تقبل من مهولك في مستورد ولولا أنك في خسارة شيك
أقابلك بما يشبه مقالك ويردع أمثالك فأكتم هذا العيب واتق من يعلم الغيب والسلام
.. (وفيه) قال ومن محاسن على المشهور بسرد قوله

الحاجة نفس ما يفيق غرورها	وحاجة قلب ليس يفيق يسورها
وقدنا صغرفا في الديار كأنها	وحاجة قلب ما تافه نحن مطورها
يقول خليل والذلاء سوانح	أهذ الذي تهوى فقلت نظيرها
أئن شابهت أجيادها وهيونها	لقد خالنت أعجازها وسورها
فيا عجباً منها يصمد أنيسها	ويدينو على دهر الينا نفورها
وما ذاك إلا أن غزلان عامر	تيقن أن الزائر ينصورها
ألم يكفها ما قد جنته شموها	على القلب حتى ساعدتها بدورها
نكصنا على الاعتاب خرف أأنها	فما بال تدعونا نزال ذكورها
ووالله لا أدري غداة نظرتنا	أنتك سهام أم كوس تدورها
فإن كن من نبل فإين حفيفها	وإن كن من خرفاين سرورها
فيا صاحبها استأذني شجرها	فقد أذنت لي بالوصول خدورها
هبها فجا فت عن خليل برودها	فهل أنا إلا كالخيال يزورها
يمر على الهم الخوامس وردها	إذا كان ما بين الشماخ غدورها
أراك الحبي قل لي بأي وسيلة	توصلت حتى قبلتك نفورها
إذا ملك الحسناء من ليس كمنورها	أشار عليها بالطلاق مشورها

(وفيه) قال إن مروان بن أبي حفصة من أهل الجامة قدم بغداد وودع المهدي والرشد

وكان الثعلبي يترجمه إلى الرشيد بهجاء الملوين وهو من الشعراء الجليدين وذكره ابن
المنذر في طبقات الشعراء قال واجود ما قاله مروان قصيدته الالامية وهي التي فضل بها
أهل زمانه مدح بها ممن بن زائدة فاجازد بالآل بهمي ومما ناله من ربة واحدة ثلثمائة ألف
من بعض الخلفاء ومن القصيدة المذكورة قوله

بئر دمار يوم اللقاء كأنهم	أسود لهم في بطن خفان أشبل
هم يعمون الجار حتى كأننا	لجارهم بين السماكين منزل
تشابه يوماء علينا فاشكلا	فلا نمن ناري أي يوميه أشكل
أيام نداء الفهر أم يوم بأسه	وما منهما إلا أغر شجبل
بهايل في الإسلام سادوا ولم يكن	كأولهم في الجاهلية أول
هم القوم أن قالوا أصابوا وان دعوا	أجابوا وان أعطوا الطابوا وأجزوا
وما يستطيع الفاعلون فعلهم	وان احسنوا في الثايات واجعلوا

وفيه قال سمي عن أبي مليكة جرول بن أوس المروفي بالخطبة الشاعر لما اعتقله عمر
ابن الخطاب رضي الله عنه بالثناء لسانه وكثرة هجوه الناس كتب إليه من الاعتقال

ماذا تقول لأفراخ بني مرخ	حمر أطواصل لأماء ولا شجر
القيت كاسبهم في قعر مظلمة	فأنظر عليك سلام الله يا عمر
أنت الأمام الذي من بعد ما حبه	ألقى إليه مقاليد النهي البشر
ما آثر ركبها إذ كنت موثاها	لكن لا أنفسهم قد كانت الأثر

فألقاه وشريط عليه أن يكف لسانه عن الناس فقال يأمر المؤمنين أكتب لي كتابا إلى
عقمة بن علاثة لأقصيه به فقد منعتني التكب يسعري وكان عقمة متجماً بحوران
وهو من مشاهير الأجواد قال النكابي في كتاب الجمهرة هو عقمة بن علاثة بن عوف
ابن ربيعة ويقال له الأحوص لصفر عينيه ابن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن
صمعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وكان عمر قد اعتمله على حوران فادفع عمر

من ذلك فقال له يا أمير المؤمنين ان عاقبة ليس من عمالك فنهضت من ذلك الاثم وانما هو رجل من المسلمين انشغ بك اليه فكتب له بما أراد ففنى الخطيئة بالكتاب فهداف عاقبة قد مات والناس منهرفون عن قبره وابنه حاضر فوقف عليه ثم انشد

لمعري لنعم المرء من آل جعفر بهوران أمسي علقته الجبال
فان تمى لأملك حياتي وان تمت فما في حياتي بعد موتك طائل
وما كان يبنى لولقيتك سالما وبين الفنى الا ليال قسائل

فقال له ابنه كم ظننت ان عاقبة كان يهطيك لو وجدته فقال مائة ناقصة ينجها مائة من أولادها فاعطاه اياها قال والبيتان الاخيران وجدتهما في ديوان النابغة الذبياني . . . (وفيه)
سار الطرامح الى خالد بن عبد الله القسري فامتدحه بواسط فأمر له بثلاثين ألف درهم وجعل عليه خلق وشى لاقية لما فبلغ ذلك الكميت فمزم على قصيده فقال له معاذ بن مسلم الهراء لا تفعل لست كالطرامح فانه ابن عمه وينكح ابنته وأنت مضرى وخالد بنى معصب على مضر وأنت شيعى وهو أموي وأنت عراقي وهو شامي فلم يقبل اشارته وقصيده فقالت اليمانية لخالد قد جاء الكميت وقد هجانا بقصيدة نونية فخر علينا فيها فحبسه خالد وقال في حبسه صلاح لانه يهجو الناس فبلغ ذلك معاذ فذمه فقال

نصحتك والنصيحة ان تمت هوى المنهوح عز بها القبول
فخلفت الذي لك فيه رشيد فقلت دون ما أملت غسول
فعاد خلاف ما تموى خلافا له عرض من البلى طويل

فبلغ الكميت قوله فكتب اليه

اراك كمدي الماء للبحر حاملا الى الزل من يبرين متجارا

ثم كتب تيمته قد جرى القضاء فما الحيلة فأشار عليه بأن يهتال في الحرب فاحتال بامراته وكانت تأتيه بالعلماء وترجع فلبس ثيابها وخرج كانه هو فاحق بمسامة بن عبيد الملك وقال خرجت خروج القدح قدح ابن مقبل اليك على تلك الهزاهز والازل

على ثياب الغائبات ونحتها عزيمة رأي أشبهت سلة النحل
 واستجار به فكان ذلك سبب أنجائه من خالد (قال ابن خالكان) مهاد بن مسلم
 المذكور قرأ عليه الكسائي وكان ينشيع وكان مشهوراً بالمر الطويل وكان له أولاد
 وأولاد أولاد فانت الكل وهو باق ٥٠ وحكي بعض كتابه قال صعبت معاذاً ثم سأله
 كم سنك فقال ثلاث وستون ثم سأله كذلك فقال ثلاث وستون فقلت أنا معك إحدى
 وعشرون سنة وكما سألتك عن سنك قلت ثلاث وستون فقال لو كنت معي إحدى
 وعشرون أخرى ما قلت إلا هذا ويأتي له بعض حديث انتهى
 (موسم من ديوان الأدب لابن خناجة)

من كلام امرئ القيس

من ذكر ليلى فأن ليلى	وخير ما أمرت ما ينال
أرجى من صروف الدهر ليلى	وما غفأت عن الصم الصلاب
وكل سكارم الاخلاق سارت	اليها همتي ونبي اكنسابي
وقد طوفت في الآفاق حتى	رضيت من الغنيمة بالاياب
انما الناس والمنايا كارض	ذات وحش كثيرة القناس
أغررك مني ان حبك قاتلي	وأناك مهما تأمرني القلب يفعل
وما زرفت عينك الا لتضربني	بسميك في اعشار قلب مقفل

(الاعشي ميمون) بن قيس بن جندل بن شراحيل بن عوف بن ضبيعة بن قيس بن
 ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل قدمه كثير من الرواة على غيره
 من الشعراء مدح النبي صلى الله عليه وسلم بقصيدة وصده المشركون عن مواجهته فحتم
 على قلبه منها

فما لك عندي مشتكي من كلاله	ولا من حفي حتى تلاقى عمدا
مقي ما تناخى عند باب ابن هاشم	تواحي وتلقى من فواضله انما

إذا أنت لم ترحل بزاد من التقي ولا قيت بعد الموت من قد تزودا
ندمت علي أن لا تكون كاله وإن نوبد الأمر الذي كان أرددا
وقال كفي بالذي توليته لو تحببا شفاء اسقم بهد ما كان أشيا
ساو على بهر لادنوت من البلا وسية من زار الأمور وجربا
بأن لا تتبع الود من ابتاعه ولا تأمن ذا بغضة إن تريا
فإن قريبا من يقرب نفسه امر أهلك الخير لا من تنسبا
ومن يقرب عن قومه لا يجد له علي من له رطل حواله مضربا
ويهمهم هفما لا يزال يرى له مصارع مفلوم بجرا ومسحبا
وتدفن منه الهالكات وإن أسا يكن ما أساء النار في رأس ككبا
أي مشهوراً وككب اسم جبل عال . . . وله

الست منها عن نحت اثنتا واست ضارها ما أظت الابل
كناطح صخرة يوما ليوهنها فلم يضرها وأوهي قرنه الوعل
وقدم مكة وكان بها الخاق واسمه عبد العزى بن خيثم بن شداد بن عامر وكان منبلا
فأمرته زوجته أن تعرض للاعشى وبضيقه لعله يمدحه فيرتفع ذكره فتدل فدحه
بقهيدة وهي

لمعري لقد لاحت عيون كثيرة إلى ضوء نار باليماع تمرق
نشب لمقرورين يسطايلها وبات على النار الندي والحق
رضي لبان ثدي أم تحالفا بأسهم داج عوض لا تفرق
تري الجوديجري ظاهرا فوق وجهه كما زان متن الهندواني روتق
نفى الدم عن آل الخلق جفنة كجاية الشيخ المراني تفوق
وقال وسكل جميع إلى فرقة ولا نسبق النفس آجالها
وقال تسروا علي كل شيء سألته ومن أكثر النسا لاشك يحرم

(أبو ذؤيب) خويلد بن خالد بن جهر بن مخرم بن مازن الهذلي اسلمي قديم

له وأقد حرصت بأن أذافع عنهم وإذا المنية أقبلت لا تدفع

وإذا المنية أنشبت أظفارها الفيت كل تميمية لا تنفع

حقى كافي للسوادث مروة بصنا المشقر كل يوم تفرع

وتجلى لاشماتين أريهم أنى أريب الدهر لا انضامع

والنفس راغبة إذا رغبتها وإذا تردت إلى قليل تنفع

وقال هل الدهر إلا ليلة ونهارها وإلا طالع الشمس ثم غيارها

أبى القلب إلا أم عمر وفأصبحت تمحرق ناري بالشكاة ونارها

ونحسبها الواشون أنى أحبها وتلك شمكاة ظاهر عنك عارها

فلا يهنأ الواشون أنى شجرتها وأنظم دوني ليلى ونهارها

(أبو عبادة الوليد) بن عبيد الطائي البعثري اتفقت كلمة السائف على أنه في الشعر أطيع

المحدثين والمرادين لجمع كلامه بين الجزالة والحلاوة والفصاحة والسلاسة + فن قوله

واليأس إحدى الراحتين ولن تروى تعباً لظن الخطاب المسكود

وقال ولم أر أمثال الرجال تفساوتوا إلى الفضل حتى عد ألف بواحد

ولا تستبين الدهر موضع نعمة إذا أنت لم تدال عليها بحاسد

وكان له في ساحة من سذيمة قطعت بها قتل التوافي الشوارد

وقال مواهب أعداد الأمانى وخلفها عداة يكاد العود منه يورق

وقال وقصار أيام به سرقت لنا حسناتها من كاشع ورقيب

وقال والفيتى من إذا أربد خطب أشرفت ساحاته وانضمر عوده

وقال ألف الصمدود فلو يمر خياله بالصيب في سنة الكرى ما ساما

وقال هون عليك من الموم قائما يحظى براحة دهره من خنضا

وقال ومن غنلة الأيام اعطاء مانع يصيبك أحيانا وحلم سفيه

- وقال وطيف سري حتى ألم بفتية سرها يباسون الليل حتى تمزقا
وقال وما طرفا زمانت المسر إلا مقام يرتضيه أو رجل
وقال امرك ما المكروه الا ارتابه وأبرح ممسا حل ما تنزع
وقال كأن الليالي أغربت حادثاتها بحب الذي نأبى وكره الذي نهوى
ومن يعرف الايام لم ير خفضا نعيما ولم يمسد تصرفها بلوى
وقال اذا ما تقاطعنا ونحن ببلدة ذا فضل قرب الدار منا على البعد
وقال عجب الناس لاعتزالي وفي الاطراف تلقى منازل الاشراف
... الاطراف ... منازل الاشراف ... مثل أول من قاله الحسن بن سهل وهو في قوله
وجاء من أقصى المدينة رجل الآية ... وقال
قل الكرام فصار يكثر عندهم ولقد كالورق النضير تأودت
وقال * المائة الديار منسية في عدة أشبعها خلعا
لا صدق اسماعيل فيها ولا وفاة ابراهيم اذ وفي
ان كنت لا تنوى نجاحا لها فكيف لا نجماها ألفا *
وقال منحتني فرصة النجوع التي التمسث نفسي فلا تمنني فرحة الباس
وقال فهل الحادثات بعد مشيبي تاركاني ولبس هذا البياض
وقال ومن لي أمنع بالمعيب اذا ما الجرح ضم على فساد
وقال يعيب الفانيات على شبيبي تبين فيه تفريط الطبيب
تناس ذنوب قومك ان حفظ الله نوب اذا قدم من الذنوب
وقال ثم افترقنا على سحق ومقبة وكيف يتفق الاوطى والزاني
وقال اذا نشأت الاخلاق واقتربت دنت مسافة بين العرب والجم
وقال ولست أعجب من عصيان قلبك لي عمدا اذا كان قلبي فيك به صيني

وقال ولوجه البعيل احسن في به	ض الاحايين من قفا المحروم
وقال بات من دون عرضه فجمام	خاف سبور من السماح منيع
وقال ابدية ثماياه فنانا له	ذا ورق النارجس أم طاله
وقال مالنا بعد المباد اذا كا	ن الى الله قترنا وغنا *
وقال سهوة الرز تاني في ثوقه	مستقبلا واقضاء الرز ان يقعا
وقال أرى خصمه نايأ وهب اصبج حاكما	علينا فلا ندرى الي من نحا كه
وقال تشق عليه الريح كل عشية	جويوب غلام بين بكر وأيم
وقال وكانت حياة الحى سوقا الى الردى	وايامه دون الحياة مصاحل
وما لبث من بعد ورفى كل لحظة	له أجل في مسدة المهر قاتل
وقال خل بلغت برأيه شرف الملا	وأخ غنيت به عن الاخوان
وقال وأخ ابست العيش أخضر يا نعا	بكريم عشرته وفضل إخوانه
وقال تدار يست من ايلي بايلي كما شتفي	بماء الربا من بات بالماء يشرق
وقال وهان عليه سخطى حين يغدو	بعرض ليس تأ كاه السكلاب
وقال علي نجت القوافي من هادنها	وما علي اذا لم تفهمم البقر
وقال ما كان في عقلاء الناس لي أمل	فكيف املت خيرا في المجانين
وقال اسمه ممن قاله تزدد به	عجبا فطليب الورد في أغصانه
واعلم بأن الغيث ليس بذافع	للناس ما لم يأت في إبانه
وقال وأضلت حامي قالتك الى العيبا	سفاها وقد جزت الشباب من احلا
وقال وسط الاخوان لا يدخل لي	في حساب وأخو الدون الوسط
وقال وبعضهم يكون أبوه منه	مكان النصار يخلفها الرماذ

أقول لأبي عبادة محاسن كثيرة وخصوصا في هذا الكتاب كما ستقف عليه ان شاء الله تعالى . . . (ومن محاسن أبي تمام حبيب بن أوس الطائي)

ما سرني نقدا جها من حجة
ما بين أندلس الى مستطاه
أجر ولكن قد نظرت فلم أجده
أبراً في بشارة الاعضاء
وضميمة فاذا أصابت قرصاة
قنات كذلك قدرة الغمام
وقال السيف أصدق أبناء من الكتب
في حده المجد بين الجند والاعراب
والعلم في شهب الارواح لامة
بين الخبيثين لا في السبعة الشهاب
أين الرواية أم أين النجوم وما
صاغوه من زخرف فيها ومن كذب
يقضون بالامس عنها وهي غائبة
ما دار في فلك عنها ولا قطب
ما ربح مية معموراً يطيف به
غيلان أبهى ربي من ربه بالخراب
أما يا ضاليتهم فمخرج ما جتها
ظي السيوف وأطراف القنا الساب
عدالك حر الثور المستضامة عن
برد الثور وعن سلسل الخشب
ان الاسود أسود الثياب ههنا
يوم الكريمة في المسلوب لا الساب
بصرت بالراحة الكبرى فلم أرها
تال الا على جسر من القعب
وقال فضت كهولهم ودبر أمرهم
أحدانهم تدبير غير صواب
لا رقة المضى اللطيف غلظهم
وتباعسوا عن فطنة الاعراب
ليس الفبي بسيد في قومه
لكن سيد قومه المتعالي
هم رهط من أمسى بهيداً رهطه
وبنو أبي رجل يغير تراب
وقال فلا يورثك ايام القديره
فان ذلك الشايقام الرأي والادب
وقال رب خفف نحت الثرى وعناء
من غناء واضرة من شعوب
لا تصيب الصديق قارعة التأني
مب الا من الصديق الرغيب
غير ان الليل ليس بمذمو
م على شرح حاله للطبيب
لورأينا التوكيد خطرة عجز
ما شفعنا الاذان بالتوسيع
وقال وقد يكهم السيف المميته
وقد يورثهم المرء المظفر غاليا

وَأَقَّةٌ ذَا لَنْ لَا يَصَادِفُ مَضْرَبًا وَأَقَّةٌ ذَا أَنْ لَا يَصَادِفُ ضَارِبًا
وَمَلَانِ مِنْ ضَمْنِ كَوَاهِ نَوَقْلِي إِلَى الْهَمَةِ الْعَلِيَا سَنَامَا وَغَارِبَا
شَهِدَتْ جَسِيَّاتِ الْعَلِي وَهُوَ غَائِبٌ وَإِنْ كَانَ أَيْضًا حَاضِرًا كَانَ غَائِبًا
وَكُنْتُ أَمْرًا لِقَى الزَّمَانِ مَسَالِمًا فَآيَتٌ لَا أَلْقَاهُ إِلَّا مَحَارِبًا
وَقَالَ لَوْ أَنَّ أَمْرًا الْقَيْسِ بْنِ حَجَّجٍ بَدَتْ لَهُ لَمَا قُلْتُ مَرَاهِي عَلَى أُمِّ جَنْدَبٍ
أَحْوَاتِ إِرْشَادِي فَعَقَلِي مَرَّ شَدِيدِي أَمْ اسْتَمْتِ تَأْدِيبِي فَدَهْرِي مُؤَدِّبِي
هِيَ أَظْلَمُ حَالِي نَمَتْ أَجَابَا ظَلَامُهُمَا عَنْ وَجْهِ أَمْرٍ أَشَدِّبِ
شَجَا فِي حُلُوقِ الْحَادِثَاتِ مَشْرِقِ بِهِ عَزَمَاتٌ فِي التَّرَهَاتِ مَغْرِبِ
.. التَّرَهَاتِ .. الْغَى وَأَشْبَاهُهُ .. وَقَالَ

لَعَبُ الشَّيْبِ بِالْمُنَارِقِ بَلْ جَدِّ فَابْكِي تَمَاضِرًا وَلَعُوبًا *
.. تَمَاضِرٌ .. بِالضَّمِّ هِيَ الْخَلَاءُ اسْتَشْهَدَ لَهَا أَرْبَعَةُ أَخَوَاتٍ (١) فَقَالَتْ احْتَسِبُهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ
فَأَجْرِي عَلَيْهَا عَمْرٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَقَّاهُمْ .. وَلَعُوبٌ .. اسْمُ امْرَأَةٍ
وَقَالَ جَنِّي الشَّرْقَ حَتَّى ظَنَنْتُ أَنَّ جَاهِلًا بِدَيْنِ النَّهَارِي أَنْ قَبْلَانَهُ الشَّرِبِ
وَقَالَ وَأَحْسَنُ مِنْ تَوَرُّدِ تَفْتِيحِهِ الْهَبَا بِيَاضِ الْعَطَايَا فِي سَوَادِ الْمَطَالِبِ
وَقَالَ إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَسْتَخْلَصِ الْحَزْمَ نَفْسَهُ فَذُرْوَتُهُ لِلْحَادِثَاتِ وَغَارِبِهِ
وَرَكِبَ كَأَمْثَالِ الْأَمْسَةِ عَرَسُوا عَلَى مَثَلِهَا وَالْأَيْسَلُ تَسْطُرُ غِيَاهِهِ
لَأُمِّي عَلَيْهِمْ أَنْ تَمَّ صُدُورُهُ وَلَيْسَ عَلَيْهِمْ أَنْ تَمَّ عَوَاقِبُهُ
رَأَيْتُ بَوَاجِهُ الْحَزْمِ مِنْكَ وَأَنْعَمَا مَرَايَا الْأُمُورِ الْمَشْكِلَاتِ تَجَارِبُهُ
وَقَالَ أَمَا التَّوَافِي فَقَدْ حَصَرْتِ عَذْرَتَهَا فَمَا يَصَابُ دَمُهَا وَلَا سَلْبُ

(١) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ وَالصَّحِيحُ أَنَّ أَخَوَاتَهَا تَوَافَى فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَبَيْنَهَا الْأَرْبَعَةُ اسْتَشْهَدُوا
فِي الْإِسْلَامِ وَهَبِيبٌ لَمْ يَرِدْهَا فِي بَيْتِهِ هَذَا وَإِنَّمَا أَرَادَ تَمَاضِرُ وَلَعُوبِ جَلَسِ النِّسَاءُ يَكْرَهُنَّ مِنْ
الرِّجَالِ الشَّيْبِ

منيت الامن الا كفاء ناكهما
وكان منك عليم العطف والخطب
ولو عضلت من الا كفاء أيها
ولم يكن لك في اطهارها أرب
كانت بذات نصيب حين ضن لها
على الموالى ولم تحفل بها العرب
لم ياتدب عمر اللابل يجهل من
جاودها التمد حتى عزه الذهب
وقال والحر يسابه جميل عزائه
ضيق الجمل فكيف ضيق المذهب
وقال والحظ يعطاه غير طالبه
ويأس الدرع غير مجنابه
وقال خفاق مشرق ورأي حسام
ووداد عذب ورشح جنوب
غير أن الرامي المسدد يحقا
ط مع العلم أنه سيصيب
وقال فلم أر مثلي كان أوفى بزمة
ولا مثالا لم ترع عهدى وذمى
وقال قسم الزمان ربوعها بين الصبا
وقبورها ودبورها أثلاثا
تصمدى بها الافهام بعد صفاها
وترد ذكران العقول اثلاثا
أنا من خلعت اللهو خاى خاها
فيها وطلقت السرور ثلاثا
وقال ومما كانت الحكماء قالت
لسان المرء من خدم الزواد
وما ربيع القطيعة لى بربيع
ولا نادى الاذى منى بنادى
ثبت إن قولا كان زورا
أني التمان قبلك عن ذباد
وارث بين حتى أفي جراح
مسنى حرب وحي بسى مصاد
وغادر فى صدور الدهر قتلى
بى بدر على ذات الإسناد
وقال أجدر بمجرة لوعة أطفأونها
بالدمع أن تزداد طول وقود
نزعوا بسهم قطيعة يهفو بها
ريش العقوق فيسكان غير سديد
واذا أراد الله نشر فضيلة
خفيت اتاح لها لسان حسود
لولا اشتغال النار فيما جاورت
ما كان يعرف طيب نشر العود
لولا التمهوف للعواقب لم تزل
للعاسد التهمى على المحسود

وقال أحلى الرجال من النساء واقعا
وقال ان تنال الموت وأتوف راغمة
واعذر حسودك فيما قد خصبست به
وقال واكتني لم أحرم وفراً جعما
ولم تمناني الايام نوما مسكنا
وطول مقام المرء في الحلى مخلوق
... الا ياجتاتان ... هما الوجتان

فاني رأيت الشمس زبدت بحبة
محاسن أصناف المشين جهة
ومن يرجع معروف البعيد فأنما
وقال وكم مرق الدجى من حسن صبر
وتوكل سرعة الصدر اغتباطا
أبست سواء أقواما فيكانوا
وما شيء من الاشياء أمضى
وقال اذا زهدتني في الهوى خيفة الردي
اذا طارقه الحادثات بشكة
وقصر قولي عنه من بعد ما أرى
وقال له كبرياء المشتري وسعوده
اذا المرء لم يزهد وقد صبحت له
وقال فلا تحسبها هندما الفدر وحدها
وحقد من الايام وهي قديرة
أساءة دهر أذكرت حسن فعله
الى الناس أن ليست عليهم سرمد
وما قصبات السبق الا لاسد
يدي عوات في الثابتات على يدي
وعلى من جلال فوق جليل
يدل علي موافقة الورود
... كما أغنى التيمم بالصعيد
على المهجات من رأى سديد
جأت لي عن وجه يزهد في الزهد
مخضن سقاء منه ليس بذي زهد
أقول فأندجي أمة وأنا وسدي
وسهارة بهوام وظارف عطار
بمضرها الدنيا فليس بزاهد
سحابة نفس كل غانية هند
وشر السحابة قدرة حازها سحر
الى ولولا السم لم يكن الشهد

وقال أما وأبي أحداش ان حادنا
أأليس هجر القول من لوه جوته
وان يك جرم عن أوتاك هفوة
فلم أغش بابا أنكرتني كلابه
فكنت هناك الا حنف الطاب في ربي
وكنت أبا غسان مالك وائل
وقال لا تنكرن أن يشتكي ثقل الهوى
وقال درست مفايح كيدشم فكأنما
وقال مفني الاملاك واقرضت وأمست
رأيت صنائما مسكت فأمست
نسيب البغل مذ كانا والا
لذلك قيل بعض المنع أدنى
وكان المظل في كعود وبدء
وقال يقول من تفرغ اسماعه
وقال اذ في الراكه وهي ابغل ابكة
.. النصارى .. الذهب .. وقال

الصبر اجهل والقضاء مساط
لا يأمفون اذا هم سمعت لهم
لو أن أيديكم طوال قصرت
ايامنا مصقولة أطرافها
وقال صب الشباب عليها وهو متنبل
قالوا اتبكي على رسم قتلت لهم
فارضوا به والشر فيه خيار
أحسابهم أن تهزل الأعمار
عنه فكيف تكون وهي قصار
بك والاي سالى كاهها أسجار
من ماء من الحسن هاني صفوه كدر
من فانه العين أهني فسكره لاثر

ان الكرام كثير في البلاد وان
لا يدعئك من دهمهم عدد
وكاما أمست الاخطار بينهم
لوم تصادق بشياتهم أكرما
بجرد سيف رأي من عزيمته
تلى وصايا المعالي بين أظهرهم
وقال ورأي به مالم يكن يوما رأي
وقال بحرمة أكفالك خيلك في الوغى
حرام على أرماعنا طعن مدبر
وقال لاتنسین تلك اليهود وانما
غلب السرور على هومي بالذي
أثر المطالب في الزواد وانما
بمعني .. ص السنين .. يؤثر بالشيب .. وقال
همة تنفاج النجوم وجد
لا يهز النهر يج للبعد والسوء
انما صارت النجوم بغير رأ
يا محب الاحسان في زمن أص
عندهم مخضر من البشره
وافل الاشياء يحصل نفع
وقال ماعوض السهر أمرؤ إلا رأى
فالجد لا يرضى بان ترضى بان
وقال اعرضت برهة فلما أحست
بالنوى أعرضت عن الاعراض

ان خيراً مما رأيت من الصفة
بح عن الثابتات والاغماض
غربة تقتدي بغربة قد
س بن زهير والحارث بن مضاض
كل يوم له بصرف الالبالي
فتبكة مثل فتبكة البراض
عادت المكرمات بزلا وكانت
أدغيات بينها بنات مضاض
ماشدت الأوزام في عتدال
أكراب حتى ردت مل الحياض
واذا المجد كان عوفى على المر
تناضيته بغير النقاض

قال ونحن نرجيه على السخط والرضا
ولم أر نفعاً عند من ليس ضائراً
وأنت الفقى من وجهه وهو أجدع
رأى البخل من كل فظيماً فافه
ولم أر ضرراً عند من ليس ينفع
وكل كسوف في الدراري شنة
وكنه في البدر والشمس أشنع
هو الصنع ان يجعل فتنع وان يرث
فلارث في بعض المواضع أسرع
وما السيف الا زبرة لو تركته
على الخفقة الأولى لما كان يتعلم

وقال أقلى قد أضاق بكك ذرعى
وما ضاقت بنازلة ذراعى
آآفة النعيب كم افتراق
أفل فكان داعية اجتماع
وايست فرجة الأوباب الا
لوقوف على نرح الوداع
فليس الحزم ان حاولت يوماً
بأن تستطيع غير المستطاع
وما في الارض أعصى لامتناع
يسوق الدم من جود مطاع
ولم يحفظ مضاع المجد شئ
من الاشياء كلال المضاع
فالصورت نفسك لم تزدها
علي ما فيك من كرم الطباع

وقال قصداً لخالق الافي ندى وورغى
يقول قول الذي ليس الوفاء له
عزماً وينجز أنجاز الذي حلنا
كلاهما سبة ما لم تكن سرفا
مقنات سرقن الروم زرقها
والعرب سمرتها والعاشق القصفا

فَانْأَلَفُوا بِأَفْكَارٍ فَتَدْرَكْتِ
وَقَالَ يَا مَنَّةُ بَلِّغِي لَوْلَا مَا أَخْنَفْنَاهَا
وَجُوهَهُم بِالَّذِي أُولِيَتْهُمْ صَعْمَانَا
بِاللَّهِ ادْفَعِ عَنِّي ثَقُلَ فَادْحَمَا
بِهِ مِنَ الشُّكْرِ لَمْ يَحْمَلْ وَلَمْ تَطَاقِ
بَغْيِي إِذَا لَمْ يَضْطَرُّمْ وَيَرَى إِذَا
فَإِنِّي خَائِفٌ مِنْهَا عَلَى عُنُقِي
لَمْ يَحْتَدِمْ وَيَنْهَضُ أَنْ لَمْ يَشْرِقْ
يَسْتَنْزِلُ الْأَمَلُ الْبَعِيدَ يَبْشُرُهُ
وَكَذَلِكَ السَّحَابُ قَلَمَاتُ دَعْوَالِي
لَمْ يَنْبَغِ شُعْمُ اللِّغَاتِ وَلَا مَشْيُ
وَقَالَ وَقَدِيمًا مَا اسْتَنْبَغْتَ طَاعَةَ الْخَلَا
لِقِ إِلَّا مِنْ طَاعَةِ الْخَلْقِ
بِرَحْمَتِي عَقِ الْأَقْرَبُ أَنْ أَبْ
أَيُّ شَيْءٍ لَوْلَا الْإِمَانِي بَيْنَ الْإِ
يَوْمَ يَكْرُبُ الْوَالِدُ بَقَضَاتِ
يَوْمَ حَاقَ اللَّاتُ ذَاكَ وَهَذَا
وَقَالَ يَهْجُرُ الْمَهْجَرُ وَالْمُقَابِجُ عِلْمًا
يَصِفُ وَقْعَةً لِمَدُوحٍ وَيَوْمَ التَّحَالِيقِ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَالْمَهْجَرُ - بِالضَّمِّ الْفَحْشُ
وَقَالَ فِي الرُّوضِ قِرَاصٌ وَفِي سَبِيلِ الرُّبَا كَسَدٌ وَفِي بَعْضِ الْغَيْوُثِ صَوَاعِقُ
- الْقِرَاصُ - كَرْمَانٌ نَبَتٌ رَيْعِي وَزَهْرُ الْبَابُونِجِ وَالْأَوَّلُ هُوَ الْمُرَادُ هُنَا
أَرَى الصَّنِيعَةَ مِنْكَ ثُمَّ أَرَدَهَا أَنِّي إِذَا أَيْدِ الْعَبْدِيقِ لَسَارِقِ
- الْيَدُ - هُنَا النِّعْمَةُ - وَقَالَ

سَكَلُوا الصَّبْرَ غَضًّا وَاشْرَبُوهُ فَانْكَمْ
هُوَ الْخَارِثُ النَّامِيُّ بِجَبْرًا فَإِنْ يَدُنْ
أَتَرْنَمُ بِعَدْرِ الْعَظِيمِ وَالْعَظِيمُ بَارِكْ
لَهُ نَمُو أَشْفَاقًا زَهْدًا وَمَالًا
وَقَالَ مَا أَقْبَابُتْ أَوْجَهَ الْإِذَاتِ سَافِرَةً
إِنْ شِئْتِ أَنْ لَا تُرِيَّ حَبْرًا لِمَصْطَابِرِ
مَذَاذَبْتَ بِاللَّوِي أَيْمَانًا الْأَوَّلِ
فَانْظُرْ عَلَيَّ أَنِّي حَالٌ أَصْبَحَ الطَّالِ

شربت بل أنت بل قابلت ذاك هذا فانت لا شاك، فيك السهل والجبل
 لا يطعم المرء أن يجتأب غمرته بالقول ما لم يكن جسراً له العمل
 يستعذبون منايهم كأنهم - لا يأسون من الدنيا إذا قتلوا
 يسقم الدهر أو تسقم مودته فاليوم أول يوم صبح لي أمل
 إلى نعال بني الدنيا التي حليت بحلى معروفه الامنية العطل
 وقال أجل أيها الربيع الذي بان آهله لقد أدركت فيك المني ما نحاوله
 وقتت واجشائي منازل للأسي به وهو قفر قد نمت منازل
 أسألكم ما بالكم حكم البلي عليه والا فأتروني أسأله
 وإن بين حيطاننا عليه قائما أولئك عتالاته لا معاقله
 هو البحر من أي النواحي أتته فاجته المعروف والجلود ساحله
 رجأوك لباغي الذي عاجل الفنى وأول يوم من لثائك آجله
 وسألت عن أمرى فسل عن أمره دونى فخالى قطعة من حاله
 وقال واند ملوت لو أن داراً لم تاج وحلمت لو أن الهوى لم يحول
 شاكي الجوائح من جوائح ظالم شاكي السلاح على الحب الاعزل
 من منة مشهورة وصنيعة بكر واحسان أغر محجل
 فكك يحجم الجسد أحيانا وقد يفضى ويهزل عيش من لم يهزل
 من مبلغ احياء يعرب كلوا إلى ابتليت الجار قبل المنزل
 ان تعجب الاقوام أنى عندكم من دون ذى رحم بها متوسل
 فبنو أمية الفرزدق صنوهم نسبوا كان وداهم في الاختل
 ... الاختل - أموى المذهب - والفرزدق - عكسه - وقال في اعادة المريض

فضائل الجود منذ مدت إليك يد من بعض أيدي الضنا واعتاد البخل

وقال أيضاً فيه

أجر أذاك ولم تعمل له والآن فكر المقيم على توحيد عمله

وقال في الكلمات النصيحة والكلام البليغ

ما زلت أظار البلاغة كلها وهواضن الاحسان والاجال

وأرى كتابك بالسلامة مغنيا عن كتب غيرك باللهي والمال

وقال فانك لو ترى المسرووف وجهها اذا لأيتيه حسنا جيلا

ذكرتكم الانواء بمدتذكرى فبكت عليكم بكرة وأصيلا

لا تأخذني بالزمان فليس لي تبعاً ولست على الزمان كفيلا

من زانف الايام ثم عبا لها غير القناعة لم يزل مفصولا

— زانفها — نازها للقتال — والمفلول — المهزوم

من كان مرعي عزمه وهومه روض الاماني لم يزل مهزولا

لو جاز سلطان القنوع وحكمه في الخلق ما كان الذليل قليلا

الرزق لا تكمد عليه فانه يأتي ولا تبعث اليه رسولا

لو كان كافها عبيد حاجة يوما لأنسى شديقا وجديلا

يصف ناقة عبيد الشاعر — وشدقم وجديل — فخلان

ذاك الذي ان كان خللك لم تقل يا ابني لم آخذ خبيلا

يشكر صديقا له — وقال

أتبع ضحكك لأمر والأمر مدبر وأدفع في صدر الغنى وهو مقبل

وقال عادت له أيامه مسودة حتى توهم أنهم ليالي

وقال تضيء اذا اسود الزمان وبمضهم يرى الموت أن ينهل أو يتهاالا

— ينهل — بجود — ويتهاال — ييش

ووالله ما آتيتك الا فريضة وآني جميع الناس الا تغلا

وليس اسوء في الناس كذا صلاحه عشية راقى الملائكة وأمزلا

وقال فان التقى في كل ضرب مناسب تناسب روحانية من بشا كل
وقد تألف المين الدجى وهو وقيدها ويرجى شفاء السم والسم قاتل
أنا برنا عطفنا علينا فأنسا بنا ظمأ برح وأنتم مناغل
وقال وكذلك لم تفرط كتابة عاطل حق يجاورها الزمان بحالى
مثل الصلاة اذا أقيمت أصلحت ما حال بغى قط الا غادرت
يوم أضاء به الزمان وفتحته غلاوؤه الاعمار غير طوال
لفتح سموم المشرفية وسطه فيه الاسنة زهرة الآمال
خاضت محاسنها مخاوف غادرت رهجا وكن سوابغ الاظلال
ترك الاجبة ساليا لا ناسيا ماء الصبا والحسن غير زلال
لا كعب أسفل فى الملا من كعبه عذر النسي خلاف عذر السالى
مع أنه عن كل كعب عال

بصفت مصلوبا

متفرغ أبداً وليس بفارغ من لا سبيل له على الاشغال
وقال أخرجتموه بكره من سجنه والارقد تلتضى من ناصر السلام
أوطأهم على جسر المقوق ولو لم يخرج لايث لم يخرج من الاسم
قد كنتم فشيتم مشية أنما كذلك يحسن مشي الخيل فى الاجم
لو لا مناشدة القربى لغادركم حصائد المرهفين السيف والقلم
لا تجلبوا البنى ظهراً انه جمل من القلعة يرى رادى النعم
يا عبثرة ما وقينتم شر ممرها وذلة هى تنسى ذلة القدم
وقال واذا تأملت البلاد رأيتمها تثرى كما تثرى الرجال وتعدم
أقوت فلم أذكر بها لما خلت الأئمة لمّا تقضى الموسم
ما هذه القربى التى لا تقى ما هذه الرحم التى لا ترهم

ومن الحزامة لو تكون حزامه	أن لا تأخر من بهتة قدم
كانت لكم أخلاقه مسولة	فتركتموها وهي مابح
ففسى ليزدجروا ومن ياك حازما	فليقس أحيانا علي من يرحم
علما ظلمت رسومه فوجدتها	في الظن أن الأملى منجم
أثنت إذ كان النساء حباله	شركا يهاد به الكريم المنجم
وقال وعادة الأهواء في تطاويها	بالدين فوق عبادة الأصنام
وقال كل قدم أخاف حين أراه	متبلا أن يشجى بالسلام
وقال أعوام وصل كان ينسى طيها	ذكر النوى فكأنها أيام
ثم أنبرت أيام هجر أعقبت	نجوى أسي فكأنها أعوام
ثم انقضت تلك السنون وأهلها	فكأنها وسكانهم أحلام
أيقظت هاجهم وهل يفهمهم	سهر النواظر والعقول نيام
وقال يا موسم اللذات غالتك النوى	بهدي فربك للعبادة موسم
ولقد أراك من الكواعب كاسيا	فاليوم أنت من الكواعب محرم
ومن إذا ما الشعر صافح سمه	يوماً رأيت ضميره يثبسم
وقال ينال الفتي من عيشه وهو جاهل	ويكدي الفتي من دهره وهو عالم
ولو كانت الأرض تجري على الخبي	هلكن إذاً من جهنم البهائم
ولا كالملي مالم بر الشعر بينها	فكلا لارض غفلا ليس فيها عالم
ولو لا خلل سننها الشمر مادي	بغاة الندى من أين تؤتي المكارم
وقال ومما ضرَّم البحر جاءني	شكوت فاشكوت إلى رحيم
سفيه الرمح جاهله إذا ما	بدا فضيل السفيه على الحلیم
وقال وما أبالي وخير القول أصدق	حققت لي بالوجهي أم حققت دمي
وقال إذا المرء اتقى بين رأيه ثمة	تسد بتعنيف فليس يحاذم

وقال وأحق الأقوال ان يقضى الد
 وقال ومن خدم الأقوام يرجو ندام
 وقال أظله البين حقي إنه رجل
 وقال هذا الهلال يروق أبعاد الورى
 وقال والحادثات وان ادراكك بأسها
 وقال ان شئت ان يسود ظنك كاه
 ليس الصديق بما يفرك ظاهرا
 وقال اخوثة نأى فبقيت لما
 ذوي الطعم الطوامد والا كف
 يظل عليك أسفهم حتودا
 صديقك ساعة أو بعض أخرى
 وقال قد نعم الله بالورى وان عظمت
 ان لم أقم مانعا للبين يشهد
 هذا صالح للمزية . وقال

ان رمت امرا غبتا عند بكره
 هذا شكر لمن تم النعمة وغيره ابتداء
 وما زلتا من نعمة ان عجمتا
 عجم العود . امتنعته بسنه ليرى صلابته أوليته . وقال

اذا نوى جار قوم فى وهادهم
 ذو الود منى وذو القربى بمنزلة
 عصاة جاررت آدابهم أدبى
 نل الثريا أرى الشعرى فليس فنى
 فخاره نازل فى رأس غمدان
 واخوتى اسوة عندي وخلائي
 فهم وان فرقوا فى الارض جيرانى
 لم يفن خمسين اسانا بانسان

وقال نوالك رد حصادي فلولاً واسأج بين أيامي وبينى
 وقال بالشام أهلى وبنداد الهوى وأنا بالرقنين وبالمسقط الخواني
 ولا أظن النوى ترضى بما صنعت حتى تسافر بي أقصى خراسان
 وليس يعرف كنه الوصل صاحبه حتى يغادى بين أوجه هجران
 وقال يا وقفة ما كان اعتق يوماً اذ بعض أيام الزمان همين
 ولذاك قيل من الفانون جاية صدق وفي بعض القلوب عيون
 أما المعاني فهي أبكار اذا نصت ولكن التوافي عون
 ويسى بالاحسان ظناً لا كمن هو بابنه وبشعره مفتون
 اعتراف منه بالتعظيم فيما ينظم . . وقال
 من ذاب نظام مقدار السرور ومن يهرى اذا لم ينظم موقع الحزن
 كمفى العلى لهم والمجد من بدع اذا انصرفت الخفيات على السنن
 وقال فى فرقة الاحباب شغل شغل والنقل صرفاً فرقة الاشوان
 وقال فاذا انقضت أيام نشيع الصبا أظهرت توبة خاشع أواه
 ما أحسن قوله في نشيع الصبا وقال
 وذلك له اذا العناء صارت صبيحة وشب ابن الخصى
 وقال وصود صفاهم عليهم كما رد الشكاح بلا ولى
 وهل من جاء بعد الفتح يسمى كصاحب هجرتين مع النبي
 وقال اذا جاورت فى خلق دنيا فانت ومن تجاوره سواء
 رأيت المر يجتنب الخازي ويحميه من الغدر الوفاء
 وما من شدة الأسباني لها من بعد شدتها رخاء
 اذا مارأس أهل البيت ولى بدا لهم من الناس الجفاء
 فلا والله ما فى العيش خير ولا الدنيا اذا ذهب الحياء
 (٤ - مواسم - له)

إذا لم تفتش عاقبة النايالى ولم تستمعى قاتل ما نشأ
وقال قال لى الناسعون وهو مقل ذم من كان خذلاً أمراً
.. الاطراء .. المدح لكن معناه اذيفه وقال
غارة اسخنت عيون المالى واستمعت مجازم الآداب
وقال أرى ظالميك انصافاً وعدلاً وذاني قبلك تكفير المذنوب
وقال امراته نفذت عاييه أمورنا مدق ظننا أنه امراتها
وقال سوء ظني اجازنى من هواه فبسلت الطلاق قبل النكاح
وقال سمعت بك الدنيا فإليك السلام وسمعت بالانبا فإليك السلام
وقال يفضي الرجال اذا آباؤه ذكروا له ويذنبني اذا ما قبله ذكروا
هذا ذم في كريم الآباء ثم الانكسار .. وقال
ما كان في الخدع من أمركم فإنه في المسجون الجامع ..
وقال فاشهد ما خسرت على إلا وزيد الخيل عبدك في الشجاعة
ووجهك قد رضيت به ندياً قالت نسيج وحدك في التنازع
.. التنازع .. هي التكمي بالدون وحيث هو نسيج وحده فيما فوجبه دون الدون
وقال في وصف قصيدة

كادت امرفان الهوى الفاظها من رقة الشكوى تكون دموعا
ما خدمت نواله أعدمته شكوى فرحنا عادمين جميعا
وقال هم الفقى في الارض اغصان الفنى غرست وايسر كل حين تودق
مهمات غالك ان تنال ما ترى است بها سعة وباع ضيق
.. است وباع .. فأنل غال .. وقال

انى أراك حملت انك سالم من عطشهم ما كل رؤيا تصدق
وقصائد تجري عليك كأنها احلام رعب أو هموم طارق

من مريضاتك مقدماتك خاطئا مستوجلا حتى كأنك نطاق
من شاعر وقف الكلام ببابه واكأن في كنف ذراه المنطق
قد ثقفت منه الشام وسبلت منه الحجاز ورقته المشرق
وقال حجر الصخر والسوا على دم عي ووجدى فاذعيب فانت المطلاق
قد علمنا أن السوا يحفظ مذ زعمتم أن الهوى أرزاق
قد رأيتهم ادعوا أنهم مازقوا محبته ولا هوام وقالوا الهوى أرزاق فطالبهم بقوله علمنا
أن السوا يحفظ وقد رزقناه كما رزقتم عدم الهوى لأنه فهم بالهوى . . وفي قوله . زعمتم
تكذيب خفي . . وقال

يكفيك خزي أن عتلك دائما يبكي عليه وإن وجهك يعضه بك
وقال وإن أمرا ضلت يده على امرئ بنيل يد من غيره البخل
وقال ما خافت حواء أحق طية من «ائل يرجو الغنى من سائل
مازلت اعلم أن بحرك مائة وازدحت لما صرت سجين الساعل
وقال سمعت نسكاته يسبل الفوادي وأطنا ليله سرج القول
يعني الزمن . . وقال

رجاء حمل من عرصات قلبي يحمل البخل من قلب البخل
.. قاب البخل .. حمل حصين لا يزول عنه المبحول به

فاجدي موقفي بذراك جدوى وقوف العصب في الطلل الخيل
وكنت أعززا من قنوع تموضه صفوح عن جهول
فصرت أذل من معنى دقيق به قرر إلى فهم جليل
فما أدري عماي عن ارتيادي دهاني أم عمالك عن الجليل
مقي طابعت جفى وزكت فروع اذا كانت خبيثات الاصول
كلا أبويك من بين ولكن كلا أبوي نوالك من سلول

عسارات المثال لديك نهو وتذهب في حلالات الرجال
 سأرحل عن جوارك ألف يوم مسيرة كل يوم ألف ميل
 ولو صعدت يمينك ألف بحر يفيض الكحل بحر ألف نيل
 وقال ومالي أعبو ضمر موت كأنهم أضاعوا زمامي أو كأنك منهم
 وقال ومنازل لم يبق فيها ساحة إلا وفيها سائل محروم
 عرسات سو لم يكن لسبد وطنا ولم يرتع بين كرم
 وقال فما أنت اللهم أباً ولكن زمان سدت فيه هو اللثيم
 وقال وتخلفت بعده في الناس ألبسوني صبرا علي الحدائق
 أفكرتهم نفسي وما ذلك إلا كالأمن شدة العرقان
 واسأت ذي الامانة يذكرك رثك يوم المسمان ذي الاحسان
 كثرة الصفر بمة وشمالا أضمنت في نقاسة العتيان
 وقال واذا رأيت امي اصري أو صبره يوما فقد عاينت صورة رايه
 وقالت أخ فقال أخ ذو قرابة فقلت لهم ان الشكول أقرب
 نسبي في عزمي ورأيي ومنهجي وان باعدتاني الاصول المناسب
 عجبمت لصبري بعده وهو ميت وكنت اصراً أبكي دما وهو غائب
 علي أنها الايام قد صرن كلها عجائب حتى ليس فيها عجائب
 وقال لو بدت سافرا أهينت ولكن شغف الناس حسنها في القباب
 ان ريب الزمان يحسن أن يهدي الرزايا الى ذوى الاحساب
 فلماذا يحف بعد الخضرار قبل روض الوهاد روض الروابي
 خاق كاللدام أو كضارب الم سلك أو كالبيد أو كالجلاب
 زهرة غضة تفتح عنها الجذبي دفي منبت أنيق الجباب
 وحياء ناهيك في غير عي وصبا مشرق بنير نهائي

- وقال يا دهر قد تشور بما ينبغي قد
واقعد أحيط بنا ولم نك صورة
وقال فيا وحشة الدنيا وكانت أنيسة
فما جانب الدنيا بسهل ولا الضحى
وقال لو يعلم الناس علمي بالزمان وما
وقال فني كان عذب الروح لآمن غضاصة
إذا شجرات العز جرت أصولها
وقال عليك سلام الله وقتاً فاني
وقال فقد يأجر الله الفقي وهو كاره
وقال لو خر سقيف من العميق منصات
فيم السمات أعلا ما بأسدوغي
وقال وقد كان يدعي لابس الصبر حازما
غدا في زوايا نعشه وكأنما
وقال ووالله لا تقضي العيون الذي له
وما كنت إلا السيف لآقي ضريبة
بمفي شجاعا فاتك فأك ثم قتل . . وقال
ابني حميد ليس أول ما عفا
وقال وليكني أطري الطسام إذا مضى
وآمي علي جيعان لو غاض ماؤه
وقال ان الفجيرة بالرياض نواضرا
فيعن مات حدثاء . . وقال
احلنا الدهر في بطحاء مسهلة
لما تقوضت عنها أيها الجليل
- وأراك عشر الظمى صرّ المورد
بك واستعد بنا وأما نولد
ووحدة من فيها مصرع واحد
بطلق ولا ماء الحياة يبارد
عالت يدها لما ربوا ولا ولدوا
ولكن كبراً أن يكون به كبر
ففي أي فرع يوجد الورق النضر
رأيت الكريم الحر ليس له عمر
وما أجزر إلا أجزره وهو طائع
ما كان إلا على هاماتهم يتع
أفنانهم الصبر إذا بقاكم الجزع
فأصبح يدعي حازما حين يجزع
قر يش قر يش يوم مات مجمع
عليها ولو سارت مع الدهر أدهما
فقطما ثم انشئ فتقطعا
بعد الأسود من الأسود الفيل
وان كان يوم الروح غيري حامله
وان كان ذوداً غير ذردني ناهله
لأجل منها بالرياض ذاوبلا

- وقال رأي الدهر منه عشرة ما أقفا
وهل حازم يروي أميرة حازم
- إذا قدر الفتود من آل مالك
تطمع قايي رحمة للمكارم
- وما نكة قالت به بنزيمة
والكنها من أمهات الدخانم
- وقال رزة على طيء التي كلاكه
لا بل علي أدب لابل علي العن
- لو لم يمت بين أطراف الرياح إذا
لنت إذ لم يمت من شدة الحزن
- وقال لقد خرفني الثابتات صروفها
ولو استقى ما قبالت أمانها
- وكيف علي ناز الليالي مصرى
إذا كان شيب العارضين دخلها
- والتمرس بالزول آخر الليل .. وقال
وما زاده عندي قبيح فحاله
- وقال لمر ومع الرمضاء والفار تلتظي
ولا السد والاعراض الأنحيا
- يشير إلى قوله والمستجير بعمر البيت وقال
أرق واسفي منك في ساعة الكرب
- لو كنت أرمي النجم تقوى إذا
أدرك طرفي ليلة القدر
- وقال متى أعيش بأميل الرجاء إذا
ما كان قطع رجائي في يدي يأس
- وقال دنف يجره بنفسه حتى لقد
أمسي ضميما أن يجود بنفسه
- وقال بت سلم الجوى وحرب الناس
عرفه للزفير والانفاس
- وقال قتله سرأثم قالت جبهة
قول الفرزدق لا يطغي أهر
- نظرت إليه فما استألت لحظها
حقي تمننت أنها لم تنظر
- سألت به الاقدار حتى أنها
لنكاد تنجأ بما لم يقدر
- ما كف عن رمي الزمان وعربه
بالهبر إلا أنه لم يصبر
- ما أن يزال بملك عزم مقبل
متواظفا أعقاب رزق مدبر
- الظلم والاضحى قد استأثروا
أمل بيا لك صائم لم يفطر
- عام ولم ينتج نساك وأنهما
توقع الطملي لثمة أشهر

قصر بذاك عمر مطلق تهرلي	هذا يسر عمر سبعة أنسر
وقال	انما البشر روضة فاذا كفا
وقال	وخير عداة البحر مختصراتها
وقال	ما ما كنت ان جادش وان ثغرات
	من ما روي اذ افئدة عرض
	مودة ذنب آثارها شبيهة
وقال	ليس جذع الانوف جذعا ولكن
وقال	ان لم تكن تنصف رام تراني
	كم ما جد سمع تناول جوده
وقال	لومت لم تدل وفانك بغية
	حشم الصديق غيوتهم بحاة
	فليظن المسر من غلته
وقال	لم تسق بعد البرح ماء على ظمأ
	من كل بيت يكاد الميت يفهمه
	صم صماتي انهموني في صياتها
	سبي الذي حده من جانبي ابدأ
	ذقنا الصدود فلما اقتاد أرسنا
	حنت حين عجل نيلنا الرحم

المعجول - الشكلي والوالد من النساء والابل . . . وقال

أبى ذلك صبر لا يقيم على الأذى	فواقا ونفس لا تفرغ في الظلم
وقال	لى مع الدهر كل يوم قتال
	ما حديثي الا حديث بجزر
وقال	أنت بهت هجر من حبيب وكرت
	بخلت على عروفي بما فيه صولة

عصيت شياطين اصوله خيرة دعني الى أن انتج القمل بالذبل
 لثم طعام أو كرام بزعمهم سواية ما أئمه الحول بالذبل
 ما الحول والقبل - دا آن في المين، تشابهان في الصورة
 ولو أني اعطيت رأي نفسيه اذا لاخذت الحزم من ماخذ بل
 وقال مخاطب صالح بن عبد الله بن صالح القرشي

وعاذل عزاته في عزله فظن اني بجادل من جهله
 ماغبن المغبون مثل عقله من لك يوماً بأخيك كله
 ابست ريماني فدعني ابله رأى ابن دهر غرق في خبله
 اعلم منك بمسءاء ابله قد لعبت أيدي الزوي بشمله
 منما مضطاما بمسءاءه منصانا كالسيف عند سله
 مولودة همته من قلبه قد دان ذو فضل له بفعله
 كالصاب من يذوق لا يستعمله الا بأن يسكن تحت ظله
 مفيد جزل المال معطى جزله يتو به من حرامه وحله
 ويحمل النازل أدني سبله يازل متسائل في بزله
 رميته من انبلى ببله وبلد فاني الحبل محله
 مثلي ترى في مثله ببله وملك في كبره وابله
 وسوقة في قرله وفعله بذات قرلى فيه راجى قوله
 فجد حبل أملى من أصله من بعد ما سمعني بهعله
 ثم غدا مستذراً بهعله ذا عنق في الحمد لم يحله
 يعجب من تعجبي من ببله يلعظني في جده وهله
 لحظ الاسير حلقات كبله حق كافي جمته ببله
 ما أضيع الغمد بغير نصله والشعر ما لم يك عند أهله

وقال صريع هوي تغادره الموم بنيسابور ليس له حميم
 غريب ليس يؤنس له قريب ولا يأوي لفرقة رحيم
 يمد زمامه طمع مقيم تدرع ثوبه رجل عديم
 وقال اذا قصدت لساو خلت اني قد أدركته أدركتني حرفة الادب
 ما آت من آت لم يظفر بجوابته ولم يذهب طاسب للنجيح لم يذهب
 وقال مقي برعي تقولك أو ينيب وخذناه الكآبة والنحيب
 وما يبقى على إدمان هذا ولا هذا الميرون ولا القلوب
 كنصل السيف غري من حلاه وفلت من مضارب الخطوب

يمنى نفسه بذلك وقال

وما السمع ثان عزمي فلو انها سقي غداها من كل عين طاهر
 وما القفر بالبيد القواء بل التي نبت بي وفيها ساكنوها هي القفر
 - أقوي - المنزل أي رجل عنه أهله فهو مقو وجمعه قواء وقال

أنصبر للباوي عزاء وحسبة فتو جراًم نساو سلاو البهايم
 خلقتنا رجالا لا تجلد والمزا وتلك الغواني للبكا والآثم
 - المأثم - مجتمع للنساء مطلقا وقال

مساو لو قسمن على الغواني لسا أمهون الا بالعطاساق
 وقال أما الهجاء فدى عرضك دونه والمدح غنك كما علمت جليل
 فاذهب فانت طليق عرضك سالما عرض عززت به وأنت ذليل
 وقال ان أنت لم تبك له رحمة فلا تله ان بكى نفسه
 وقال وأرى سبائك يابن وهب شاعراً يلق المديح من الندى بنقائض

(من محاسن أحمد بن محمد الصنوبري)

جعل قول وسوء فعل كما سمي المسمى في وقت المدح الذبيحة

(٥ - مواسم - في)

- وقال حشرت على غير اختيار وإنه
 ليصبر من لا يستطيع سوى الصبر
 وقال نحن الفتي بخبر عن فضل الفتي
 كالنار مخبئة بفضل المنير
 وقال مذ رأيتك بيننا كعبة الجور
 د سرنا إليك حجب التوافي
 وقال إذا ما امتلح الدهر ظلمي فاني
 جدير بأن لا أجهل الدهر في عمل
 وقال ونهى غادرت ضمير القرايط
 من مضيق لا أسن الاقلام
 وصكنا الهاشمي مثلك لا
 يمدح الا بهاشمي الكلام
 وقال من تحلى بغير ما هو فيه
 كذبة شواهد الامتحان
 وقال أقل لن يحول اللهو داراً
 إذا ألقى المشيب بها عصاه
 دجى شعرك يدايلى
 نجوم الحلم تطلع في دجاء
 كان يمدى بحسنه فهو يمدى
 قبحه اليوم من رأي من رآه
 وقال اتاني ندي مستمداً شعاعه
 أفان ندي غير الدهر حسه
 فقلت له لما أبلغ بجهله
 رويدك ليت الفجل يهضم نفسه

الشريف الرضي

- دون ما رماه جماح أبي
 شمري الجنان من المذاق
 لست أسعفو لكل شخص بلحنى
 ولو أن التشاد في آفاق
 وقال وما نال الغنى في الناس الا
 غبي التوم أو فطن نقابي
 وقال خلق من هف الخواشي وعرض
 شامخ مازت الميون اليه

علي بن الرومي

- إذا ما الممدوح صار بلا ثواب
 من الممدوح فهو له هجاء
 وقال كالندي غره السراب بما خيه
 لحق أراق ما في السقاء
 أوجب الناس ما وعيت فقالوا
 غسل طيب خبيث الوعاء
 وقال عدوك من حديقك مستفاد
 فلا تستكثر من الصحاب

فان الداء أ كثر ما نراه يكون من الطعام أو الشراب
 اذا اقلب الصديق غدا عدواً متبنا والامور الى انقلاب
 ولو كان الكثير بطيب كانت مصاحبة الكثير من الصواب
 ولكن قلما استكثرت الا سقعات على ذئاب في ثياب
 وقال ما اصنب قط اثنان الا غلبا شرهما نفسا وأما وأبا
 وقال معشر أشبهوا القروود ولكن خالفوها في خفة الارواح
 وقال كفى حزنا ان الشباب معجل قصير الليالي والمشيبي مغلل
 وقال بجهل كجهل السيف والسيف منتضى وحكم كحكم السيف والسيف مضى
 وقال نهاديتما والطيب والחסن منكما كما نهاديتما النرجس الفض والورد
 وقال أرى الناس مغسوقا بهم غير أنهم على الارض لم يقاب عليهم صيدها
 وما الخسف أن تلقى أسافل بلدة أعاليها بل أن يسود عبيدها
 وقال ولو لم تكن في صاحب آدم نطفة نظرت له ابليس أول مساجد
 أبي وأبوك الشيخ آدم تلتقي منامتنا في ملتقى منه واحد
 فلا تمجني حسبي من الخزي اني واباك ضمتنا ولادة والده
 وقال توددت حق لم أجد متوددا وأملات أفلامي عتايامى ددا
 كاني استدني بك ابن حنية اذا النزع أدناه الى الصدر أبدا
 ابن حنية هو القوس والزرع جذب الوتر اليه فالقوس يبعد عنك كلما جذبته وقال
 نهمني فزادتنى حفاظاً على الصبا الا ربحا ينهي الجهول فيأصبا
 وقال لك وجه كأنه حين يسدو مستعار من منكر ونكير
 وقال وما الخمد الا توأم الشكر في الفنى وبهض السجايا ينقسن الى بعض
 فحيث نرى يعقد على ذى اساءة ثم نرى شكراً على حسن القرص
 اذا الابن أدت ربيع الملتزارع من البذر فيها فهي ناهيك من أبيض

وقال	إذا أذن الله في حاجة	أذاك الذبحاح بها بر كض
وقال	أينك مادحا فهبوت شمري	فكانت ههوه مني وغلامه
	لقد أذكركني مشلا سهفيا	جزاء مقل الوجعاء ضررنا
وقال	الى الله أشكو لا الى الناس انه	مكان الشكاي من يضر وينفع
وقال	تسربا لهم الدنيا فطال عثورك	بأذيالها وأمدود منها نصوعها
وقال	وحبيب أوطان الرجال اليهم	مآرب قضائها الشباب هنالك
وقال	وقد نطرت في أشياء شتى	فلم تعرف ضراطك من عظامك
وقال	لاح شبيبي فرحت أصرح فيه	مرح الطرف في العذار الخلى
وقال	أصبحت بين خصاصة وتعمل	والمرء بينهما يموت مزيلا
	فامدد الى يد القود بظلمها	بذل النوال وظهرها التقيلا
وقال	إذا ضاقت على أهل بلاد	فما سدت على عزم سبيل
وقال	واعذر شراب المدامة شارب	لغصير أيام المشيب الاطاول
	طالبنا بهم سلم الهدوم وربما	طالبنا بها جر الذبول الذوائل
وقال	إذا ما مدحت الناقصين قائما	تذكرهم ما في سواهم من الفضل
	فهدى لهم حزنا طويلا وحسرة	فان منعوا هنك النوال فبالعدل
وقال	فقل من أخوه مفتاح رأي	والمناسج اخوة الاقوال
وقال	مضت عنون أراعي فيهم دولكم	فيها واعتدها قسم من الدول
	حتى إذا أطاع الله السعد لكم	خصصت بالمقالة الطولي من المعال
وقال	بجلسه ما تم الذات والقصر	ف وعرس الهدوم والنسم
	ينشدنا اللهو عند طامته	من أوحشته البلاد لم يقم
	عشرته عشرة تبارك في ال	أعار لو لا تعجل الهرم
وقال	ما قدوم إذا رقد الهوى	فان الهوى يفتان والرأي نائم

﴿عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُنَزَّ مِنْ هَاسِنِ تَشْبِيهَاتِهِ وَغَيْرِهَا﴾
 إِذَا شَأْنٌ كَلَنِي بِالْجَنُودِ نَ مِنْ مَثَلَةِ كَعَلَاتِ بِالْهَوَى
 وَيَضَعُكَ عَنْ أَقْوَانِ الرِّبَا مَنْ يَنْسَلُهُ بِالْعَشَى الْإِنْدَا
 وَقَالَ إِذَا تَعَرَّيَ الْبَرْقُ فِيهَا خَلَّتْهُ بَطْنُ شَهْجَاعٍ فِي كَيْتِيبِ يَضْطَرُّهَا
 وَتَارَةً تَبْصُرُهُ هَكَأَنَ أَبَاقُ مَالٍ جَلَّتْ حَبِينُ وَثَبِ
 وَتَارَةً تَحْسِبُهُ إِذَا بَدَا سَلَا سَلَا مَصْتَوِلَةٌ مِنَ الذَّهَبِ
 مَسْتَرِضًا بِفَجْرِهِ فِي أَيْلِهِ كَفَرَسٍ دَهَاءٍ يَفْضَاءُ اللَّيْلِ
 وَقَالَ الْآرِبُ يَوْمَ قَدْ كَسَيْتُمْ عَهْدًا مِنْ الضَّرْبِ فِي الْمَامَاتِ حَرِّ الدَّوَابِ
 وَقَالَ فَبَاتَ بِلِيلٍ بِأَكِيَّةٍ تُكُولُ ضَرِيرَ النِّجَمِ مَتَمُّ الصَّبَاحِ
 فَكَأَبَدْنَا السَّرَى حَتَّى رَأَيْنَا غَرَابَ اللَّيْلِ مَقْصُورِ الْجَنَاحِ
 وَقَالَ وَعَمَّ السَّمَاءُ النِّقْعُ حَتَّى كَأَنَّهُ دَخَانُ وَأَطْرَافُ الرِّيحِ شَرَارُ
 وَقَالَ لَهُ وَجَنَاتُ يَضَعُكَ الْوَرْدُ فَوْقَهَا وَطَرَفُ مَرِيضَى حَشَرٍ أَجْفَانُهُ مَهْجَرُ
 وَلَهُ سَارُوا وَقَدْ خَضَعَتْ شَمْسُ الْأَصِيلِ لَهُمْ حَتَّى تَوَقَّدَ فِي بَرْدِ الدَّجَى الشَّنْقُ
 وَقَالَ وَقَفْتُ بِهَا عِشَاءً نَطِيرُ بِزَجْرِهَا وَيَأْصُرُهَا وَحْيُ الزَّمَامِ فَتَرَقُّلُ
 طُلُوبًا بِرَجْلَيْهَا يَدِيهَا كَمَا اقْتَضَتْ يَدُ الْخَلْمِ حَتَّى عِنْدَ آخِرِ الْعَطْلِ
 وَقَالَ وَمَهْمُهُ كَرْدَاءُ النَّسْرِ مُشْتَبِهٌ قَطْعَتُهُ وَالِدَجَا وَالْمَصْبِيحِ خَيْطَانُ
 وَالرِّيحُ تَجْذِبُ أَطْرَافَ الرَّدَاءِ كَمَا أَفْضَى الشَّنْقُ إِلَى تَذْيِيبِهِ وَسَنَانُ
 وَقَالَ وَغُصُونُ الدُّنْيَا قَرِيبُ جَنَاهَا وَغَدِيرُ الْحَيَاةِ صَافٍ هَنِي
 يَتَمَشَّى عَلَى حَصَى سَلَبِ الرِّيدِ يَحْ قَنَاءُ فَتَنَةٍ بِجَهْلِي
 فَإِذَا ضَا حَكَّتْهُ دُرَّةُ شَمْسٍ خَلَّتْهُ كَسْرَتُ عَالِيَةِ الْحَلِي
 وَقَالَ وَابِلَاثُ مِنْ مَحْضَرٍ وَمُغْبِيبِ وَحَبِيبٍ مَنِيٍّ بِعَيْدِ قَرِيبِ
 لَمْ تَرُدْ مَاءَ وَجْهِهِ الْعَيْنِ إِلَّا شَرَقَتْ قَبْلَ رِيحٍ بِرَقِيبِ

وقال	ويظل صباغ الحباء يحمده	تعبا يصصفه تارة ويورد
وقال	استودع الله حبيباً نأى	مجاد دمه أبدأ ذكره
وقال	وحكم نومة لي قوادة	أنت بالحبيب على بده
وقال	ولا يأس آبي من تثبت حازم	ولا درع أوقى النفوس من الصبر
وقال	وأبستني درعاً علي حصينة	فناديت صرف الدهر هل من مبارز
وقال	وجردت من اغماره كل مرفف	إذا ما اتفقت الكف كاديسيل
	جرى فوق منيه الفرند كأنما	تنفس فيه الثين وهو متيل
وقال	له همة ترفي الى الجهد والملا	وتجمل أفعال المكارم سلا
وقال	ويا قلب صبراً عند كل ملمة	ونخل عنان الدهر فهو حرون
وقال	ودع الزمان فكم لييب حازم	قد رام اصلاح الزمان فما صلاح
وقال	ونهار شيب الرأس يوقظ من	قد كان في ليل الشباب رقد
وقال	أروح لأشبية البيضاء مائة عا	فيصبح الشيب للسوداء مائة عا
وقال	فكيف التصابي بعد ما ذهب الصبا	وقد مل مقراضى عتاب مشبي
وقال	وأصبح الربيع فقراً لا أيس به	من أهله واقشورت جلدة البلد
وقال	الى الله أشكو أن في النفس حاجة	تمر بها الايام وهي كما هيا
وقال	مخنت العليع وليست له	خنة أرواح الخفافيت

(الشريف الرضي)

وقال	وقنا نجر ذبول الرجا	وليس الذنب الا من وفائي
وقال	أمنع ما لم يباغ العمر بعضه	ووعى العيون بروق المني
وقال	من كل ثافة المغار كأنها	كان الذي بعد المشيب شباب
وقال	فأطوى ريب الزوا	في قلب حادها فم مثاوب
		نزعنا وأغضينا عيون النوب

- وقال وكما اذا مسسنا حادث تتلم بالصبر خافر المصائب
- وقال ما أخطأتك النائبا ت اذا أصابت من تحبه
- وقال وولاك الشباب على الفواني فبادر قبل يزللك المشيب
- وقال واذا اشتبهات على مائب حجة فتنبح جهلك عن طريق المائب
- وقال هموا تقلوا عنى الذى لم أفه به وما آفة الأخبار الا رواتها
- وقال فلا تنفضن يديي يأسا منكم تنفض الا فامل من تراب المبت
- وقال من كل سارية كان رشاشها ابر تخبط للرياض برودا
- وقال كالذى شاور الدجى فى سراه وامتفش النجوم والاقسار
- أطلقسونا من الخطوب فبتنا فى يد الجود مطاقين أسارى
- وقال يحن الى ما تضمن الحمر والحلا ويصدف عما فى ضمير المآزر
- وقال باروع مصبوب على قالب الحيا وأيضى مطبوع على سكة البدر
- وقال ان كنت لا تصطنع الا أخاثة فاخلق لنفسك اخوانا على قدر
- وقال كنا نعظم بالآمال بمفهمكم ثم تنقضت فأسارى عندنا الناس
- لم تنفعلونا بشيء غير واحدة هي الرجاء فسوى بيننا الياس
- وقال فى موقف تنفض العيون جلاله فيه ويثر بالكلام المنطق
- وقال اذا أنت فتشت القلوب وجدتها قلوب الاعادى فى جسوم الاصادق
- وما جهى الاموال الا غنيمه لمن عاش بعدي واتهاما نطالق
- وقال وبنو عمنا بنو جهرة الحر بوماء المهضوم الرقراق
- « حرم حشوه القنا وفناء ذو طراز من الجباد القناق
- وقال وكلا اجاز ريعان النسيم به لم يوقف الرب من مشى على عمل
- وقال فى الشيب والكبر أياهادى السنين كف المطايا
- فهن على طريق الاربعينا

فإن الرأس بعادك صورته بوارح شبيهة فنسدا جبيننا
وقال كأن أبا عبادة شسق فأها وقبل ثغرها الحسن بن ماني

﴿ موسم من كلام المبرد في الأمثال والحكم من كل فن نظماً ونثراً ﴾
قال الأخطل

لهوى لقد لاقت سليم وعاصم على جانب الثرثار راغبة البكر
أزاد أن بكر ثمود رغا فيهم فأهلكوا ففسر بته العرب مثلاً - والثرثار - النهر
ضربت عليك العنكبوت بنسجها وقضى عليك به الكتاب المنزل
هذا البيت للفوزدق يقول إن بيت جرير في العرب كاليث الواهي الضعيف
إلى قوله تعالى وإن أوهن البيوت الآية وهو من تناضها ومنها له
فهل ضربة الرومي جاعة لكم أباً عن كليب أو أبا مثل دارم
ومن شعر همارة

وما النفس إلا نطفة بقرارة إذا لم تكدر كان صفواً لمديرها
وقال بني دارم أن يفن عمري فقدمضي حياتي لكم مني ثناء مخلص
وقال بدائم فأحسنتم فأثنيتم جاهدأ وإن عدتم أحسنتم والعود أحمد
بنو دارم أكنواؤهم آل مسمع وتنكح في أكنافها الحبيطات
يوشك من فر من دنيته في بعض غراته يوافقها
إذا ما المنيا أخطأتك وصادفت هيمك فاعلم أنها مستود
لا أقرب البيت أحب من مؤخره ولا أكر في ابن العم أظناري
تكسير الأظفار كناية عن الغيبة . وقوله لا أقرب البيت أي لا آتي لربة

أنا ابن الأكرمين بني قشير وأخوالي الكرام بنو كلاب
نعرض للطعام إذا التقينا وجوها لا تعرض للسباب

لرجل من قيس

ومن تفرغ الكاس الئيمة سنة فلا بد يوما ان يسئ ويجهلا
ولم أر مطلوبا أخس غنية وأوضع للاشراف منها وأخلا
لقد لمتنا يا أم غيلان في السرى ونمت وما لبسل المعطي بنائم

سعيد بن ناشب المازني

عليكم بداري فاعدهوها فاتها تراث كريم لا يخاف العواقبا
بالغ في أصرم بأخذ ما فيها -تي قال أهدموها

إذا هم التي بين عنبه هم وأعرض عن ذكر العواقب جانبا
ولم يستشر في رأيه غير نفسه ولم يرض الا قائم السيف صاحبا
وما المعجز الا أن تشاور عاجزا وما الخزم إلا أن تم فتملا

قال علي رضي الله عنه من أ كثر الفكر في العواقب لم يشجع • تأويله أنه من فكر في
ظفر قرنه به وعلوه عليه لم يقدم • قال اعرابي يرى

فلو كان شيئا قد استأثابه ولكنه لم يد أن طرئشار به
وقاك الردي من ود أن ابن عمه يرى مقترا أو أنه ذل جانبه

وقال آخر فاما هلك فلا تنكحي

ظلم المشيرة حسادها لذي به ويغض من سادها

وقال عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب

رأيت فضيلا كان شيئا ملفنا فكشفه انتم حص حتى بداليا

أأنت أخي ما لم تكن لي حاجة فان عرضت أيقنت ان لا أخاليا

فلا زال ما بيني وبينك بعد ما بلوتك في الحاجات الاتماديا

فلمست برأ عيب ذي الود كله ولا بعض ما فيه اذا كنت راضيا

فبين الرضا عن كل عيب كائلة ولكن عيب السخط تبدى المساويا

(٦ - مواسم - د)

كلانا غنى عن أخيه حياته ونحن اذا متنا أشد تنالنا
روى عنه عابه الصلاة والسلام كفى بالسلامة داء .. وقل الجاهل
ودعوت ربي بالسلامة جاعداً ليصحنى فإذا السلامة داء
قال جرير

نمود صالح الاخلاقى انى رأيت المرء يألف ما استعادا
﴿خطيب﴾ الحجاج فلما توسط سمع تكبيراً عالياً من ناحية السوق فطلع انذابه ثم قال يا أهل
العراق ويا أهل الشقاق والفتاق ويا بني الاخلاقى يا بني التكرمة ويا بني الصفا وأولاد
الاماء انى لا سمع تكبيراً ما اراد به الله انفسا يراد به الشيطان وانما مثل وشاكم كما قال
المداني وكنت اذا قوم رموني دميهم فهل انانى ذا يال مداني ظالم
مقي تجمع القلب الزكي بدارما وأنفا حيا نجتذبك المظالم
﴿وفيه﴾ وما يستحسن له فله من التكلف وسلامته من التزييد وبدنه من الاستهانة قول
أبي حية النمري

رميتي وسستر الله بيني وبينها عشبة آرام الكناس رميم
ألرب يوم اورميتي رميمها ولكن مهدي بالفضال قدس
﴿قال أبو العباس﴾ وأما ما ذكرناه من الاستهانة فهو ان يدخل في الكلام مالا حاجة
بالمستمع اليه ليصحح به نظما ان كان في شعر وايتدكر ما بعده ان كان في كلام منشور
كنحو ما نسمعه في كلام كثير من العامة مثل قوامم الله سمع افهت ابن أنتدوما
أشبه هذا وربما تشاغل المي بتل أصبمه ومس طيته وغير ذلك من بدنه وربما تشاغل
وقال الشاعر يعيب خطيبا

ملي بهر والتفات وسعة ومسحة عشون ونقل الأصابع
﴿وفيه﴾ فادى رسول الله صلى الله عليه وسلم من رأى فداء من أسرى بدر فن لم
كن له فداء أمره أن يعلم عشرة من المسلمين الكتابة ففشت الكتابة بالمدينة .. ﴿وفيه﴾

تغير العلم ما هو ضربه يعني ما حفظ فكان للامانة كرامة . . . قل صلى الله عليه وسلم لا تزال
أمتي صالحة ما داموا ترافقي ، منها والصدقة مغرما . . . وقال علي رضي الله عنه يأتي على
الناس زمان لا يقرب فيه الا الماحل ولا ينفرد فيه الا الفاجر ولا يضمف فيه الا المنهف
يتخذون الفبي ، منها والصدقة مغرما وحلة الرحم منا والمباذة استطالة على الناس فمذ ذلك
يكون سلطان النساء ومشاورة الايام وامارة الصبيان ، وفيه ككتب صاحب العين الى
عبد الملك في وقت محاربه ابن الاشعث الذي قد وجهت الى أمير المؤمنين بخارية اشترتها
بمال عظيم ولم ير مثلنا فلما دخل عليها رأى وجها جميلا وشكلنا نبلا فالتقى اليها قضيبا كان في
يده فنكست ثأخذه فرأى منها جسما بهر فلما هم بها اعلمه الحاجب ان رسول الحجاج
بالباب فأذن له ونمي البخارية فاعطاه رسول الحجاج كتابا من عبد الرحمن فيه سطوراً
أربعة وهي

سائل مجاور جرم هل جنيت لها	حرباً زابل بين الجيرة انطاط
وهل سموت بجوار له طيب	جسم العواهل بين الجرم والفرط
وهل تركت نساء الحلي ضاحكة	في شاحة الدار يستوقدن بالخط
قتل المالك وسار تحت لوائه	شعير المرا وعراعر الاقوام

قال فكتب اليه عبد الملك جواباً وجعل في طيه جواباً لابن الاشعث

وما بال من أسهي لاجبر عظامه	حفاظاوينوي من سفاهته كسرى
أغان صروف الدهر ياني وينهم	ستحلمهم مني علي مركب وعمر
والى وياهم كرت له التقا	ولو لم تذب باتت الطير لا نسرى
إناءة وعلمها واتغاراهم غداً	فيا أنا بالواني ولا الضرع الفمر

ثم بات يقلب كف البخارية ويقول ما أفست فائدة أحب الى منك فقول ما بالك
يا أمير المؤمنين وما منعك فقال ما قاله الاخطال لاني ان خرجت منه كنت ألم العرب
وهو قوله قوم اذا حاربوا شدوا ما زرعهم عن النساء ولو باتت باطهار

فما اليك سبيل أو يحكم الله بيني وبين عبدالرحمن بن الاشعث فلم يقربها حتي قتل عبد
الرحمن - بهر القمر - اذا ملأ الارض بهائه - والجهم والفرط - موضمان - والنبط - جمع
غبيط وهو الرجل للنساء يشده عليه الهودج كأنهم أبسن من الرحيل فمن يستوقدن بالرحل
والمحامل أول من اتخذها الطحاج . قال الراجز

أول عبد عمل المحاملا أخزاه ربي عاجلا وآجلا

- والمراسيت وبالفتح والمدوحه الارض . وقوله باتت باطهار منها أنه يجتنبها في طهرها
وهو الوقت الذي يستقيم له غشيانها فيه وأهل الطحاج يرون الاقراء الطاهر وأهل العراق
يروونه الخيض وأهل المدينة يحملون عدد النساء الاطهار ويحتجون بقول الاعشى

وفي كل عام أنت جاشم غزوة تشدلا قصاها عزيم عزائمكا

مورثة مالا وفي الاصل رفعة لما ضاع فيها من قروء نساءكا

﴿وفيه﴾ لو لا يلها الا الفعل مضراً أو مظهراً لانها تشارك حروف الجزاء في ابتداء الفعل
وجوابه تقول لو جئتني لا أعطيتك فهو ظهوره واضماره قل لو أنتم فم يكون خزائن رحمة
ربي . ومثله لو ذات سوار طمعتني أي لو اطمعتني ذات سواره . ومثله

ولو غير أخوالى ارادوا تقيصق جعلت لهم فوق العرائن ميسما

وكذلك قول جرير

لو غيركم علق الزبير بجبله أدى الجوار الى بني العوام

- وعراعر الاقوام - رؤسهم الواحد عرعة . ﴿وفيه﴾ عن أبي المالية

الاتسأل المسكي ذا العلم ما الذي يحمل من التكاليل في رمضان

فقال لي المسكي أما لزوجة فسبيع وأما خلة فثمان *

قوله - خلة - يريد ذات خلة أو يكون سماها بالمصدر لكثرة منها كما قالت النساء فانما
هي إقبال وإدبار أي ذات إقبال وإدبار فحذف المضاف وأقام المضاف اليه مقامه . قال
وفي هذا الشعر عيب وهو الذي يسميه النحويون العطف على عاملين وذلك أنه عطف خلة

على اللام انطافضة لزوجة وعطاف ثمانيا على سبع ويلزم من قال هذا ان يقول من هيد
الله يزيد وعمر ووخالد . (وفيه) قال قيس بن معاذ أحد بني عتيل بن كعب بن ربيعة
ابن عامر بن صعصعة وهو المخزوم قال الا صبي لم يكن مجنونا انما كانت به لوثة كلوثه
أبي حية من أبيات

فأصبحت من ليلى الفداة كناظر مع الصبيح في أعتاب فجم مغرب
الا إنما غادرت يا أم مالك صدي أينما ذهب به الريح يذهب
قال هذا البيت من أعجب ما قيل في النحافة . ومنه قول الشاعر

فأصبحت في أقصى البيوت يمد نفي بقية ما أبقيت نصلا بانيا
يعدن مر بضا هن هيجن ما به الا إنما بعض العرائد دائيا

قال وأحسن الشعر ما قرب فيه القائل اذا شبه وأحسن منه ما أصاب به الحقيقة ونبه
فيه بفعلاته على ما يخفي عن غيره وساقه برصف قوي واختصار قريب . قال قيس بن معاذ

وأخرج من بين الجلوس لعلى أحدثت هناك النفس في السر خاليا
واني لا استعشى وما بي نومة اعل خيالا هناك يلقى خياليا
اشوقا ولما تمضي لي غير ليلة زويد الهوى هقى تغب الياليا

(وفيه) لرجل من ضبة بن أد يقوله لبني نعيم بن مر بن أد

ابني نعيم اني انا عمكم لا تحترمن نصيحة الاعمام
اني أرى سبب الفناء وانما سبب الفناء قطيعة الارحام
فتداركوا بأبي وأمي أنتم أرحامكم برواجح الاحلام

(وفيه) خطب عبد الله بن الزبير لما قتل أخوه مصعب فحمد الله وأثنى عليه فقال انه أناني
خبر قتل مصعب فسررناوا كتابنا فاما السرور فلما قدر له من الشهادة وحيز له من الثواب
واما الكآبة فلوعة يجردها الحميم عند حبيبه وانا والله مانعوت جبهها كهيئة آل أبي العاص
انا تموت قتلا بالرماح وقمصا نحت ظلال السيوف فإن يملك المصعب فإن في آل الزبير

منه خلفا والسلام - جميع - بقلته اذا اتعاج - والمتعص - المتقول - واللوقة - الحرفة .
 (وفيه) قال زياد طاحبه يا حبلان اني وليلتك هذا الباب وعراكك عن أربعة عن هذا
 المنادي اذا دعا للصلاة فلا سبيل لك عليه وعن طارق فشر ما جاء به ولو جاء بخير ما كنت
 من حاجته وعن رسول صاحب الثمر فان أهلك ساعة يفسد تدبير سنة وعن هذا الطباخ
 اذا فرغ من طاعه . وقال يسعفي الرجل اذا سيم خطلة الضيم ان يقول لا بعل فيه .
 من نقاض الفرزدق

ومذا الذي أعطى يديه رحمة	أنا ري . محمديوم ضرب الجحيم
شبهة سال المرء ان كلاهما	عجاجة موت بالسيف والصوارم
هنا لك لو تبغ كايا وجديها	أذل من التردان تحت المناسم
ألهي بني جشم عن كل مكرمة	قد سبده قاتلها عمرو بن كلثوم
يهاخرون بها مذ كان أولهم	بالأرجال الشعر غدير مسوم
واني وان كنت ابن فارس عامر	وفي السر منها والعصرح المذهب
فما سودتني عامر عن وراثة	أبا الله ان اسمو بأب ولا أب
ولكنني أحمى حماها واتقي	اذاها وأرمي من رماها بمقنب
وليسوا مثل غيرهم ولكن	بضيق النوم من قبل المتول
أروح بشليم عليك واعتدي	وعصباتك بالتسليم منا نقاضيا
كفي بطالب المرء مالا يناله	عناء وباليأس المصرح فاعيا
وخير الشعر أشرفه رجالا	وشعر الشعر ما قال العبيد
وزهدنا أن تفعل الخير في الذي	مقاساتها من قبله الفقر جوعا

(وفيه) قال عليه الصلاة والسلام لو تكاثفتكم ماتدافتكم يقول لو علم بعضكم سريرة بعض
 ما اشتغل بتشديده ودفعه . (وفيه) وقال عليه الصلاة والسلام استنبوا القعود على الطرقات
 إلا أن تضيئوا أرباعا رد السلام وغض الأبصار وإرشاد الضال وعون الضعيف (وفيه)

نظر اعرابي الى امرأته تفسخ وهي عبوز فقال
عبوز ترجى أن تكون فتية وقد لحب الجنيان واحد ودب الظاهر
تدس الى العذار سامة أهلها وحل بصاح العذار ما أفسد الدهر
فقال له امرأته

ألم تر أن الناب تمحط عابسة وترك ثيابها لضراب ولا ظهر
ثم استغاثت بالنساء ومالب الرجال فإذا هم خلوف فاجتمع الناس عليه فضر به - لحب
الجنيان - قل - لهما - ه - ويريد بالساعة السويق والدقيق وما أشبه ذلك وكل عرض فالعرب
تقول له سامة والناب المسنة من الابل - الناب - بالكسر الجمل الذي انتكست أنيابه
من الهرم وتناشر داسب في ذنبه . . .

بشار بن برد بن برجوخ ينتمي نسبه لهراسف وكان برجوخ من طخارستان من سبي
المهلب بن أبي صفرة ويكنى بشاراً باماماذ ويحل في الشرع تقدمه في طبقات الحديثين فيه
باجماع الرواة ورياسته عليهم من غير اختلاف وهو من مخضرمي الرازيين الاموية والعباسية
وقد شهر فيهما ومدح وحمداً قل بشار هو بشار بن برد فاعرض عني واستصغرنى ولو أجباني
لكنت اشهر الناس وكان اذا ذهب اقرباني صفرة شكوه الى أبيه فيضربه فيقول أمه اتضر به
وهو صبي ضرير فقال اني لا أرعه ولكنه يهجو الناس فيشكونه على فسمعه بشار فطعم
فيه فقال يا أبت ان هذا الذي يشكونه اليك هو قولي الشعر وانى ان أقمت عليه أفنيته وسائر
أهلي فاذا شكوني قتل لهم أليس الله عز وجل يقول ليس على الأعمى سراج فلما شكوه
ثانياً قال لهم ذلك فانهضوا بهم يقولون فقه برد أغيظ للناس من شمر بشار وكان قد
ولد أعمى وكان يشبه الأشياء فيأتي بما لم يتدر البصراء عليه قال الجاسق كان بشار يدين
بالرجعة ويكفر جميع الأمم ويصوب رأي البليس في تقديم النار على الطين وهو القائل
الارض مظلمة والنار مشرقة والنار معبودة مذ كانت النار

وكان الشر يشب بين بشار وبين حماد عجرد وكانا يتقارضان الهجاء فاجمع علماء البصرة

على أنه ليس في هجاء حماد بمجرد إظهار شيء جيد إلا أن بين بيتا وإظهار فيه من الهجاء
أكثر من ألف بيت جيد وكل واحد منهما هو الذي تهتك صاحبه بالزندقة فسقط حماد
بإلافة بشار في هجوه إياه وبقى بشار على حاله وعرف مذهب في الزندقة فقتل بذلك
.. وكان رجل من أهل البصرة يدخل بين حماد وبشار على اتفاق منهما بأن ينقل إلى
كل واحد منهما مقال صاحبه فدخل يوماً على بشار فقتل إياه يا فلان ما قتل ابن الزانية
فأنشده : ان تاه بشار عليكم فقد امكنت بشاراً من التيه
فقال بشار بأي شيء وبجلك فقال

وذلك اني كنت سميت ولم يكن حريسميه

فقال سمخت عينه فبأي شيء كنت أعرف فقال

فصار انساناً بك كرى له ما يبقى من بعد ذكره

فقال ما صنع شياً إياه فقال

لم أهج بشاراً ولكني هجوت نفسي بهجائه

فقال هذا المعنى دار حوله وحام وأي شيء قال أيضاً فأنشده

أنت ابن برد مثل برد في النسيئة والردله

من كان مثل أهلك يا أحمى أبوه فلا أب له

فقال بشار لراوية ههنا أحد فقال لا فقال أحسن والله ما شاء ابن الزانية وأعظم هجوه هجاء
به حماد قوله

ولو طليت جلده عنبراً لافسدت جلده العنبراً

أو طليت جلده مسكة تحول المسك عليه خراً

وكان السبب في قتل بشار أنه هجا المهدي فقال من قصيدة

خلية يزني بماته ويلعب بالدبوق والصوجلان

أبدلنا الله به غيره ودم موسى في حراخيزان

وَأَنشَدَهَا فِي خَلْفَةِ يُونُسَ النَّحْوِيِّ فَسَمِيَ بِهِ إِلَى يَمْعُوبَ بْنِ دَاوُدَ الْوَزِيرِ وَكَانَ بَشَارَ قَدْ
هَجَاهُ بِقَوْلِهِ

بَنِي أُمِيَّةَ هَبُوا طُلُوعَ نَوْمِكُمْ إِنَّ الْخَلِيفَةَ يَمْعُوبُ بْنُ دَاوُدَ
ضَاعَتْ خِلَافَتُكُمْ بِأَقْرَوْمٍ فَانْمَسُوا خَلِيفَةُ اللَّهِ بَيْنَ النَّاسِ وَالْعَمُودِ

فَدَخَلَ يَمْعُوبُ عَلَى الْمَهْدِيِّ فَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّ هَذَا الْأَعْمَى الزَّنْدِيقَ قَدْ هَجَاكَ
قَالَ بَأْيَ شَيْءٍ قَالَ بِمَالٍ يُنْطَقُ بِهِ لِسَانِي وَلَا يَتَرَوَّمُهُ فِكْرِي فَقَالَ بِحَيَاتِي عَلَيْكَ أَنْشَدَنِي
إِيَّاهُ فَقَالَ وَاللَّهِ لَوْ خَپَرْتَنِي بَيْنَ الْأَشَادِيِّ إِيَّاهُ رَضِرْتُ عَنْقِي لَا خَيْرَ لِي بِضَرْبِ عَنْقِي فَخَافَ
عَلَيْهِ الْمَهْدِيُّ بِالْأَنشَادِ فَقَالَ لِمَا لَفْظًا فَلَا وَلَكِنِّي أَكْتُبُ ذَلِكَ فَكُتِبَ وَدَفَعَهُ إِلَيْهِ فَكَادَ
يَتَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ وَأَنَحَّ سِدْرَ إِلَى الْبَصْرَةِ فَلَمَّا بَلَغَ الْبَطِيعَةَ سَمِعَ أَذَانًا فِي وَقْتِ الضُّحَى فَقَالَ
انْظُرُوا مَا هَذَا فَذَا بَشَارُ سَكْرَانَ فَغَضِبَ بِهِ سَبْعِينَ سَوْطًا مَاتَ بِهَا وَمَاتَ حَمَادٌ قَبْلَ بَشَارِ
وَلَمَّا بَلَغَهُ أَنَّهُ عَلِيلٌ نَعَاهُ قَبْلَ مَوْتِهِ بِقَوْلِهِ

لَوْ عَاشَ حَمَادٌ لَوْفًا بِهِ لَكِنَّهُ صَارَ إِلَى النَّارِ

فَلَمَّا بَلَغَ حَمَادٌ هَذَا رَهْوًا فِي السِّيَاقِ فَقَالَ

نَبِئْتُ بَشَارَ أَلْعَانِي وَلِلَّهِ وَتَبَرَّأَنِي الْخَالِقُ الْبَارِي

يَا لَيْتَنِي مِتُّ وَلَمْ أَهْجِهِ نَعَمْ وَلَوْ صُرْتُ إِلَى النَّارِ

وَأَيُّ خَزْيٍ هُوَ أَخْزَى مِنْ أَنْ يُقَالَ يَأْسَبَابُ بَشَارٌ + وَكَانَ حَمَادٌ قَدْ نَزَلَ بِالْأَهْوَازِ عَلَى سَلِيمِ
ابْنِ سَالِمٍ فَأَقَامَ عِنْدَهُ مَسْتَتِرًا مَدَّةً مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَالِمَانَ ثُمَّ خَرَجَ بِرِيدِ الْبَصْرَةِ فَرَفَّ بِشِيرَازَ
فَفَرَضَ بِهَا وَمَاتَ وَدُفِنَ عَلَى تَلْعَةٍ هُنَاكَ ثُمَّ أَنَّ الْمَهْدِيَّ لَمَّا قَتَلَ بَشَارًا بِالْبَطِيعَةِ اتَّفَقَ أَنْ
يَحْمِلَ إِلَى مَنْزِلِهِ مَيِّتًا فَدَفِنَ مَعَ حَمَادٍ عَلَى تِلْكَ التَّلْعَةِ فَرَفَّ بِهَا أَبُو هَاشِمٍ الْبَاهِلِيُّ الْبَصْرِيُّ
الشَّاعِرُ الَّذِي كَانَ يَهَاجِي بَشَارًا فَوَقَفَ عَلَى قَبْرِ يَمْعُوبِ فَقَالَ

قَدْ اتَّبَعَ الْأَعْمَى قَنَا عَجْرَدَ فَاصْبَحَا جَارَيْنِ فِي دَارِ

قَالَتَ بِقَاعِ الْأَرْضِ لِأَصْرَحِيهَا بِقَرَبِ حَمَادٍ وَبَشَارِ

(٢ - يُونُسُ - فِي)

تجاورا بعد تنائهما ما أبغض الجار إلى الجار
صارا بهما في يدي مالك في النار والكافر في النار

وقتل بشار سنة ثمان وستين ومائة وقد بلغ ابنناوسمين سنة وله في هذا الكتاب أشعار كثيرة
(زهير بن أبي سلمى) هو أبو كعب وبجير واسم أبي سلمى ربيعة بن رباح بن
مرة النزارى وهو أحد الثلاثة المتقدمين على سائر الشعراء وأما الخلفاء في تقديم أحدهم
على صاحبه فاما الثلاثة فلا اختلاف فيهم وهم امرؤ القيس وزهير والابنة الديان
وعن عمر بن عبد الله البشقال قال قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه في مسيره إلى الجابية
ابن ابن عباس قال فأتيت فشكى إلى تخاف على بن أبي طالب قتلت أو لم يقتل اليك
قال بلى قلت هو ما اعتذر به ثم قال ان أول من ريشكم عن هذه الأمور أبو بكر ان
قومكم كرهوا ان يحجمواكم الخلافة والنبوة ثم ذكر قصة طوييلة ثم قال لى سهل تروي
لشاعر الشعراء قلت ومن هو قال الذي يقول

ولو أن حمدا بخلد المرء خلداوا ولكن حمد الناس ليس بمخلد

قلت ذلك زهير قال هو شاعر الشعراء قلت ولم كان أشعر الشعراء قال بأنه كان
لا يماطل في الكلام وكان يتجنب وحشى الشعر وكان لا يمدح أحدا إلا بما فيه وفى
رواية أنه قال أنشدنى لأشعر الناس فأنشدته حتى برق النجم قتال حسبك الآن اقرأ
القرآن قلت وما أقرأ قال الواقعة فقرأتها ونزل فأذن وصلى انتهى من المأدبة . (وفيه)
سأل معاوية الأحنف بن قيس عن أشعر الناس قتال زهير قال وكيف ذلك قال كف
عن المادحين فضول الكلام قال بماذا قال لقوله

فما كان من خير أتوه فاتما توارثه آباء آبائهم قبل

(وفيه) ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نظر الى زهير بن أبي سلمى وله مائة سنة قتال
اللهم أعذني من شيطانه فما لك بيتا حتى مات . وعن الأصمعي قال عمر رضى الله عنه
لبعض ولد هرم بن سنان أنشدنى مدح زهير أبائك فأنشده قتال عمر إنه كان ليعحسن

القول فيكم قال ونحن والله كنا نحسن له العطية فقال ذهب ما أعطيتهم وبقي ما أعطاكم
 . . وقال أبو زيد الطائي أنشد عثمان رضي الله عنه قول زهير

ومهماتكن عند امرئ من خليفة وإن خالها تخفي على الناس تعلم
 قال أحسن زهير وصدق ولو أن الرجل دخل بيتاً في جوف بيت لتحدث الناس قال
 وقال صلى الله عليه وسلم لا تعمل عملاً تكره أن يتحدث به عنك . . (وفيه) عن المدائني
 أن عروة بن الزبير لحق بعبد الملك بن مروان بعد قتل أخيه عبد الله فكان إذا دخل
 عليه منفرداً أكرمه وإذا دخل عليه وعنده أحد استخف به فقال له يوماً يا أمير
 المؤمنين بأشئ المزور أنت تكرم ضيفك في الخلاء وتهينه في الملاء ثم قال له لله در زهير
 حيث يقول

فلي في ديارك إن قوما متى يدعوا ديارهم يهوتوا
 ثم استأذنه في الرجوع إلى المدينة فقصى حوائجه وأذن له . . قال ابن الأعرابي كان زهير
 في الشعر ما لم يكن أخيراً كان أبوه شاعراً وهو شاعر وخاله شاعر وابناه كعب وبيبر شاعران
 وأخته سلمى شاعرة وأخته الخنساء شاعرة وكان زهير يضرب به المثل في التفتيح يقال
 حواريات زهير لانه كان يعمل القصيدة في ليلة ثم يبقى حولا ينقحها ومن محاسنه
 وأبيض فياض يداه غمامة على معتنيه مائتسب فواضله
 نراه إذا ما جئته مثملاً كأنك تعطيه الذي أنت سائله
 (قال) الشيخ جمال الدين أبو محمد عبد الله بن هشام الأنصاري في شرح بانت سعاد في
 ترجمة كعب كان عمر رضي الله عنه لا يقدم على أيه أحداً يعني زهيراً ويقول أشعر
 الناس الذي يقول ومن ومن يشير إلى قوله في معاقته

ومن هاب أسباب المنايا ينلنه ولو رام أسباب السماء بسلم
 ومن يك ذا مال فيبخل بهاله على قومه يستغن عنه ويذمهم
 ومن يفترب يحسب عدواً صديقه ومن لا يكرم نفسه لا يكرم

ومن لم يزل يستعمل الناس نفسه ولا ينشأ يوماً من الدهر يندم
ومن لا يندد عن حوضه بسلاحه يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم
ومن لا يصانع في أمور كثيرة يضر من بأنياب ويوطأ بأنيابهم
(وفيه) قال ومما يستحسن من شعر كعب قوله

لو كنت أعجب من شيء لأعجبني سعي الفتي وهو مخبوءه القدر
يسمي الفتي لامور ليس بدركا فالنفس واحدة والمهم منتشر
والمرء ما عاش ممدود له أمد لا تنهي العين حتى ينهي الأثر
وقوله ان كنت لا تهرب ذمي لما تعرف من منجي عن الجاهل
فاخش سكوني اذ أنا منعت فيك لمسمع الذم شريك له
مقالة السوء الي أهله أسرع من منحدر سائل
ومن دعا الناس الى ذمه ذموه بالحق وبالباطل

(قال) وولد لكعب عتبة بن كعب وكان شاعراً مجيداً وولد لعتبة الدوام وكان أيضاً
شاعراً وهو القائل

الا ليت شعري هل تغير بعدنا ملاحه عيني أم عرو وجيدها

وهل بايت أثوابها بعد جدة الاحبنا أخلاقها وجديدها

قال وكان من خبر كعب وسبب التمهيدة المشهورة وقد نظمنا ذلك ان كعباً ومجيراً
ابني زهير خرجا الى أبردق العراق فقال مجير لكعب اثبت في الغنم حتى آتي هذا
الرجل يعني النبي صلى الله عليه وسلم فسمع كلامه وأعرف ما عنده فاقام كعب ومضى
بمجير فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وسمع كلامه فآمن به وذلك ان زهيراً فيما
زعموا كان يجالس أهل الكتاب فسمع منهم أنه قد آن مبعثه صلى الله عليه وسلم ورأي
زهير في مقامه أنه قد مدد سبب من السماء وأنه مسد يده ليتناوله فنأته فأوله بالنبي الذي

يبحث في آخر الزمان وأنه لا يدركه وأخبر بنبيه بذلك وأوصاهم ان أدركوا النبي صلى الله عليه وسلم أن يسلموا فلما اتصل خبر اسلام بجبر بكعب أغضبه ذلك فقال
 الا أبلغا عني بجبراً رسالة فمهل لك فيما قلت ويحك هل لك
 سقائك بها المأمون كاساً روية فانهلك المأمون منها وعاكها
 ففارقت أسباب الهدى واتبعته على أي شيء ويب غيرك داسكا
 على مذهب لم تالف أمّا ولا أباً عليه ولم تعرف هناك أخاً نكاً
 فان أنت لم تفعل فاستأسف ولا قائل إمام عثرت أمّا نكاً

وأرسل بها الى بجبر فلما وقف عليها أخبر بها رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما سمع قوله سقائك بها المأمون قال مأمون والله وذلك انهم كانوا يسمون رسول الله صلى الله عليه وسلم المأمون فلما سمع قوله على مذهب ويروى على خلق لم تالف أمّا البيت قال أجل لم ياف عليه أباه ولا أمه ثم قال صلى الله عليه وسلم من اقي منكم كعب بن زهير فليقتله وذلك عند انصرافه صلى الله عليه وسلم من الطائف فكذب اليه أخوه بجبر بهذه الايات

من مبلغ كعبا فمهل لك في التي تلوم عليها باطلا وهي أحزم
 الى الله لا اله الا هو ولا اله الا هو وحده فتعجرو اذا كان النجاء وتسلم
 لدي يوم لا ينجر ولا ينس بمنات من الناس الا طاهر القاب مسلم
 فدين زهير وهو لاشك دينه ودين أبي سلمى علي محرم

وكتب بعد هذه الايات ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أهدر دمك وأنه قتل رجلاً بمكة ممن كان يهجوهم وان من اقي من شعراء قريش كابن الزهري وهبيرة بن أبي وهب قد هربوا في كل وجه وما أنا أحسبك ناجياً فان كان لك في نفسك حاجة فطر اليه فانه يقبل من أناه ثائباً ولا يطالب بما تقدم الاسلام فلما بلغ كعباً الكتاب أنى مزينة لتجبره من النبي صلى الله عليه وسلم فأبت ذلك فحينئذ ضاقت عليه الارض

بما رحبت وأشدق على نفسه وأرجف به من كان من عدوه فقالوا هو مقتول فقال قصيدته المشهورة ثم خرج حتى قدم المدينة على جوى يعرفه من قبل فأتى به المسجد ثم أشار إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأقبل حتى جلس بين يديه صلى الله عليه وسلم ثم قال يا رسول الله إن كعب بن زهير قد جاء ليستأمنك تأيماً مسلماً فهل أنت قابل منه إن أنا جئتك به قال نعم قال أنا يا رسول الله كعب بن زهير فقال الذي يقول ما يقول ثم أقبل على أبي بكر فأنشده الشعر

• ستاك بها المأمون كاسار وية •

فقال كعب لم أقل هكذا إنما قلت ستاك أبو بكر بكأس روية وانتهاك المأمون فقال صلى الله عليه وسلم مأمون والله وثب عليه رجل من الانصار فقال يا رسول الله دعني وعدو الله أضرب عنقه فقال دعه عنك فإنه قد جاءنا تأيماً ففوضب كعب على هذا الحلي من الانصار لما صنع به صاحبهم قال ابن اسحاق فذلك حيث يقول

• اذا عرد السود التنايل •

يعرض بهم ويقال انه مدح الانصار بعد ذلك بشارته صلى الله عليه وسلم وشواهد القصيدة المذكورة قوله

أكرم بها خلة لو أنها صدقت موعودها ولوان النصيح مقبول

- الخلة - الصديقة قالوا ويطلق أيضاً على الصديق وأنشدوا

ألا ابلاغاً خاق جابراً بأن خليلك لم يقتل

تخطأت النبل احشاء فأخر دهرها ولم يعجل

وقوله فما تدوم على حال تكون به كما نساون في أثوابها الغول

ولا تمسك بالعهد الذي زعمت إلا كما تمسك الماء الغرايل

تمسك. بضم التاء وكسر السين مضارع تمسك بالشد يد وأما بفتحهما مضارع تمسك

والاصل تمسك وقوله

فلا يفرك ما نمت وما وعدت إن الاماني والاحلام تضليل

كانت مواعيد عرقوب لها مثلاً وما مواعيد الإلا إلا بالليل

و يروي مواعيدها

وقال كل خليل كنت آمله لا الهيك انى عنك مشغول

أى لا أشغلك غما أنت فيه بأن أسمله عليك واسالك فاعمل لنفسك فاني لا أغنى
عنك شيئاً وقوله

فتات ندوا سبيلي لا أبا لكم فكل ما قدر الرحمن مفعول

كل ابن انثى وان طالت سلامته يوما على آلة حديداء محمول

الآلة - اما النعش كما ذكره الجوهري واستشهد بهذا البيت واما الحالة وعليه حمل
التبريزي وغيره هذا البيت وهو

قد اركب الآلة بمد الآله واترك العاجز بالجسداله

والحالة والآلة متقاربان احرفاً متماثلان وزناً ومعنى أو الاداة التى يعمل بها والجدياء
تأنيث الاحدب ومعناها هنا قبل الصعبة وقيل المرتفعة ومنه الحدب من الارض وقيل
انه من قرهلم ناقة حدياء اذا بدت حراقيفها وقوله

لا يفرحون اذا نالت رماحهم قوماً وابسوا بحجازيما اذا نالوا

مسحيم بن وثيل الرياحي من شواهد شعره كما فى المعاهد

انا ابن الغر من سلفى رياح كنهل السيف وضاح الجبين

انا ابن جلا وطلاع الثنايا متى اضع العمامة تعرفونى

وان مكاننا من حميرى مكان اللبث من وسط العربى

غذرت البزل اذهي صاولنى فابالى وبال ابني ليونى

وماذا تبغنى الشعراء منى وقد جاوزت حد الاربعين

والقصيدة كبيرة وهذا زبدتها وكان السبب فى قولها ان رجلاً أتى الابدري الرياحي وابن
عمه الاحوص وهما من ردف الملوك من بني رياح فطلب منهما قطرا نالاه فثالا له ان

أنت بلغت سمحيم بن وثيل هذا الشعر اعطيتك قطرا ثانيا قولا قتالا اذهب قتل له
فان بداهتي وجراء حصول لدى وشق على الحطيم الحزون

فلما أتاه وأنشده آياه أخذ عصاه وأجدر في الوادي يتبل فيه ويدبر ويهمهم بالشهر ثم
قال اذهب قتل لها وأنشد الابيات قال فآياه فاءندرا فقال ان أحدا كما لا يرى أنه صنع
شيئا حتى يتيسر شعره بشعرنا وحسبه بحسبنا ويستعطيف بنا استطافة المهر الاذن ذكر
ابن قتيبة في كتاب الشعر والشعراء مطلع هذه القصيدة في أبيات أخر ونسبها للمعتز
الهمدي وقال لو كان هذا الشعر كله على هذه القصيدة لوجب على الناس ان يتعلموه
وصورة ما أورده ابن قتيبة

فاطلم قبل ينسك متهمي ومنعك ما سألت كان تبني
فهذا البيت مطلع قصيدة سمحيم

ولا تمدي مواعد كاذبات تمر بها رياح الصيف دوني
ومنها فاني لو تمخلفني شمالي بنصر لم نصاحبها بعيني
فانما ان تكون أخي بحق فاعرف منك غثي من سميني
والا فاطرحني واتخذني عدوا اتيتك وتقتيني «
فما أدري اذا يمت أرضا أريد الخبير أبهم ما يليني
أالخير الذي أنا ابتغيه أم الشر الذي هو يبتغيني

والايات المارة يقال انها اسمحيم فلعل اتفاقهما في المطلع من باب توارد الظاهر وقوله
جلاني قوله .. أنا ابن جلال غير منون لانه أراد الفعل فحكاه مقدرافيه الضمير الذي
هو فاعل والفعل اذا سمعي به غير منزع منه الفاعل لم يكن الاحكامية انتهى
﴿ ابذة لطيفة في الغزل موسم من ذلك ﴾

ومهمهم حلو القوام كانه غصن رطيب ماص في أوراقه
يحنو على بوصاله فاعطاه صونا وقلي في لظي أشواقه

كالماء في يد صائم يائسده نظراً وبصرف عن لذته مذاقه
 بعضهم قالوا نراك دخلت حماماً وما خات الهوى يلهي بالاشواء
 فاجبتهم لم يكف أدمع مقاتي حتى بكيت بجملة الاعضاء
 بعضهم ولم أدخل الحمام من أجل لذة وكيف ونار الشوق بين جوانحي
 ولكنني لم يكفني فيض أدمع دخلت لابيكي من جميع جوارحي

(قطعة) من معجازات الشريف الرضي أبي الحسن محمد بن أبي أحمد الحسين بن موسى
 ابن محمد الأعرج بن موسى الثاني بن إبراهيم بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق

قل حتى بين القلوب المصلي وقفات الركائب الانضاء
 ورواح الحبيب ليلة جمع ويجمع مجامع الاهواء
 وتذكر عني مناخ مطي بأعلى منى ومرسى مناء
 وتهدد كرمي اذا كنت بالخير فاطفي من بعض تلك الطباء
 قل له هل نراك تذكر ما كا ن ياب القيدية الحمراء
 قال لي صاحبي غداة التقينا نشأ كي حر القلوب الظماء
 كنت خبرتني بانك في الوج د عتيدي وان داءك دائي
 ما ترى النفر والترحل لل ين فاذا انتظارنا بالبكاء
 لم يقل ما حتى انشيت لمالي اتقي دمي بفضل ردائي
 وقال اياها كيا منى بذناب جنيته فديتلك من شاك الى حبيب
 ان راب منى ما يرهب فاني على عدواء الدار غير صريب
 - العدواء - المكان الذي لا يطاق من قعد عليه يقال جنت على صركب ذي عدواء
 واني لارعي منك والغييب بيننا هوى قل ما يرعي بظفر مغيب
 فهل لي ذنبا واحداً كنت قلته فما زلة من حازم بعجيب

فيا حسن حال الود ما دمت ملذبا أنوب وما دامت أمد ذنوبي
 لا والذي بهج الحبيب لبيته من بين ذاء طارق وقريب
 والحجبر والحجبر المقبل تنقي فيه الشناه وركنه المحبوب
 لا كان موضعك الذي ملكته بين الاضالع بعد ذا الحبيب
 اني وجدت لذاة لك في الحشا ليست لما كزل ولا مشروب
 لي أنة الشاكي اذا بعد المدا ما بيننا وتمس المكاروب
 يقر بعيني ان أرى لك منزلا بنهان يزكو تر به ويطيب
 وأرضا بنوار الاقح صقيلة تردد فيها شمال وجنوب
 وأي حبيب غيب النأي شخصه وحال زمان دونه وخطوب
 تطاولت الاعلام بيني وبينه فاصبح نائي الدار وهو قريب
 لك الله من مطلولة القاب بالهوى قنيلة شوق والحبيب غريب
 أقل سلامي ان رأيتك خينة واعرض كما لا يقال مررب
 وطارق والعيان توقد لمظما اليك وما بين الضلوع وجيب
 يقولون مشغوف الفؤاد مروع ومشغوفة تدعوه فيجيب
 وما علموا أنا علي غير رية بقاء الياالي نفتدى ونوب
 عفا في من دون التوبة زاجر وضونك من دون الرقيب رقيب
 عشقت وما بي يعلم الله حاجة سوى نظري والعاشقون مشروب
 ومالي بالمياء في الشعر طائل سوى أن اشدري عليك نسيب
 أحبك حبالو جزيت ببعضه أطاعك مني قائد وجنوب
 وفي القلب داء في يدك داءه الارب داء لا يراه حبيب
 مسرى لك من أوطانه كل عارض نضاحك فيه البرق وهو قلوب
 ولا زال خفاف الذسيم صروقا عليك وانواء الغمام نصوب

وقال هل ناشدني بمتيق الحى غزىلا صا على الركب
اغلت من قانعه غرة وعاد بالقلب الى السرب *
يا طيبا القلب الى مالك لا يحسن العذل على القلب
يعجب من عجيبي به فى الهوى واعجبا منه ومن عجيبي *
أقرب بالود وينأى به ويلى على بعدك من قربي
منما يطف منه الصبا لمب الصبا بالنعيم الرطب
بالادة النعمة في طبعه وربا فاقش فى الحطب
اما اتقى الله على ضمه مذهب القاب بلا ذنب
يا ما طالا بديون الهوى من دل عينيك على قلبي
وقال أحن الي لقائك كل يوم واسأل عن اقاتك كل وقت
واذ كر ماضي فيفيض صبرى وتنفر عبرتي ويروح صمى
ولى قلب اذا ذكر التلاقى نظم من يد البين المشت
وقال وقفت بربع العاصرية وقفة ففر اشياقي والدموع خواضع
وكم ليلة بذنا على غير ريبة علينا عيون لاهى ومسامع
نفذ حديثا من ختام مودة معاقدنا احشاونا والاضالع
يكاد غراب البين عند حديثنا يطير اشياقا وهوى الوكر واقع
خالونا فكناات غنة لا نغفنا وقد وقعت فى الحى منا المواقع
سلوا مضجعي عنى وعنهما فاننا رضينا بما يخبرن عنها المضاجع
وقال ولقد أقول لصاحب نهمة فوق الرحالة والمظلي رواقى
أوما شملت بنى الابرار نفحة خاضت الى كبد الشجي المشتاق
فجنى نسيم الشيح من نجد له هرق الحشا وتجلب الآماق
آه على نفحات نجدانها رسل الهوى واحلة الاشواق

استبت بالكأس التي استقيتها أم قد خطأتك الي كفت الساق
فلوي وقال أرى بقبلك لسة لاهب ايس لداها من راق
ابنته كدي وطول فجلدي وأليم وجدى من نوى وفراق
اشكو اليه بياض شمري بعدهم وبخل بعجب من سواد الباقي
وقال امن ذكر دار بالمصلى الى النقا نناد كما عاد السليم المورق
حينما عليها والتمنا من الجوى كأنك فى الحى الولود المطرق
أالله انى ان صررت بارضا فوادى مأسور ودمى مطلق
أكر اليها الطرف ثم أرده بانسان عين فى صدا الدمع يفرق
فواها من الربيع الذى غير البلى وواها من القوم الذين تفرقوا
اصون تراب الارض كانوا حلوا بها واحذر من مري علم او اشقى
ولم يبق عندى للهوى غير أنى اذا الركب مري وابى على الدار اشقى
وقال اذا قلت ان القرب بشفى من الجوى أبى القلب ان يزداد الانشوقا
وان انا أضمرت الساور ارجعت من القلب اخلاق نركن التخلقا
وكم لي من ايل يحد دلى الهوى اذا أشأم البرق الجاني واعلنا
اصانع لحظى ان يطول ذبابه اليك وانهى الدمع أن يفرقا
وقال ومقبل مكفى وددت بأنه أومى الى شفتي بالتقبيل
جاذبه ظرف العتاب وينتنا كبر الملوكة وذلة المملول
ولحظت عتد نطاقه فكأنما عتد الجلال بقرطى محلول
جذلان ينفض من فروج قبضه أعطف غصن البانة المطلول
من لي به والدار غير بعيدة عن داره والمال غير قابل
أأميم ان أخاك غضى جهاحه يخض طردن عن الذوائب سودا
عقب الجديد اذا مرن على النقى من الفوادح لم يدعن جديدا

قد كان قبلك للجسان طريدة فاليوم راخ عن الجسان طريدا
حوان عنه نواظرا مزورة نظر القلي ولوين عنه حدودا
نشد النصابي بعد ما ضاع الصبا عوضا امرك يا أميم بعيدا

(وقال) على لسان سائل سألته مدح سوداء

لا هو اولو وجدوا وجدني لقد عذروا وذائب من لام ذنب غير معتبرا
لما قالوا على عذلي اجبتهم بمن متترف لا ذل معتبرا
أهوى السواد برأسي ثم امقته فكيف يختلف اللونان في نظري
نأبي طلائع بيض ذر شارقهسا في عارض ان يكون البيض من وطري
اني عانت سواد الليل بعدكم علاقة تشمت الظلماء بالتمير
لولم يكن فوق لون البيض مارقت صبح الغواني على الاجياد والفرر
جعلته اسواد الرأس تذكرة ان تغد العين يرضى القلب بالانز
والليل استر للمخالي بلذته والصبيح أفصح للساري علي غرر
ولفتني في ضلال الليل مذبذبة وماله في الضمحي ان ضل من عذر
لا أجمع الحب للبيض الحسن الى ما يبيض الدهر والأيام من شعري
كيف يذهب عن سمي وعن بصري من كان قبل سواد القلب والبصر

وقال

يا قلوب ما أنت من نجد وساكنه خلفت نجد اوراق المدح الساري
راحت نوازع من قاي نبيهه على بقايا ليلات وأوطار
أهملوا الى الركب نعالولي ركائبهم من الحبي في اسمعاق وأطمار
نضوع أرواح نجد من ثيابهم عند النزول لنرب العهد بالدار
يارا كان قفالي فاقضيا وطري وخبراني عن نجد بأخبار
هل روضة قاعة الوعد أمام معطرت خيلة الطابع ذات البان والغار
وهل أبنت وداري عند كاخمة داري وسمار ذاك الحبي سماري

أيام أودع سرى في الهوى فرسى وأكنم الليل ادلاجي وأخطاري
 فلم يزل إلى أن تم بي نفسي وحلت الركب عني دمي الجاري
 وقال ألا يا ليلي الخفيف هل ترجع النوى يكن لنا يا جا دكن من القطر
 فبادرني قلبي من ثلاث على مني مضين ولم يتيقن الاجوى الذكر
 ورامين وهنا بالجوار وانما رموا بين احشاء المحبين بالجور
 رموا لا يبالون الحشا وترحلوا خالين والرامي يصيب ولا يدرى
 وقالوا غدا ميعادنا النفر عن مني ومن لي في أن التامع النفر
 وبابؤ من لقرب الذي لا نذوقه سوى ساعة ثم البعاد مدى الدهر
 وقال اشكو لبال غير معتذر إما من الطول أو من القصر
 تطول في هجرنا ومة سرى الوب لفا نلتقي على قدر
 ياليلة سكاد من تقاصرهما بهنر فيها العشاء بالسحر
 قال يا مستط العلمين من رمل الحى لى عند ظيقتك النوار ديون
 شرب الفؤاد رخيصة اعلاقه ومضى يمشى بينانه المغبون
 هيهات يتبسنى الى سلوانه قلب أهاب به الظباء العين
 صنعت لنا بالمرشقات عشية ومن السهام محاجر وعيون
 لا العف عف حين يملك قلبه تلك الاحاظ ولا الامين أمين
 لو ان قومك انصاوا أرماحهم بهيون سهمك ما أبل طمين
 قال ياليلة السفع الأعدت ثاينة سقى زمانك هطال من الدم
 ماض من العيش لو يفدي بذلت له كرائم المال من خيل ومن نعم
 لم أقض منك ابانات ظفرت بها فهل لي اليوم إلا زفرة الندم
 فليت عهدك اذ لم يبق لي ابدأ لم يبق عندي عقايل من السقم
 تعجبوا من غنى القلب مؤلمه وما درى أنه خلو من الألم

ردوا على ليالي التي سلفت لم أنسها لا وما بالهد من قدم
أقول للآثم المهدي ملامته ذق الهوى وإن استطعت الملام لم
وظاية من ظباء الانس عاطلة تستوقف العين بين الخنفس والهضم
لو أنها بفناء البيت ساهمة لصدمتها وابتدعت الصيد في الحرم
قدرت منها بالارقب ولا حذر على الذي نام عن ليلى ولم أنم
بما ضجعين في ثوبى هوى وتقا يضمنى الشوق من فرع الي قدم
وامست الريح كالغبرى تبحرنا على الكتيب فغبول الربط والاحم
بشي بنا الطيب أحيانا وآونة يصينا البرق مجتازاً على اضم
وبات بارق ذاك الثغر بوضوحلى مواقع القثم فى داح من الظلم
وبينا عفة ما بعثا يسدى على الوفاء لها والراعى للذم
يواح الطل برديننا وقد اسمت رويحة النعجر بين الضال والسلم
واكنم الصبح عنها وهى غائلة حتى تكلم عصفور على علم
فقتت انفض برداً ما نمانته غير العفاف وراء الغيب والكرم
واسلمتني وقد جدد الوداع بنا كنا يشير بقضبان من الغم
والتمتني ثغرا ماعدات به أري الجنى بينات الواهل الرزم
ثم انثنينا وقد رابت ظواهرنا وفي بواطننا بعد من الهم
ياحبذا لمة بالرمل ثانية ووقنة بيوت الحى من أمم
وحبذا لمة من فيك باردة بعدى على مرقابي بردها بغمى
دين عليك فان تنضيه أحي به وان أبيت تناضينا الى حكم
عجبت من باخل عنا بريقه وقد بذلت له دون الانام دمي
ما ساعفتني الليالى بعد بينهم الا بكيت ليالينا بذي سلم
ولا استجد فؤادى فى الزمان هوى اذا ذكرت هوى ايامنا القدم

لا تسلطن لي الأبدال بعدهم قال وما تلوم جسمي عن لقائكم
 فان قلبي لا يرضى بغيرهم وكيف يقعد مشتاق بحركة
 وقال لو كان لي بدل ما اخترت غيركم
 ويستأذنون على قلبي فما وصلوا حببي ما أرى بحبك في الحشا
 وله وعابك عندي الغانيات ظواظاً
 بنسي من يستدرج للفظ عجمة وأنا الفداء لظبي ما اعترضت له
 وقال لا حفظه والنوى يدمي ملاحظه
 ما انك للوجود من نفس بكومه أهدى الى يداً عقد العناق بها
 وقال تذكر هذا بعد فرقنا
 جنى ونجنى والفؤاد يطبعه الى كم نسي الظن بي متجرماً
 ووالله ما أحبت غيرك واحداً فان لم يكن عندي كسبي وناظري
 وانك احلي في جنوني من الكرى وأعذب طعماني فؤادي من الأمن
 قال وهي من التبعديات

عندي لاهل الحى والركب مرهمل قلب يشبههم أو مدمع هطل
 اما الفؤاد فلا يبش بهم بدلا وهل عن الروح ان فارقه ابدل

وفي المواسم من تنرى المواسم في وهن يعجزن عما تصنع الابل
 ترنو الى على رعب يفاهرها تالت الغابي حين اعتاده الوجل
 ولي اليها وان خفت العداوجل الوى له الجيد احيانا اذا غفلوا
 وليس يجدي على الصادي تلتته الى مناهل سدت دونها السبل
 نأت ولم تك نفسي بعد فرقتها نرجو الحياة ولكن أخر الاجل
 وقال واشلاء دار بالحي تلبس البلاء ومنها بكفي كل نائة شاو
 نأت وعدتها في تشكو كخمرها فمولا بنفسي ذلك الناحل النضو

(وقال الشريف الرضى وهي من التبعديات)

وغادة كهاة الرمل آتسة تزود عنها سمرات الحلي من سبا
 اذا بدت سارقها العين نظرتها تلمح الغابي رعبا فوق مرتبا
 قالت وقد انكرت وجهها لوجهه حلي الموامه ما للسيف ذا حدا
 قتلت لا تنكره ان لي شيئا ترضينها ان سمأت الحلي عن نبي
 أرجو وخصرك يهوي لأرى فرجا ان يروي الله ما يشكوه من ظلم
 وقال هل بالثق من سامعي مذات خبر فكل ذي صبوة يرتاح للخبر
 ويلى من النفر القادين اذ ظلموا بها وقلبي يتلوهما على الاثر
 ألقى الوشاة بقلب قد من حجر والماذلات بهلف صبح من سحر
 واتبع النجم يحكي عقدها نظرا واحرم القمر المألوف من نظري
 فالد كر مثاما للعين سافرة ومن رآها فلا يرنو الى القمر
 وقال يا عبرتي هذه الاسلال والد من فما انتظارك سيلى في لي وطن
 لم ألق بعداً بنة السعدي لي وطنا يكاد يلفظ روحي بعدها البدن
 نأت القلب نحو الركب حين ثنى عن التأمل طرقي دمعي الهتن
 غدرا وما فلق الا صباح خالته فالليل للناس غيري بهم سكن

(٩ - مواسم في)

في القرب والبعد ما لي منهم فرج
 وقد سكنت الى الاخبار بهدم
 وقال بنسط الشيخ من نجدنا وطن
 اذا رأى الافق بالظلماء مختمرا
 واشقة من عرار هز لفته
 تشفي غايلا بصدرى لا يزاحمه
 النار بالماء تعافي والمهوم لها
 ان اخلف الوعد حتى يظعنون غدا
 فلا ترى لؤلؤا من مبسم نسفا
 ياسعد ان فراقا كنت تحذره
 وقال هلم نبكي على نجد وساكنه
 في ذلة السائل ما بينكم
 وقال بنو جشم ردوا فؤادى انه
 وان ضل عنكم فانشدوه على الحمى
 وان لم تردوه أقت لديكم
 وان قلتم هلا سلوت ظلمتم
 بنى جشم الله الله في دمي
 وصرا على جود بأيد تمدها
 دم أموى ليس يشكن فوره
 ألم يك في عثمان للناس عبرة
 ولولا أموى سارت اليك كتاب
 ولم أستطع شم العرار ولا أني
 قالو جدان نزلوا والشرق ان غمنا
 وعندى المزعج ان الذكر والحزن
 لم نجر ذكراه الا نحن مغترب
 أمسى وناظره بالدمع منتقب
 رويحة من سراها مسها الغيب
 دمع تهب به الأحداق منسكب
 في القاب نار بقاء الدين ماتت
 وفي العارف من دمعي بما وعدا
 حتى ترى لؤلؤا من مدمع بددا
 دنا لينزع من أحشائك الكبد
 ما قد مضى من عهدنا الزائل
 فلا تفتكم عزة البازل
 بحيث الحدود البيض والاعين النجيل
 فثم مكان من فؤادى لا يخلو
 صريع غرام لأصم ولا أحلو
 اذا كان قلبي عندهم فمضى اساو
 فطالبه الله الذي قوله الفصل
 الى الشرف الضخم الخلائف والرسول
 وما بعده الا الفرار أو القتل
 فلا ترخصوه ضلة انه يفلو
 تفصل من نجدهم الحزن والسمل
 بنى الرمل حبي أهله لسقى الرمل

وله من محبوبات الطرفين

وقفت لي دمع العين والصبر خائني وجربت طمعي حبك المر والحلوا
وضمت بهذا الحب زرعاً وحيلة فحق متى اشكو ولا تنفع الشكوى
وهبتك حقل من سروري والذي فجاز يني ان زدت بلوى على بلوى
وشئ عندك الواشون بي فم جرتني وحملني في الحب ما لم أكن أقوى
ولو أنني اذ كنت عندك مذنباً وجدت سبباً حيث أسألك العنوا
وصالك لي محبي وهجرتك قاتلي وحبك مثل كنت من قبله خاوا
وقفت علي آثار وصالك بالحا فانكرت صبري من معاملي اشجوا
وقلت لعيني ويحك الآن فاسفحي دموعاً كما قد كنت زدت بهاموا
وحق الهوى لا ذقت غمضاً ولا رقت دموعي ان يخل المحل الذي أقوى
ورود الردي أولى وان عيف ورده لمن بات ظمأً نالي ريق من يهوى



(أبو الغنائم محمد بن علي بن المعلم من شعراء الطريدة من غزلياته قوله)

تقبلي يا غداً زيات الرند كم ذا الكرى هب نسيم وجد
صرت على الروض وجاء سهواً بسحب بردي أرج وبرد
حقى اذا عانت منه نفحة عاد سهواً والغرام يمدى
واعجباً مني اشغني الضنا وما تزيد النار غير وقد
أعلل القلب بيسان رامة وما ينوب غصن عن قد
وأنشد الربيع ومن لي أو دعي رجع الكلام أوسهنا برد
تسلة وقوفنا بطسال وضلة سؤلنا للعبد *
أقتضى النوح حمامات الهوى هبات ما عند الهوى ما عندي

كم بين خال وجو وساهر وراقد وكاتم ومهدى *
 قد كنت امثلكي الحمام لوشفى وكنت اسنذى الصبا لوجدى
 ماضى من لم يسمعوا بزورة لو سمعوا عن طينهم بوعدى
 باتوا ولا داو العتيق بعسدهم دار ولا عهد الحلى بهدى
 هم حملوا ثقل الفراق والهوى على فتى يعيبه حمل برد
 مان اهم ان كفرت خدورهم بدورهم من الردى حرى
 ترى بمن تلتفتك ما بين اسنذ هل فى غير النفس المارتد
 ليس كما ظن العسدى صبا بقى صبا بقى فيهم ووجدى وجدى
 ما قصمت ايدى الهوى عرى الهوى عنى ولا سالت عقود الود
 لم يطف بل زاد الهوى وما كبا لكن وري على البعاد زندي

(الهامي)

ولي من البدو كهلاء الجفون بدت من قومها كهاة بين آساد
 بنت عايبا المعالي من ذوائبها بيتا من الشعر لم يعدد باوتاد
 واشحات وجنتها النار لا تقرى لكن لا فذة منا واحسبناه
 فلو بدت لحسان الحضر قن لها على الرأس وقان الفضل للبادي

الشريف الرضي في الشيب

يا عدو لي قد غصصت زهامي فاذهب احبب شتما بزمامي
 بعد لو في عمامة الشيب اخفا ل بسهردى بطلق وغرام
 نفضت نزوة الشباب وحال الهم بين الحشا وبين الغرام
 أيها الصبح زل ذمبا فما أظ لم يومي من بعد ذلك الظلام
 ومضت شمسك المنيرة فود ي فمن لي بطل ذلك الغمام *
 غاطوني عن المشيب وقالوا لا ترع انه جلاء الحسام

قلت ماض غدا لرأسي منه
ان ذابي الى الغواني بشبي
كن يمين قلبه من وداع
يا غبية البان ترعي في خثاله
وقال
الماء عندك مبهذول اشاربه
هبت لنا من رياح الفوراثمة
ثم انثبنا الى ما هزنا طربا
سهم أصاب وراميه بندي سلم
حكمت لحاظك ما في الريم من ملح
كأن طرفك يوم الجزع بخبرنا
أنت النعم لقايا والغرام له
عندي رسائل شوق لست اذكرها
وعد لعينيك عندي ما وفيت به
ستقامني والى الخفيف ما شربت
اذ يلتقي كل ذي دين وما طله
لما غدا السرب يعطو بين أرحلنا
هامت بك العين لم تتبع سواك هوى
حتى دنى السرب ما أحييت من كد
يا حبيذا نعمة مرت بفيك لنا
وحبيذا وقفة والركب معتقل
لو كانت الامة السوداء من عددي
وقال
تري النسا زائن بارض المرا

صارم الحمد سيف يد الأيام
ذنب ذئب الفضا الى الآرام
فتبا كين بعده من سلام
ايهناك اليوم ان القلب مر عاك
وليس برويه الامدمع الباكي
بعد الرقاد عرفناها برباك
على الوحال نعلنا بذ كراك
من بالعراق لقد ابعدت مرماك
يوم الغيم وكان الفضل لعاكي
يا انطوى عنك من أسماء قتلاك
فما أمرك في قلبي وأحداك
لولا الرقيب لقد بانها فاك
يا قرب ما كذبت عيني عيناك
من الفهم وحيها وحيها كي
منا ويجمع المشكو والشاكي
ما كان فيهم غريم القلب إلراك
من اعلم العين ان القلب به وراك
قتلي هواك ولا فاديت امراك
وانطاة غمست فيها ثناياك
على نري وخذت فيه مطاياك
يوم الغيم لما أفلت اشراك
في قد علموا ان وجدي كذا

فلا حبذا وطنهم وان وطنوه فيا حبذا
 دنى طرب والهوى نازح فباقرب ذلك ويا بعد ذا
 هوى لى أظمت به العاذا بن وما طاعة المذل إلا اذا
 وكنت أغشى به نظري فبذا غاب صار لعيني قدنا
 وقال ورب يوم أخذنا فيه لذتنا من الزمان فلا خوف ولا وجل
 كنا نؤمله في الدهر واحدة فجامنا بالذي يوفى على الأمل
 ورب ليل منعنا من أوائله الى الصباح جواز النوم بالليل
 بناضجين في ثوب الغلام وما لف التضيئين مر الريح بالليل
 طور أعناقنا كان القاص من كتب يشكو الى القاص ما فيه من العال
 وتارة رشقات لا اتقضاء لها شرب الزيف طوى علا على نيل
 وكم سرقنا على الايام من قبل خوف الرقيب كشرط الطائر الوجل
 وقال ولى كبد من حب ظمياء أصبحت كذى الجرح ينكى بعد مارقا الدم
 أصاب الهوى قلبا به يد آمن الهوى وما كل من يبغي السلامة يسلم
 أجهجم من عواد قومي عاتي وجبكم ذاك الدخيل الجهمجم

قال في الصراح - وكراع العميم - موضع بالحجاز . وقال وقد جري ذكر ما وصف به

ابن الرومي الجارية السوداء وسئل انقول فقال

ولا مثل لي بالشقيقة والهوى يضم الى تحري غزالا منهما
 خالوت به كانه من اطرنج فتعت أعاليه غب القطار نوراً مكما
 وأبيض معشوق النظام كأنه حصى نرد لو أنه تقع النظام
 مستقبلاً لظما ذي غروب تخاله غزالا رعي بالسي مرداً وأعظمه
 ولا نعم الجمر الشفاء كأنما تبطن داء أولفن بها دما
 أحبك يالون الشباب لاني رأيتكما في العين والقلب نوأما

سواداً يود البدر لو كان رقعة بجلده أوشق في وجهه فما
 يبعث عندي الصبح ان كان مشرقاً وحبيب عندي الليل ان كان مظلماً
 سكنت سواد القلب اذ كنت شبهه فلم أدر من غر من القاب منكما
 وما كان سهم الطرف لولا سواده ايباغ حبات القلوب اذا رمى
 اذا كنت تموي الظبي الى فلاتم جنوني على الظبي الذي كاه لما
 - شفة ظمياء - اذا كان فيها سمرة وذبول - والفروب - حدة الاسنان وماؤها واحدا
 غرب - والسبي - أرض من أرض العرب وقد تكون مفازة - والمرد - ثمر الاراك الففس
 منه - والعظا - نبت يصبغ به وهو بالفارسية ثقل ويقال هو الوسمة - والاه - سمرة في
 الشفة تستحسن

﴿ من غزل الخبزائي في اللغ ﴾

وشادت بالكرخ ذي لغة وانما شرطي في اللغ
 ما أشبه الزنبور في خصره حتي حكي القرب في الصدغ
 في فسه درياق لدغى اذا أحرق قاي شدة اللدغ
 ان قلت في ضحي له أين هو تفديك روي قال لا أدغي
 وما أحسن قول الرمادي في مثل ذلك
 لا الرأ تطعم في الوصال ولا أنا الهجر يجمعنا فمنعنا سواء
 فاذا خلوت كتبها في راحتي فبصكيت متعبا انا والراء
 ﴿ وأحسن ﴾ بعضهم اذ يقول

اما وياض الثمر من أحبه وتقطعت ذاك الخلد في عطفا الصدغ
 لقد فتنتني لغة موصاية رميتني في تيار بهر هوى اللغ
 ومستعجم الالفاظ عترب صدغه مسلطة دون الانام على لدغي
 يسكاد أصم الصم عند حديثه الى اللغة الفناء من لفظه بهدي

يقول وقد قبالت واضح ثغره وكان الذي أقوى وأنت الذي أبغى
 وقد انقضت كأس الحيا وأظهرت على خده من لونها أحسن الصبغ
 تنمق فغشف الخنق من غيق غيقي يزيدك عند الشغب كسفا على كسغ
 الشبلى رب ورقاء شرف بالضحى ذات شعور صدحت في فنن
 ذكرت الفأ ودهراً سافراً فبكت حزناً فهاجت حزني
 فبكائي ربما أرقها وبكائها ربما أرقني
 ولقد تشكو فما أفرها ولقد أشكو فما تنهمني
 غيراني بالجوى أفرها وهي أيضاً بالجوى تهرفني
 عشق أصار الحلم جملاً وأعاد جسد الصبر هزلاً
 ومضى المحبين الردى بيد النوى نهلاً وعلاً
 وكأنما كانت دهمو دهم مخادعة وخنلاً
 يا عاذلي مالي أزيد صباه وتزيد عذلاً
 انظن سمعي لاهلاً مة موطأ حاشاً وكلاً
 قد كنت خلى فاطرة لك وأنخذت النجوم خلا
 وعزير دمع العين يو م دعي انطليط العين خلا
 وكذلك جيش الصبر مذ حمل الفراق عليه ولى
 قف بي على الوادي الذي أقوى ربي وعفا محلاً
 اشكرو بلاي اليه والما شكى من شاكيه ألى
 وعلى ممرات الهوى ما أعذب الشكوى وأحلى
 هو منازل الآذات نو لم ياق فيه الدهر رجلاً
 ولقد وجدت الدارد أرا لو وجدت الأمل أهلاً
 وصل العقيق وحي من شجراته باناً وأهلاً

أبو الفناثم

واستهد من غلباته لم يجز في الشوق ظلا
 هل نكسب الغيث الحبي أم جاده طلا ووبلا
 وهل المقيم برامة يرعي قديم العهد أم لا
 وانظر ترى المشاق حو ل قبا به امرى وقتلا
 جاءت جرحى بالأمرى مذ صير الالهظات رسلا

ابن النعائدي

لم يبق فيك لمشاق اذا وقفنا الا ادكار زمان يبعث الاسفا
 ونظرة ربما أرسلت رائدها والطرف ينكر من منك ما عرفنا
 يا منزلا بالهوى أقوت معاليه لم يعف وجدي على مكانه وعنا
 لولاك ما حاجني نوح الحمام ولا عذاب البرق علويا اذا خطفنا
 اعاندا واحادث المنى خدع على الفضا زمن من عيشنا سلطنا
 وباخل سمح الطيف الكذوب به والليل قدمد من ظلماته سجعنا
 امرى الى على ما فيه من فرق نحت الدجارا كب الالهوال معننا
 فبت من قد له الفصن معتقنا طورا ومن ثغره للخمير نشنا
 فياله من بخيل كيف جاد لنا عنوا ومن غادر بالعهد كيف وفى
 وفاتر الالهظ بمشوق التوام له قد يهلم خطوط البانة الهينا
 ان قات جرت على ضيفي بقول دنى كان المحب من المحبوب متعصنا
 أوقات أتلفت روى قال لا عجب من ذاق طعم الهوى يوما واتلفنا
 ان أنكرت من دمي عبناه ما سفتك فقد أقر به خداه واعترفنا
 ما قلتم الفصن مبال ومنه عطف فكيف مال على ضيفي وما أعطفنا
 باصباح قم فوجوه اللهو سافرة وناظر الهم بالافراح قد طرنا
 اما ترى الارض فى حلى الرياض وقد اهدى اطرافك من أزهارها طرنا

(١٠ - مواسم - فيه)

كفى الربيع نراها من خائله ربطا وألقي على كتابها قطنا
والفهم بالك وثغر النور مبستم وطائر البان في الأغصان قد مننا
فانفض الى الراح واخذ للغرام بها لا تاح من بات مشغوفاً بها كأننا
محمد بن صالح العلوي ذكره له ابن عتبة في العمدة

وبدا له من بعد ما اندمل الهوى برق تألق بالعلم لمعانه
يبدو كحاشية الرداء ودونه صعب القدرى متمنع أركانه
فالنار ما اشتعلت عليه ضلوعه والماء ما سمحت به أجزائه

الواو اللام شقي

إذا اشتد ما ألتقي جلست حذاءه ونار الهوى قد أضرمت بين أوصالي
أقبل من فيه نسيم كلامه إذا مر بي دنيهاً بأفواه آمالي
وقال رعى الله من لم ير على حق صحتي وإن كان في كف المنية مودعي
فيا أضما زدني عابه تأسفاً ويا كبدى وجداً عليه تقطعي
واني لمشتاق الى من أحبه فلا معه شوقي ولا صبره معي

أبو بكر بن دريد

إن الذي أبقيت من جسمه ياتلف الصب ولم يشعر
صبابة لو أنها قطرة تجول في جفونك لم تظفر
أخذه المؤمل وقال

قد صرت من ضعفي الى حالة فنجري لها آفاق حسادي
يكاد جسمي من نحول الضنا تحمله أنفاس عوادي

الحيرة بناها بهرام بن جور وبني يزدجرد الخورنق والسديروكان الخورنق فيها
منزهات وأما كن جميلة رؤى على بعض حيطانها ما صورته حضر في هذا الموضع سنة
اثنين وسبعين ومائتين بأئس المرعي وهو يقول

زعموا أن من تشاغل بالله و سلا عن حبيبه وافاقا *
كذبوا ما كذا وجدنا ولكن لم يكونوا فيما نرى عشاقا

عائشة الباعونية

كأنما الخال تحت القرط في عنق بدالنا من محيا جل من خلقنا
نجم بدالعود الصبح مستترا تحت الثريا قريب الصبح فاحترقا

ابن سنا الملك

واملى عتابا يستطالب فليتنى أطأت ذنوبي كي بطول عتابه
وفي غزلي ذكر العذيب وبارق وما هو إلا ثغر ورضابه
أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه القرطبي رحمه الله

ودعني بزورة واعتناق ثم قالت متى يكون التلاقي
وبدت لي فاشرق الصبح منها بين تلك الجيوب والاطواق
ياستقيم الجفون من غير سقم بين غيبك مصرع الدشاق
ان يوم الفراق قطع قلبي لينني مت قبل يوم الفراق

القاضي محيي الدين أبو حامد محمد بن محمد السهروردي

سقي الله رهاضم شمل بشمكم سمعائب تمجدوها صبا وجنوب
ولا برح الوسمي يهوى ربابه عايه ولا زال الولي بصوب
وسمع عليه من دموعي عوارض جواد اذا عز السحاب سكوب
وكم قد قضينا فيه أوطار لذة من العيش لم يفطن لمن رقيب
ليالي بات الدهر فيهن مسعدي وواصلني بعد الصدود حبيب
وما كان لي فيهن والله عالم بمجالي سوى طيب الحديث نصيب
غرام ولكن نعمتريه تقيّة وحب ولكن بالعفاف مشوب
وياحبنا دائي وان مل عائد وأهمني خذل وكل طيب

وَأَن كَانَ لِي فِيهِ عَنَاءٌ وَشِدَّةٌ فَتَدَّ كَانَ يَحُلُّوَالِي بِكُمْ وَبَعَائِبِ
أَحْمَدُ بْنُ الْحَنَانِ الْمَرْسِيُّ مِنْ شَهْرَاءِ الْخُرَيْدَةِ

الْأَطْرَقَتْنَا فِي الدَّجَارَةِ الْخَدِرِ وَقَدْ جَنَحَتْ فِي الْإَفْقِ أَجْنَعَةُ النُّسْرِ
وَمَاتَ إِلَى الْغَرْبِ النَّرْيَا كَأَنَّهَا حَامٌ مَرْوَعٌ رَامٌ نَهَضَا إِلَى وَكْرِ
وَهَبَتْ مَعَ الْفَجْرِ النَّامَا فَجُرَّتْ ذِيْلَا عَلَى الْغَيْطَانِ عَاطِرَةُ النُّسْرِ
لَوَيْتَ بِهَا مِنْ مَعَطْفِي حَبَابَةٍ كَمَا لَوْتَ الصَّهْبَاءَ اعْطَافَ ذِي سَكْرِ
فَنَ مَبْلَغِي وَالْدَارُ فِي الْقَوْمِ غُرْبَةٍ شَهْرُونَ وَصَدَقَ الْقَوْلُ أَجْدَرُ بِالْحَرْ
عَنِ الرُّوضِ بِالرُّوحَاءِ كَيْفَ نَسِيمِهِ وَهَلْ جَادَهُ بِمَدْيِ مَا ثَمَّنَ الْقَهَارُ
وَهَلْ حُلَّ قَائِي فِي مَعَاهِدِ زَيْنَبِ بِذَاتِ النِّقَا أُمُّ رَاحٍ فِي ذَلِكَ السَّنْرِ
وَمَا شَجَبِي قَائِي تَأَلَّقَ بَارِقِ يَتَدَّ جَلَالِي بِالدَّجْنَةِ ذِي سَرِي
يَنْوُءُ بِهِ مَسْتَمَطَّرُ ذُو هَيَادِبِ كَمَا نَهَضَتْ بُدْنُ أَطْلَحِ جَيْحٍ إِلَى النَّحْرِ
إِلَى كَمْ أَطْلَعَ الْقَلْبُ فِي طَلَبِ الصَّبَا وَاجْهَدْ نَفْسِي فِي هَوَى الْبَيْضِ وَالسَّمْرِ
نَاصِحُ الدِّينِ الْإِرْجَانِي

فَجَلَّتْ قَلَاتُ الْبَدْرِ لَوْلَا عَتُودُهَا وَمَا سَتَّ قَلَاتُ الْفَضْلِ لَوْلَا نُهُودُهَا
وَوَظَلَّ نِسَاءُ الْحَيِّ بِحُسْنِ وَجْهِهَا وَلَا خَيْرُ فِي نَعْمَى قَائِلِ حُسُودُهَا
وَمَنْ دُونَهَا زَرْقُ الْأَسْنَةِ شَرَعِ إِذَا وَرَدَتْهَا الْعَيْنُ ظَلَّتْ تَذُودُهَا
بِبَيْضِ وَلَيْسَ الْبَيْضُ الْإِلْهَاطُهَا وَتَسْمُرُ وَلَيْسَ السَّمَرُ الْإِقْدُودُهَا
نَظَرْتُ وَأَقَارُ الْخُدُودِ طَوَالِهَا وَقَدْ أَتَلَعَتْ بَيْضُ السَّوَالِفِ غَيْدُهَا
فَلَمْ أَرْ كَالْإِلْهَاطِ لَوْلَا نَبُوءُهَا وَلَمْ أَرْ كَالْأَجْيَادِ لَوْلَا صُدُودُهَا
وَمَهَا حَدِي الْحَادِي بِسَمْدِي فِي الْكُرَى مَعِيدٌ عَلَى رَغَمِ الْفِرَاقِ بَعِيدُهَا
عَدِي بْنُ زَيْدِ الْعَبَادِي

أَقْوَتْ مَفَانِيهِمْ فَأَقْوَى الْجَسَدُ رِبْعَانُ كُلِّ بَعْدٍ سَكَنَ فِدْفِدُ

أسأل عن قلبي وعن أحبابه ومنهم كل مقر يحب حسد
 وهل تجيب أعظم بالية أو رسم داردارس من يمشد
 ليس بها إلا بقايا مهجتي وذلك الاحجر أو وتد *
 كأنني بين الطلول واقفا اندهرت الاشعث المقلد
 كأنما أنوارها خلاخل والمثل السفح حمام ركد
 صاح الغراب فسكنا نحموا مشي بها كأنه مقيد
 يجعل في آثارهم بهدم بادي السيات أبتنع واسود
 لبثما اغناخت وكانت قبل ذا برنع فيها الطليات الخرد
 ليت المطايا لتنوي ما خلقت ولا حدا من الحداة أحد
 رغاؤها وحدوهم ما اجتمعا للصبب إلا وشجاء الكمد
 تقاسموا يوم الوداع كبسدي فليس لي منذ تولوا كبد
 عن الجفون رجاوا وفي الحشا تقيسوا وماء عيني وردوا
 فادمي مسفوحة وكبدى مقر وحة وغلق لا تبرد
 وصبوتى دائمة ومناقي دامية ونومها مشرد *
 أرى السها والفرقدين قائلا لبث السها عن عليه الفرقد
 تلك بدور في خدور غربت لا بل شمس في الظلام سرمد
 تبني منهم غزال اغيد يا حبذا ذاك الغزال الاغيد
 حسامه بجرد وصرحه ممرد وخده مورد *
 وصدغه فوق احرار خده مقرب مابل محمد
 كأنما ~~نكته~~ وريته مسك وخمر والثنايا بررد
 له قوام كقضيب بانه يهتز لضر ليس فيه أود
 يبعده عند القيام ردفه وبالحشا منه المقيم المتعد

ايقنت لما أن حدي الحادي بهم ولم أمت أن فؤادي جامد
 كنت على القرب كثيراً فرماً صبا فما ظلك بي إذ بعدوا
 لولا الضنا جمدت وجددي بهم لكن تحولى بالنرام يشهد
 هم تولوا بالفؤاد والمشا فابن صبري بعدهم والجلد
 هم الحياة اعرقوا أم اشأوا أم انهموا أم أبناؤا أم انجدا
 ليهم طيب الكرى فانه حظام وحفظ عيني السهد
 لله ما أجور حكام الهوى ليس لمن يظلم فيهم مسدد
 ولا على المتناف غرماً بينهم ولا على القاتل عمدا قود

﴿موسم منه﴾ ذكر بحضرة ابن أبي عتيق شعر عمر بن أبي ربيعة والحارث بن خالد
 المخزوميين فقال رجل من ولد خالد بن العاص بن هشام بن المغيرة شاعرنا الحارث
 أشعر قتال ابن أبي عتيق دع قومك يا ابن أخي فاشعر ابن أبي ربيعة لوطاة بالقلب
 وعلق بالنفس وما عصي الله بشعر قط أ كثر مما عصي بشعر ابن أبي ربيعة فخذني
 ما أصف لك أشعر قرش من رقى معناه والظلم مدخله وسهل مخرجه وتعظفت حواشيه
 واثارت معانيه وأعرب عن صاحبه فقال الذي من ولد خالد بن العاص صاحبنا الذي

يقول اني وما نمحروا غداة مني عند الجار تؤدها العذل
 لو بدت أعلا منازلها سفلأ وأصبح سفلأ يعاو
 فيكاد يعرفها الخبير بها فيرده الاقواء والمحل
 لعرفت منها ما بها احتملت مني الضلوع لا هلمها قبل

فقال ابن أبي عتيق يا ابن أخي امتر على صاحبك ولا تشبه المخضرم بمنزل هذا اما نظير
 الحارث عاينها حين قلب ربهما فجعل عاليها سافلها ما بقي الا ان يسأل الله تعالى حجارة
 من سجيل وعذابا أليماً ابن أبي ربيعة كان أحسن للاربع مخاطبة واجمل مصاحبة إذ

يقول سائلا الربع بالتلى وقولا هجرت شوقائي الفداة طويلا

أين أهل حلوك اذ أن مت مسرور بهم أهل أراك جهيلا

قال ساروا وامعوا واستناروا وبكرهي لو استطعت سديلا

سئموننا وما سئمنا مقاماً واستحبوا دماثة وسهولا

طريح بن اسماعيل الثقي

تستخير الدمن القفار ولم تكن لترد أخبارا على مستخير

فقلات فحكم بين قلب عارف مغني أحبته وطرف منكر

وهو السابق بهذا المعنى على الخارث . . وقال أبو نواس وتعلق أول قوله بهذا المعنى

الا لا أرى مثلي امترى اليوم في رسم تغض به عيني ويلفظه وهمي

أنت صور الأشياء بيني وبينه فظني كلا فلان وعلمي كلا علم

فطب بحديث من حبيب مساعد وساقية بين المراهق والحلم

ضعيفة ذكر الاله حظ تحسب أنها قريبة عهد بالافاقة من سقم

تفرق مالي من طريف وتالد تفرقي الصبيان من حلب السكرم

واني لا في الوصل من حيث ينبغي وتعلم قوسي حين انزع من أرمي

(روى) أبو هنان قال كان أبو عبد الله محمد بن زياد الاعرابي يظنني على أبي نواس

ويعيب شعره و يضمه ويستلنيه فجاءه مع بعض رواة شعر أبي نواس مجلس والشيخ

لا يعرفه فقال له صاحب أبي نواس أتعرف أعزك الله أحسن من هذا وأنشده

« ضعيفة ذكر الاله حظ تحسب أنها قريبة عهد بالافاقة من سقم »

رسم الكرى بين الجفون محيل عدنا عليه بكاء عليك طويل

يانا ظراً ما أقلمت لحظاته حتى تشمط بينهن قتيل

فطرب الشيخ وقال لمن هذا فوالله ما سمعت أجود منه لتقديم ولا لحدث فقال لا أخبرك أو

تكتبه وتكتب الاول فكتهما فقال الذي يقول

ركب نسا قوا على الأكارينهم كأس الكرى فأنشئ المسقى والسقى
 كأن أروهمهم والنوم واضها على المناكب لم نعهد باعناق
 ساروا فلم يقطعوا عود الراحلة حتى أناخوا اليكم قبل اشراق
 من كل جائلة الصفرين ناجية مشتاقه حمت أعباء مشتاق
 أنشد الحارث بن خالد أبياته « اني وما نحر واغداة » نبي « لعبد الله بن عمر فلما بلغ الى قوله
 لعرفت مغناها لما حمت معنى الضلوع لاهلها قبل
 قال له ابن عمر قل ان شاء الله قل اذا يفسد الشعر يا أبا عبد الرحمن فقال لا خير في
 شيء يفسده ان شاء الله .. (كان) الحارث من أحد المجيدين في التشيب فلم يعتقد
 شيئا من ذلك وانما يتوله نظرفا وكان أكثر شعره في عائشة بنت طلحة فلما قتل عنها
 مصعب بن الزبير قيل له لو خطبتها قل اني لا كره ان يقوم الناس اني سكنت
 معتقدا لما أقول فيها وهو القائل

يا أم عمر ان ما زالت وما برخت بنا الصباية حتى مسنا الشفق
 القاب تاق اليكم كي يلاقكم كما يتوق الي منجاة الفرق
 كانت نوافيك مشيا وهي خائفة كما يمس بظفر الحية الفرق
 (حجت) عائشة بنت طلحة فوجه اليها يستأذنها في الزيارة فقالت نحن حرم فأخر ذلك
 حتى نحل فلما أحلت أدخلت ولم يعلم بها فكتب اليها

ما ضركم لو قلتم سودا ان المنية عاجل غدها
 ولها علينا نعمة سلفت لسناء على الايام نجدها
 أو تممت أسباب نعمتها تمت بذلك عندنا يدها
 اني واياها كعتق لانا نهرقه ويبيدها

(أنشد الأصمعي)

لا خير في الحب وقفنا لا نهرقه عوارض اليأس أو يرتاحه الطمع

لو كان لي صبرها أو عندها جزعي لكنت أملك ما آتني وما أذع

إذا دعا باسمها داع ليحزنني كادت له شعبة من مهجتي تقع

لا أحمل اللوم فيها والغرام بها لا حمل الله نفسا فوق ما تسع

مثل هذا البيت قول ابن الرومي على بن العباس

لا تكلمن ملامة العشاق فكيفهم بالوجد والاشواق

ان البلاء يطاق غير مضاعف فاذا نضاعف كان غير مطلق

لا تطفئن جوى باوم انه كالريح تفرى النار بالاحراق

لابي نواس وروى لحنان جارية الناطقي

حلوا العتاب بهجيه الادلال لم يحل إلا بالعتاب وصال

لم يهسو قط ولم يسم بهاشق من كان يصرف رجه التمدال

وجميع اسباب الغرام بسيرة ما لم يكن غدر ولا استبدال

نصف النصيب على الكتيب قناتها وامها من البدر المنير مثال

ولرب لابس قناع ملاحه حسناء سار بحسنها الامثال

كست الحدائة ظرفها وجهالها نوراً فساء شبابهها يفتال

وكأنها والكأس فوق بنائها شمس يدهبها اليك هلال

حقى اذا ما استأنست بحدثها وتكلمت بلسانها الجسريال

قلنا لها اذ صدقت أقوالها أفعالها وجرى بهن الفال

قرلى فليس تراك عين نيمه حضر النصيح وغابت العذال

وضمير ما اشتهمت عليه ضلوعنا سر على أبوابه أقفال

(قال بعضهم) في وصف غلام وجهه مقيد الابصار ، وأمد الافكار ، ونهاية الاعتبار .

أبو محمد بن أبي أمية

وحدثني عن مجلس كنت زينه رسول أمين والنساء شهود

(١١ - مواسم في)

فقلت له رد الحديث الذي مضى وذكرك من بين الحديث أريد
أنا شدة بالله إلا أعدته كأنى بطيء الفهم عنه بليد

(أبونواس)

إذا غاديتني بصبح عدل فمزوجا بتسمية الحبيب
لاني لا أعد الاوم فيها عليك اذا فعلت من الذنوب
ولا انا ان عدت أرى جنانا وان ضمنت بمجنوس النصيب
متنعة بثوب الحسن نرى بغير تكلف ثمر التساوب

(وله) في جنان هذه

يا ذا الذي عن جنان ظل يخبرنا بالله قل وأعد يا طيب الخبير
قالوا اشتكتك وقالت ما بتليت به أراه من حيث ما أقبلت في أترى
وان وقنت له كما يكلمني في الموضع الخاوم بنطاق من الحمر
ما زال يفعل بي هذا ويدمنه حتى لقد صار من همي ومن وطري

(روى) أبو العيئة قال قال الأصمعي صررت بدار الزبير بالبصرة فاذا شيخ قديم من أهل
المدينة من ولد الزبير يكنى أبا ربحانة جالس بالباب عليه شملة تسترته فسلمت عليه
وجلست إليه فينما أنا كذلك اذ طلعت علينا سويد تحمل قرية فلما نظر اليها لم يتمالك
ان قام اليها فقال لها بالله غنى صوتا قالت ان موالى اسمته مجلوني قال لا بد من ذلك
قالت اما والقربة على كفتي فلا قال أحملها وأخذ القربة منها فاندفعت ثني
فوادى أسير لا يفك ومهجتي تنبض وأحزاني عليك تطول
ولى مقلة قرحي يطول اشتياقي اليك واجفاني عليك همول
فديمتك أعدائي كثير وشقتي بعيد وأشياعي لديك قابل

فهرخ صرخة ورمي بالقربة الى الأرض فشتها وقامت الجارية تبكي فقالت ما هذا جزائي
منك اسمعتك بحاجة ففرضتني لما اكره من موالى فقال لا نعمتي فان المصيبة علي

عصمت ثم نزع الشملة ووضع يدا من قدام ويداً من خلف وباع الشملة وابتاعها قربة
جديدة وقعد بذلك الحال واجتاز به رجل من ولده علي بن أبي طالب رضى الله عنه
فعرف حاله فقال يا أبا ريحانة أظنك من الذين قال الله تعالى في حقهم فابحت تجارتهم
وما كانوا مهتدين فقال يا ابن رسول الله ولكنى من الذين يقال لهم فبشر عبادي
الذين يستمعون القول فيذبون أحسنه فضحك وأمر له بألف درهم . . كان عروة بن
أذينة على زهده كثير الغزل ومن غزله

إذا وجدت أوارا الحب في كبدي أقبات فحو سقاء القوم ابتعد

هبنى بردت يبرد الماء ظاهره فمن نارٍ على الاحشاء تنقد

قالت له سكينه بنت الحسين رضى الله تعالى عنهم أنت الذى تزعم أنك غير عاشق
وأنت تقول

قالت وابتئنها سرى وبحت به قد كنت عندي تحب السرفاسمير

الست تبصر من حولي فقات لها غطى هواك وما لقي على بصرى

والله ما خرج هذا من قلب سليم قط . . (عبد الله بن محمد بن نمير التتبي من غزله

أهاجتك الظمائن يوم بانوا بنى الزى الجليل من الاثاث

ظمائن اسلكت في بطن قو نحت اذا و انت أي احتاث

كان على الواجد يوم بانوا ناعجا ترانى بقل البراث

يهيجك الظمائم اذا نفنى كما سجع الزوادب بالمرانى

(جميل) من غزله

وما صاديات حن يوما وابلة على الماء ينشين المصبي حواني

لواغب لا يصدرن عنه لوجهة ولاهن من برد الحياض دواني

يرين حباب الماء والموت دونه فهن لاصوات السقاة رواني

بأكثر منى غلة وصباية اليك ولكن العدو عداني

(عبد الله) بن المعتز

وعاقد زئار على غصن الآس دقيق الممانى مخطف الخصر مياس
سقاني عقارا صب فيها مزاجه فاضحك عن ثفر الحباب فم الكاس

(وقال) في الذئب

لا مثل منزلة الدويرة منزلا يادار جادك وابل وسفالك
يوئى لدهر غيرتك صروفه لم يبع من قلبي الهوى ومحالك
لم يحل للعينين بعدك منظر دام المنازل كاهن سواك
أى المعاهد منك اندب طيبة ممسك ذا الآصال أم مفدك
أم برد ظلك ذا الفصون وذو الجنا أم أرضك المشيباء أم ريك

ومثل قول جميل السابق قول الآخر

وما وجد ملوح من الهم حائلت عن الورد حتى جوفها بتصال
تقوم ونفشاها المعى وحولها أقطيع أنعام أهل وتهل
باكثر منى لوعة ومسبابة الى الورد الا اننى أتجمل

(قال) على بن عبدة الريماني يوما وقد رأى جارية بهواها لولا البقاء على الضمائر
لبعنا بما نخبه السرائر لكن نيران الحب تدارك بالاخفاء ولا نعالج بالاباء ..
وقال داؤها مع اغلاق أبواب الكتمان وزوالها في قبج مصارع الاعلان .. وقال
لولا حركات من الابتهاج أجد حسبا عند رؤيتك في نفسي لا أعرف لها مثيلا من
مظانها الا مؤانستك لي أبقيت عليك من العناء وخففت عنك مؤنة اللقاء لكن أجد من
الزيارة بك عندي أكثر من راحتك في تأخرك عني فاضيق عن احتمال الحزن بالوحدة
منك .. وقال بعض المحدثين

كم استراح الي صبر قلم يرج صب اليك من الاشواق في ترج
تركتم قلبه من حر فرقكم لو يرزق الوصل لم يقدر على الفرح

بعض الأعراب

الأقل للدار بين أكتبة الحما وذات النضي جادت عليك النواصب
أجلك لا آتيك إلا تتابع دموع اضاعت ما حفظت سوا كب
ديار تنسمت المنا نحو أرضها وطاوعني فيها الهوى والحبائب
ليالي لا الهجران محتمكم بها على وصل من أهوى ولا الظن كاذب

من لطائف كشاجم

عرضن فريض القلوب من الهوى لا سرع من كي القلوب على الحجر
كان الشفاء اللبس منها خواتم من التبر مخنوم بهن على الحجر

﴿فصل في ذكر الوطن﴾ قال أبو عمرو بن العلاء عما يدل على حرية الرجل وكرم غريزته
حنينه إلى أوطانه وثشوقه إلى مقدم اخوانه وبكاؤه على ماضي من زمانه . . وقالوا الكريم
يحن إلى جنابه كما يحن الأسد إلى غابه . . ويقال يشاق اليبس إلى وطنه كما يشاق النجيب
إلى عطنه . . ﴿ألفاظ في ذكر الوطن﴾ بلد لا تؤثر عليه بلدا ولا نصير عليه أبدا . وعشه الذي فيه
درج ومنه خرج . مجمع أسرته ومقطوع مسرته . . بلد انشأته تربيته وغذاه غوراؤه ورباه
نسيمه وحلت عنه النائم فيه . . كان الناس ينشوقون إلى أوطانهم ولا يفهمون العلة في ذلك
حتى أوضحها علي بن العباس الرومي في قصيدة لسايمان بن عبد الله بن طاهر يستعديه
علي رجل من التجار يعرف بابن أبي كامل أجبره على بيع داره واغتصبه بعض جدارها

قوله ولي وطن آيت ان لا أيمه وان لأرى غيري له الدهر مالكا
عمرت به شرخ الشباب ونهمة بهجة قوم أصبحوا في ظلالكا
وحبيب أوطان الرجال اليهم ما ريب قضائها الشباب هنا لكا
إذا ذكروا أوطانهم ذكرتهم عهد الصبا فيها فحنوا لذلكا
قدس الله النفس حتى كأنها لها جسد ان بان غودرها لكا

﴿قال﴾ علي بن عبد الكريم النصيبي أثنى أبو الحسن بن الرومي بقصيدته هذه وقال

الصفني أبا أحسن قولي في الوطن أم قول الاعرابي وأنشدني

أحب بلاد الله ما بين منبج إلى وسلي ان يصوب سحابها

بلاد بها نبطت على تمانى وأول أرض من جلدي نراها

نقلت بل قولك لانه ذكر الوطن ومحبه وأنت ذكرت العلة التي أوجبت ذلك . قال أبو العباس بن عمار ولما احتفل القائل في هذا المعنى السابق قال « بلاد بها حل الشباب تمانى » وقد تقدم وإذا كانت تمانى قطعت عنه بإبرق العراق وكان التراب الذي من جلده تراب جزيرة سيراف وجب أن يمن إليه حينئذ المناسين على غوطه دهنق وقصور مدينة السلام ونجف الجزيرة وسنحرف الطورنق وجورق سر من رأي لا بدوا عنها وطال مقامهم بغيرها كلا ولكن هذا الرجل اعلم أن الحنين إلى الاوطان لما تذكر من معاهد الامور بجمدة الشباب الذي ذكر ان سكرته تنهلي على مقدار فضيلته

لا تلج من يبيك شبيبته الا اذا لم يبكها بدم

عيب الشبيبة غول سكرتها مقدار ما فيها من التعم

لسنا نراها حق رؤيتها إلا أوان الشيب والسررم

كالشمس لا تبدو فضيلتها حتى تغشى الأرض بالظلم

ورب شيء لا شبيه به وبعده إلا مع العدم

علي بن محمد الياضي

بالجزع فالجنتين اشلاء دار ذات ليل قد تولت قصار

باتوا فساتت أسفا بعدهم وانما الناس نفوس الديار

ولبعضهم سقا الله أياما لنا قد تناهت وسقيا امهر الماحية من عهر

ليل أعميت البهالة مودى تمر الليالي والشهور ولا أدري

(فصل في الخيال) كان البحتري أكثر الناس إبداعا في الخيال حتى صار باشتهاره . مثلا

يقال له خيال البحتري فمن ذلك قوله

المث بنا بعد الهدو فسامحت بوصل مني نعطله في الجد تمنع
فأربحت حتى مضى الليل وانتضى وأعجلها داعي الصباح المانع
فولت كأن البين يخرج شئ منها أو أن تولت عن حشاي واضامي

ذو الرمة

نأت دارمي ن تزار وزورها إذا مادحي من الظلام وساوس
إذا نحن عرسنا بأرض مري لنا هوى لبسته بالقلوب اللوايس
أول من طرد الخيال طرفة بن العبد قتال قتل الخيال الخنثاية ينقلب
وتبعه جرير قتال

طرقك صائدة القلوب وليس ذا وقت الزيارة فارجمي بسلام
وقال البحتري نافيا لهذا المعنى

قد كان مني الوجد غيب تذكر إذ كان منك الصداغ تنامي
تجري دموعي حيث دمعك جامد ويلين قلبي حيث قلبك قامي
ما قلت للطائف المسلم لا نهد نفسى ولا نهنت حامل كامي

أبو القاسم بن هاني

الاطرقنا والنجوم رهكود وفي السلي ايظاظ ومن دجود
وقد أعجل الحى المانع خطوها وفي أخريات الليل منه عمود
سرت عطلا غصبي على الدروعده فلم يدر نحر ما دهاء وجيد
فما برحت إلا ومن سلك ادهى قلائد في الباطن وعقود
ألم يأتها أنا كبرنا على الهبا وأنا بلينا والزمان جديد

على بن الأيادي

الا انه لولا الخيال المراجع وعاش يري في النوم وهو مطاوع

لا شق واستهوى من النوم واله
 وقال طيف بزورك من حبيب هاجم
 شق الدجى وسرى فامعن فى السرى
 يحذوه به هيف القوام المنشى
 لله درك من خيال واصل
 علات غلة قلب صب هائم
 وقال نم بالروض خفق الرياح
 واخجل الورد شعاع الضحى
 وقام فى الدوح لنى الدجا
 مذولده الصبح ومات الدجا
 ويوم دجن حبيت شمس
 فما ظنا الصبح الادجا
 وقابت نور الضحى أوجه
 فمرت ذا النورين فى مجلسي
 وشادن ان جال ماء الحيا
 يسكرنا من خمر الحافظه
 من لحظه نسقي ومن لحظه
 نواظر تعزى اليها الغلبا
 يا ضيعة العمر رفوت المنا
 مسعود بن عبد العزيز البياضى العباسى
 يامن لبست بعده ثوب الضنا
 وأنست بالسهر الطويل فانسيت
 برى بعد روعات الهوى وهو هاجم
 أهلا به وبعلينه من زائر
 حقى الم فبات بين محاجرى
 نحوى وسالفسة الفزال النافر
 امرى فانصف من حبيب هاجر
 وقضيت ذمة فيض دمع ماطر
 واقتدح الشرق زناد الصباح
 فابتسمت فيه ثغور الاقحاح
 حمائم تطربنا بالصباح
 صاحبت فلم ندر غنى أم نواح
 وأشرقت فى ليله شمس راج
 ولا حسبنا الليل الا صباح
 لفيد تبغى فى الصباح اصباح
 من وجهه صبح ووجوه صباح
 فى مثليه زادهن انفتاح
 ويمزج الجسد لنا بالمزاح
 وريقه خرا حلالا مباح
 وقامة تعزى اليها الرياح
 بين رضا الكرم وسخط الملاح

حقى خفيت ~~بعض~~ المواد
 اجمان عبنى كيف كان رقادى

ان كان يوسف بالجل متطعم الايدي فانت متطعم الا كباد
توفي سنة ٤٦٨ هـ (الخليفة الراضي) العباسي من شعره

يصفر وجهي اذا تأمله طرقي فيحمر وجهه خجلا
حق كأت الذي بوجنته من دم قلبي اليه قد تقلا

توفي سنة ٣٤٩ هـ هذا التذوق ليس للسيد جعفر البقي جامع هذا الكتاب
كم ذا انوح باوعى وأعدها واكف عبدة ادمي وأردها
وابت أشجانا تزايد حدها محن الزمان كثيرة وأشدها
مالاقت العشاق يوم فراق

الله لي مما لقيت من الجوى لا كان هجراني ولا كان النوى
نعم الطيب وجارني بدم الدوا يا قلب لم عرضت نفسك للهوى
أوما رأيت مصارع العشاق

(الشريف أبو جعفر) مسعود بن عبد العزيز بن الحسين بن عبد الرزاق البياضي
الشاعر من غزله المرقص

ان غاب دمعك والركاب نفاق مع ما قبلك فهو منك نفاق
لا تحسن ماء الجفون فانه لك بالديغ هواهم ترياق
واحذر مصاحبة المنول فانه مفسر وظاهر غزله اشفاق
لا يبعدن زمن مضت أيامه وعلى متون غصونه أوراق
أيام نرجسنا العيون ووردنا الغصن الخدود وخرنا الارياق
ولنا بزوراء العراق مواسم كانت تقام لطبجها الاسواق
فلئن بكيت عينا من شوق الى ذاك الزمان فثله يشاق
(موسم منه)

قال القاضي أحمد بن خلكان أبو السري الشاعر بسجستان هـ ادعى رضاع الجن
وأنه صار اليهم ووضع كتابا ذكر فيه أمي الجن وحكمتهم وأنسابهم وأشعارهم
(١٢ - مواسم فيه)

وزعم أنه بايعهم للاميين بن هارون الرشيد بالهدية فقرر به الرشيد والامين وأمه زبيدة
وبلغ منهم وافاد منهم وله أشعار حسان وضما على الجن والشیاطین والسحالي وقال له
الرشيد ان كنت رأيت ماذا كنت لقد رأيت عجبا وان كنت مارأيت له لقد وضعت أدبا
وله في مسلم بن معاذ هجو وهو

ان معاذ بن مسلم رجل	ليس لمقات عمره أمد
قد شاب رأس الزمان واكنه	الدهر وأثواب عمره جدد
قل لمعاذ اذا صيرت به	قد ضج من طول عمرك الابد
يا بكر حواء كم تعيش وكم	تسحب ذيل الحياة بالبد
قد أصيبت دار آدم خربا	وأنت فيها كأنتك الود
تسأل غربانها اذا نعت	كف يكون الصداق والرم
مصححا كالظالم ترفل في	برديك مثل السبير تقصد

ولما مات بنو معاذ وحفدته قال معاذ

ما برحني في العيش من قد طوى	من عمره الذهب تسهينا
افني بنيه وبنهم قفسد	جرعه الدهر الا حسينا
لا بد أن يشرب من حوضهم	وان نراخي أصره حينا

(وفيه) قال المعز بن باديس الحيمري الصنهاجي صاحب افريقية وما والاها من بلاد المغرب
هل جميع أهل المغرب على التمسك بذهب الامام مالك بن أنس بعد ان كان مذهب
أبي حنيفة أظهر المذاهب بافريقية فجمع مادة الخلاف في ذلك واستمر الحال من ذلك
الوقت وذلك لاربعائة ونيف وهو أول من قطع الخطابة للمبشرين وخلع الطاعة وخطاب
للائم باسم الله خليفة بغداد ولم يخطب بعد ذلك لاحد من المصريين بافريقية الي اليوم
(وفيه) قال أبو عبيدة معمر بن المثنى التميمي بالولاء ثم قبس البصري النحوي قال الجاحظ
في حقه لم يكن في الارض خارجي ولا جماعي أعلم بجميع العلوم منه وقال ابن قتيبة في

كتاب المعارف كانت أشعار العرب أغلب عليه وأخبارها وأيامها وكان مع معرفته رجلاً لم
يقم البيت إذا أنشده حتى يكسره وكان يخطئ إذا قرأ القرآن نظراً وكان يفتن العرب
وألف في مثالبها وكان يرى رأي الخوارج وقال في ربيع الأبرار لأبي مخنف سئل أبو
عبدة عن اسم رجل قتال كيسان أنا أعرف الناس به هو خدش أو خراش أو رياش
أو شيء آخر فقال أبو عبدة ما أحسن ما عرفته فقال أي والله وهو قرشي أيضاً فقال
وما يدريك فقال أما ترى كيف أحسبته الشينات من كل جانب ولد أبو عبدة سنة
١١٠ ونوفى سنة ٢٠٩ هـ (وفيه) قال ومن أخبار من أحكامه مروان بن أبي حمصة قال
أخبرني من وهو يومئذ يتولى بلاد اليمن أن المنصور جدد في طليي وجعل لمن يحضرني
ملا قال فاضطربت أشدة الغائب أن تعرضت للشمس حتى لوحت وجهي وخففت
عارضتي وابست حبة صوف وركبت بهلاً وغربت متوجهاً إلى البادية لأقيم بها قال فله
خرجت من باب حرب أسود أبواب بغداد بمعنى عبد أسود مقلد بسيف حتى إذا
غبت عن الحرس قبض خطام الجمل فأناخه وقبض على يدي فقلت له مالك قال أنت
طلبة أمير المؤمنين فقلت ومن أنا حتى أطالب قال أنت ممن قلت لست به قال دع
هناك هذا فوالله أني لأعرف بك نفسك فقلت له يا هذا هذا جواهر حمالة معي
باضعاف ما جعله المنصور لمن يجيئه بي فلا تكن سبياً في سفك دمي فقال هاته
فأخرجته إليه فأنار إلى ساعه وقال صدقت في قيمته ولست قابله حتى أسألك عن شيء
فأذ صدقتني أطالتمك فقلت قل أن الناس قد وصفوك بالجور فأخبرني هل وهبت
مالك كله قط قلت لا قال فنصفه قلت لا قال فثله قلت لا حتى بلغ الشرف فاستعجيت
وقلت أظن أني قد فعلت هذا قال ماذك بمظلم أنا والله رجل مملوك ورزقي من أبي
جعفر المنصور كل شهر عشرين درهماً وهذا الجواهر قيمته ألف دينار وقد وهبته
لك ووهبتك لنفسك والجودك المأثور بين الناس ولتعلم أن في الدنيا أجود منك فلا
تعجبك نفسك ولتعتقر بعد هذا كل شيء تفعله ولا تتوقف عن مكرمة ثم رمي المقعد

في حجرى وترك خطام البعير وولي منهرفاً فقلت له يا هذا والله لقد فضعتنى وسفك
دمي أهون عليّ مما فعلت فخذ ما دفعته لك فاني عنه غنى فضحك وقال أردت ان
تكذبني في قتالي هذا والله لا أخذته ولا أخذت في معروفي عما أبدأ ومضى
لسبيله فوالله لقد طلبته بعد ان أمنت وبذلت لمن يجيئني به ما شاء فما عرفت له خيراً
ولم يزل ممن مستترا حتى كان يوم الهاشمية وهو يوم مشهور ثار فيه جماعة من أهل
خراسان على المنصور وعلوا عليه وكان ممن منارياً بالقرب منهم متكرراً فقدم الى
المتكرك وقاتل قدام المنصور قتالاً أبان فيه عن نجدة وشهامة وفرقه ثم فلما أفرج عن
المنصور قال له من أنت ويحك فيكشف عن ثامه وقال انا طابعتك يا أمير المؤمنين
ممن بن زائدة فامنه وأعاد نعمته وهجاءه . ومن خطاطب بن عبد الجبار وقد رآه يثبخترين
السماطين وكان قبل ذلك لقي الخوارج ففر منهم

هلا مشيت كذا غداة اقيمتهم ومسيرت عند الموت يا خطاطب
نجاك خوارج العنان كانه نصحت المعجاج اذا استمعت عقاب
وتركت صاحبك والرماح تنوشهم وكذا لك من قعات به الاحصاب

وكان في دار ممن صنائع يعملون له فاندس بينهم قوم من الخوارج قتلوه وهو بمجتمع ثم
قبهم ابن أخيه يزيد بن يزيد بن زائدة فقتلهم عن آخرهم وقتل بمدينة بست ورثاه
الشعراء بكثير من المراثي ومن ذلك مراثاه به مروان بن أبي حفصة بقصيدة هي
من أفضل الشعر

مضى سبيله ممن وابقى مكارم ان تبسند وان أنالا
كان الشمس يوم أصيب ممن من الاظلام لا بسمة جبالا
هو الجبل التي كانت نزار تهدمن المدوبه جبالا
وعظمت الثفور لقتد ممن وقد يروى بها الاسل النبالا
وأظلمت العراق وأورثها مصيبتة المجلة اختلالا

وظل الشام يرجف جانبا
وكادت من هامة كل أرض
فان يعلو البلاد له شعوع
أصاب الموت ثم أصيب ممن
وكان الناس كلهم لمعن
ولم يك طالب للمرف ينوي
مضى من كان يعمل كل ثقل
وما عهد الوفود بمثل معن
ولا بلغت أكنف ذرى السطايا
وما كانت تجف له عياض
لا يفيض لا يسد المال حق
فايت الشامتين به فسدوه
مضى لسبيله من كنت ترجو
فأست بمالك عبرات عيني
وفي الاحشاء منك قليل حزن
وقائلة رأيت جسمى ولوني
رأت رجلا براه المزن حق
أرى صروان عاد كذى نحول
فقلت لها الذي أنكرت مني
وأيام المنون لها صروف
كان الليل واصل بدمه من
فاهف أبى عليك اذا العطايا

ومنها

ومنها

لركن العزحين وهي فلا
ومن نجد نزول غداة زالا
فقد كانت تطول به اختيالا
من الاخير أكرمهم فعلا
الى ان زار حفرة عيالا
الى غير ابن زائدة ارتجالا
ويسبق قبل نائلة السؤالا
ولا مظلوا بساحته الرحالا
يميننا من يديه ولا شمالا
من المروف مترعة سجالا
يؤم به وفاة الخبير مالا
وايت العمر مسد له فطالا
به عثرات دهرك ان تقالا
أبت بدموعها الا انها لا
كسر النار تشتعل اشتعالا
معاين عهدا قلبا محالا
أضربه وأورثه خبثالا
من الهندي قد فتد الصقلا
لفج مصيبة انكي وغالا
تقلب بالنقي حالا فحالا
ليالي قد قرن به فطالا
جمل منى كواذب واعتلالا

ولف أبي عليك اذا التواني لممدح بها ذهبت ضلالا
أقننا بالميمامة اذ يئسنا مقامنا لا نريد له زوالا
وقلنا أين نرحل بعد ممن وقد ذهب النوال فلا نوالا
ومها حباك آخر أمية بالتواني مع المدح الذي قد كان قتالا
أقام وكان نحوك كل عام يطيل بواسطة الرجل اعتقالا
والقى رحله أسفا وآلى بينما لا تشد له حبالا

«قال» عبد الله بن المعتز في طبقات الشعراء دخل مروان بن جعفر البرمكي فقال له
ويحك أنشدني من صيغتك في معن بن زائدة فقال بل أنشدك من مدحي فيك قال
ل أنشدني من صيغتك في معن فأنشده

وكان الناس كلهم لمعن ال أن زار حفرة عيالا

حتى فرغ من القصيدة وجعفر يرسل دموعه على خذه فلما فرغ قال له جعفر هل أثابك
على المراثية أحد من أهله وولده شيئا قال لا قال جعفر لو كان معن حيا ثم سمعها كم كان
يثنيك عليها قل أربع مائة دينار قال فإذا أظن أنه كان لا يرضى بذلك قد أصابك عن
معن بالاضف مما ظننت وزد ذلك مثل ذلك فاقبض من الطراثة ألفا وستمائة دينار قبل
ان تنصرف فقال مروان يذكر جعفرا

افهمت مكانتي عن قبر من لنا مما تجود به سجالا
فسيجات العطية يا بني يحيى لناديه ولم ترد المطالا
فكأنني عن صدق من جواد باجود رابعة بذات نوالا
بني لك خالدا وأبوك يحيى بناء في المسكارم لن ينالا
كأن البرمكي بكل مال تجود به يداه يفيد مالا

ثم قبض المسال والصرف .. وحكي أبو الفرج الاصبهاني في كتاب الاغانى عن محمد
المبيدق النديم أنه دخل على هارون الرشيد فقال أنشدني صريخة مروان في معن فأنشده

بعضها فبكي الرشيد قل وكان بين يديه سكرجة فلأما من دموعه هـ و يقال ان مروان
بعد هذه المروية لم ينتفع بشعره فانه كان اذا مدح خديجة أو من دونه قال له أنت قلت
في صديك

« وقلنا أين نرحل بعد هـ »

وينشد البيت المذكور وقد جئت تطلب نوالا وقد ذهب النوال فلا شيء لك عندنا
فجروا برجله حتى أخرجه قال وجري له مثل ذلك مع الرشيد وقال خذوا بيده فاخرجوه
فانه لا شيء له عندنا وعن روى عن الحسين بن مطير الاسدي بقوله

الما على من وقولا لتبره سقات الزادي صر بها ثم صر بها
فيا قبر من كيف اواريت جوده وقد كان منه البر والبحر مترعا
ويا قبره ما أنت أول حفرة من الارض غطت لامسكارم مضجعا
بلى قد وسعت الجود والجود ميت ولو كان حيا ضمت حتى تعدعا
ففي عيش في معروفه بعد موته كما كان بهك السيل جراه مرعا
ولما مضى من مضى الجود واقضي وأصبح عرين المكارم أجدا

(وفيه) في ترجمة مقاتل بن سليمان بن بشر الازدي بالولاء قال قال أبو عبد الرحمن النسائي
الكذابون المعروفون بوضع الحديث على رسول الله صلى الله عليه وسلم مروان بن أبي يحيى
بالمدينة والواقدي ببغداد ومقاتل بن سليمان بخراسان ومحمد بن سعد المعروف بالمصلوب
بالشام وقال البخاري مقاتل ليس حديثه بشيء قال أحمد بن حنبل مقاتل بن سليمان
صاحب التفسير ما يعجبني ان اروي عنه شيئا توفي سنة ١٥٠ بالبصرة هـ (وفيه) قال حكي
أبو الهيثم بن عمار بن شاهين قال كنت اسير معتمد الدولة قرواش بن المقلد
هـ بين سنجار ونصيبين فترانا ثم استدعاني به الزوال وقد نزل بقصر هناك يعرف بقصر
العباس بن عمر الفزوي وكان مظلا على بساطين ومياه كثيرة فدخلت عليه فوجدته قائما
يتأمل كتابة على الحائط فقرأتها وهي هذه الايات

يا قصر عباس بن عمر كيف فارقت ابن عمر
 قد كنت نقتال الدهور فكيف غالك ربب دهر
 واهل لعزك بليل جود لك بل لجودك بل لغمرك
 ونحتها مكتوب وكتبه علي بن عبد الله بن حمدان بخطه سنة احدى وثلاثين وثمالة
 وهذا الكاتب هو سيف الدولة قال ومكتوب تحته هذه الايات
 يا قصر أضعفك الزمان وحط من علياء فخرك
 وعما محاسن اسهار شرفت بهن منون جورك
 واهل كتابها العسكر بهم وقدره الموفى لتدرك
 ونحت الايات مكتوب وكتبه فضيل بن الحسن بن علي بن حمدان بخطه في سنة
 احدى وثلاثين وثمالة والكاتب هو عمدة الدولة بن ناصر الدولة أخو سيف الدولة
 ونحت ذلك مكتوب

يا قصر ما فعل الأولى ضربت قباهم بقرك
 أخفى الزمان عابهم وطواهم تطويل لشرك
 واهل القاصر عمر من يفتال فيك وطول عمر
 ونحت مكتوب وكتبه المقلد بن المسيب بن رافع بخطه في سنة ثمان وثلاثين وثمالة وهذا
 الكاتب هو المقلد صاحب الموصل ونحت ذلك مكتوب

يا قصر ما فعل الكرام السالفون قديم عصر
 عاصرهم فبددتهم وشأوتهم طرا بصبر
 واتقد أثار نصفي يا ابن المسيب رقم سطر
 وعلمت اني لا حق بك دائب في قعر
 ونحت مكتوب وكتبه قرواش بن المقلد بن المسيب بخطه سنة احدى وأربعمائة قال
 الراوي فحسبت من ذلك وقامت لقرواش الساعة كتب هذا قال نعم وقد هممت بهم

القصر فانه شوّم قد دفن الجماعة فدعوت له بالسلامة وانصرف ولم يهدمه وكان بين ما كتبه سيف الدولة وبين ما كتبه قرواش سبعون سنة . . . ومن مدح قرواش المذكور الظاهر الجزري من شعراء دمية القصر بقوله

وليل كوجه البرقيدي ظلمة وبرد أعاليه وطول قرونه
سريت ونومي فيه نوم مشرد كهقل سليمان بن فهد ودينه
على أباقي فيه نضاء كأنه أبو جابر في طيشه وجنونه
الى ان بداضوا الصباح كأنه سناوجه قرواش وضوء جبينه

(واشرف الدين) الشاعر في رجلين علي هذا الاسلوب ينهز أحدهما بالبغل والآخر بالجاموس وهي

البغل والجاموس في جديلهما قد أصبعا عضة لكل مناظر
برزا عشبة لينة يتباحثا هذا بقرنيه وذا بالخافر
ما اتفقا غير الصباح كأنما لقياجدال المرتضى بن عساكر
لفظ طويل تحت معنى قاصر كاهقل في عبد اللطيف الناظر
اثنان مالهما وحقك ثالث الارقاعة مدلويه الشاعر

(وفيه) قال في ترجمة منصور النجدي القتيبي الشافعي المصري أنه حصل خط في سنة فرقي منصور السطوح ونادي بأعلا صوته بالليل بهذين البيتين

الغياث الغياث يا أحرار نحن خدامكم وأنتم بحار
انما تمسك المواساة في الشد فلا هيئ ترخص الاسمار

فسمعه جيرانه فاصبح على باب مائة حمل براه . (وفيه) قال أصل خبر بيت الحكمة أن اليونان كانوا يسكنون بلاد الشرق قبل عهد الاسكندر فلما ظهرت الفرس واستولت على البلاد وزاحت اليونان على ما كان بأيديهم من الممالك انتقل اليونان الي جزيرة الاندلس لكونها طرفا في آخر العمار ولم يكن لها ذكر يومئذ ولا ملكها أحد من الملوك
(١٣ - مواسم - في)

المعتبرة وكانت عاصمة وأول من عمرها واختطها انداس بن يافث بن نوح فسميت باسمه وهي أول عمارة بعد الطوفان وكان صورة المعمور منها عندهم على شكل طائر ورأسه المشرق والجنوب والشمال رجلاه وما بينهما بطنه والمغرب ذنبه فكانوا يزدرون الذنب لنسبته إلى أخس أجزاء الطائر وكانت اليونان لا ترى فناء الأمم بالحروب لما فيه من الاضرار والاشتغال عن العلوم التي كان أممها عندهم أهم فلذلك انجازوا من يد الفرس إلى الانداس فلما صار إليها أقبلوا على عمارتها فشتوا الأنهار وبنوا المعقل وغرسوا الجنان والكروم وشيدوا الأمصار وماؤها حرثا ونسلا فعملمت وطابت سقى قال قائمهم لما رأى بهجتها أن الطائر الذي صورت العمارة على شكله وكانت المغرب ذنبه كان طاوسا معظم جهاله في ذنبه واتخذوا دار الحكمة والملايك بها طليطلة لأنها وسط البلاد وكان أهم الأمور عندهم تخصيصها ممن يتوصل به خبرها من الأمم ففعلوا فإذا ليس يمسدهم على رغد العيش إلا أرباب الشغف والشقاء وهم يومئذ طائفتان الحرب والبربر فنفواهم على جزيرتهم فعزموا على أن يتخذوا ملدين الجنسيتين طلبا فرصدوا لذلك ارسادا فلما كان البربر بالقرب منهم وليس بينهم سوى تسمية البحر وتروى عليهم منهم طوائف من معرفة الطبائع ازدادوا عنهم نفورا فلما علم البربر عداوة أهل الانداس بعضهم ومسدوهم فلا نجد بعضهم إلا ينفذ الآخر إلا أن البربر أخرج إلى أهل الانداس وكان بنواحي غرب جزيرة الانداس ملك يوناني بجزيرة يقال لها قادس وكانت له ابنة في غاية الجمال فتسامع بها ملوك الانداس وكانت جزيرة الانداس كثيرة الملوك لكل بلد أو بلدين ملك فخطبها كلا منهم وخشى أبوها من تزويجها من أحدهم منهم غضب الآخر فتعير في أمره وأحضر ابنته وكانت الحكمة طلبا في القوم ولذلك قيل أن الحكمة نزلت على ثلاثة أعضاء من أهل الأرض على أدمغة اليونان وأيدي أهل الصين والسنة العرب فلما حضرت قال يابنية قد أصبحت في هيرة من أصري قالت ولم قال خطبك جميع ملوك الانداس مني ومقي أرضيت واحدا أسخطت الباقيين قالت

اجعل الامر الى مختص من الاوم قل وما تمنعين قالت اقترح انفسى أمراً من فعله كنت زوجته ومن هجر عنه لم يحسن به السمخط قل فما الذي تقترحين قالت اقترح ان يكون ملكا حكيما قل نعم ما اقترحت فكتب أجوبة الماوك الى قسده جهات أمرها اليها فاختارت من الازواج الملك الحكيم فلما وقفوا على الجواب سكوت من لم يكن حكيما وكان في الماوك رجلان حكيان فكتب كل منهما اليه انا الملك الحكيم فلما وقف على كتابهما قال بابية بقى الامر على اشكاله وهذان ملكان حكيان متى ارضيت احدهما سمخطت الآخر قالت ساقترح على كل منهما أمراً يأتي به فايهما مسبق الى الفراغ مما التمسته تزوجت به قال وما الذي تقترحين قالت انا ساكون بهذه الجزيرة ومحتاجون الى رحا يدورها الماء وانى مقترحة على احدهما ادارتها بالماء العذب الجاري اليها من ذلك البر ومقترحة على الآخر ان يتخذلى طلسم يحصن به جزيرة الاندلس من البرر فاستطرف ذلك أبوها وكتب الى الملكين بما قاله فأجابا الى ذلك وتقاسما على ما اختارا وشرع كل واحد منهما في عمل ما اسند اليه فأما صاحب الرحا فانه عمد الى جزر عظام اتخذها من الحجارة فحصد بعضها الى بعض في البحر الملح الذي من جزيرة الاندلس والبر الكبير في الموضع المعروف بزقاق سبتة وسدد الفرج بين الحجارة بما اقتضته حكمته وأوصل تلك الحجارة من البر الى الجزيرة وآثاره باقية الى اليوم في الزقاق الذي بين سبتة والجزيرة وأكثر أهل الاندلس يزعمون ان هذا أثر قنطرة كان الاسكندر قد عملها ليمر عليها الناس من سبتة الى الجزيرة والله أعلم فلما تم تنفيذ الحجارة لذلك جذب الماء العذب من موضع عال في الجبل الى البحر الكبير وسلطه من ساقية محكمة البناء وهي بجزيرة الاندلس رحا على هذه الساقية وأما صاحب الطلسم فانه أبطل عمله بسبب انظار الرصد الموافق لعمله غير أنه أحكم أمره وابنى بنيانا مربعا من حجر أبيض على ساحل البحر في رمل عال حفز اساسه الى أن جعل تحت الارض بمقدار ارتفاعه فوق الارض اثبت فلما انتهى البناء الى حيث اختار صور من النحاس

الاحمر والحديد المصنفي الخلوطين بأحكم الخلط صورة رجل بر بري وله لحية وفي رأسه
 قوابة من شعر جعد قائم في رأسه فيجد متأبط بصورة كساء قد جمع طرفيه على يده
 اليسرى بالثياب تصوير وأحكمه وفي رجليه نمل وهو قائم من رأس البناء على مستندق بمقدار
 رجليه فقط وهو شاقق في الهواء ظوله ينفذ على ستين ذراعا أو سبعين وهو محدد
 الاعلى الى أن ينتهي الى ماسحة قدر الذراع وقدم يده اليمنى بمفتاح قفل قابض عليه مشبرا
 الى البحر كأنه يقول لا عبور وكان من تأثير هذا الطلسم في البحر الذي تجاهه أنه لم يرقط
 ساكنا ولا تجري فيه قط سفينة بر بري حتى سقط المفتاح من يده وكان المالكان الماملان
 الرحا والطلسم ينسابقان الى التمام وكان صاحب الرحا قد فرغ سكنه يخفي أمره عن صاحبه
 حتى لا يعلم فيبطل الطلسم حتى يحظى المرأة بالرحا والطلسم فلما علم باليوم الذي يفرغ
 فيه صاحب الطلسم في آخره أجرى الماء بالجزيرة من أوله وادار الرحي وأشهر ذلك
 فانهل الخبز بصاحب الطلسم وهو في أعلا القبة يصقل وجهه وكان الطلسم مذهبا فلما
 تحقق أنه مسروق ضمنت نفسه فسقط من أعلا البناء ميتا وحصل صاحب الرحا على
 المرأة والرحي والطلسم وكان من تقدم من ملوك اليونان يخشى علي جزيرة الاندلس
 من البربر لسبب الذي قدموا فاتفقوا وعملوا الطلسمات في أوقات اختاروا أرضا لها
 وأودعوا تلك الارصاد قابوتا من الرخام وتركوه في بيت بطليطلة وركبوا على ذلك
 الباب قنلاتا كيدا لحفظ ذلك البيت واستمر أمرهم على ذلك ولما كان القراض دولة
 اليونان ودخول العرب والبربر الى جزيرة الاندلس وذلك بعد مضي ستا وعشرين
 ملكا من ملوك اليونان من يوم عمادهم الطلسمات بمدينة طليطلة وكان الملك لزريق السابع
 والعشرين من ملوكهم فلما اجلس في ملكه قال لوزرائه وأهل الرأي من دولته قد وقع
 في نفسي من أمر هذا البيت الذي عليه ستة وعشرون قنلا شيء وأريد أن افحصه لا انظر
 ما فيه لانه لم يعمل عبثا ولا قفل سدي قلوا بل المصاحبة ان تلقى عليه قنلا اسوة غيرك
 من الملوك وكانوا آباءك واجدادك ولم يهملوه فلا تهمله وسر مسيرهم فقال ان نفسي

تنازعني على فتحه ولا بد منه فقالوا ان كنت نظن ان فيه مالا فقدره ونحن نجمع لك من أموالنا نظيره ولا تحدث علينا بفتححه مادام لا نعرف عاقبته فاصر على ذلك وأمر بفتح الاقفال وكان على كل قفل مفتاحه فلما فتح الباب لم يروا في البيت شيئاً الا مائدة عظيمة من ذهب وفضة ومكحلة بالجوهر وعليها مكتوب هذه مائدة سليمان بن داود ورأى في البيت ذلك الثابت وعليه قفل ومفتاح ففتحته فلم يجد فيه سوى رق وفي جانب الثابت صور فرسان مصورة باصباغ محكمة النصب وير على اشكال العرب وعابهم الفراء وهم معهمون على ذوائب يمشون تحتم الخيل العربية وبأيديهم القسي العربية وهم مقلدون السيوف الخجلة معتقوا الرياح فأمر بنشر ذلك الرق فاذا فيه مقي فتح البيت وهذا الثابت المتفان بالحكمة دخل الثوم الذين صورهم في الثابت الى جزيرة الاندلس وذهب ملك اليونان ودرست حكمتهم فهذا هو بيت الحكمة فلما سمع لزريق مافي الرق ندم على ما فعل وفتح انقراض دولتهم فلم يلبث الا قليلا حتى سمع ان جيشا وصل من المشرق جهزه ملك العرب يستفتح بلاد الاندلس قال القاضي أحمد بن خلكان ان موسى بن نصير الاموي صاحب فتح الاندلس وكان من التابعين وكان والده على جيوش مصرية وكان عبد الله بن مروان آخر عبد الملك بن مروان والي اعلي مصر وافر يقية فبعث اليه الوايد بن عبد الملك أيام خلافته يقول ارسل موسى بن نصير لي افر يقية وذلك سنة تسع وعشرين وقال أبو عبد الله الحميدي في جندوة المقتبس ان موسى بن نصير تولي افر يقية والمغرب سنة سبع وسبعين قال فارسله اليها فلما قدمها ومعه جماعة من الجند باعه ان باطراف البلاد جماعة خارجيين من الطاعة فوجه والده عبد الله فأتاه بمائة الف رأس من السبايا ثم وجهه والده مروان الى جهة أخرى فأتاه بمائة ألف رأس فبلغ الخمس ستين ألف رأس قال ولم يسمع بمثل سبايا موسى بن نصير ثم خرج موسى غازيا وتبع البربر وقتل فيهم قتلا ذريعا وسار حتى انتهى الى السوس الأدنى لا يدافعهم أحد فلما رأى بقية البربر ما نزل بهم استأمنوا وبذلوا له الطاعة فقبل منهم وولي عليهم واليا واستعمل

على طنبجة وأعمالها مولاه طارق بن زياد البربري وترك عنده تسعة عشر ألف من
البربر بالساحة وكانوا قد أسلموا وترك موسى عندهم يسيرا من العرب يعلمونهم القرآن
وفرائض الاسلام ورجع الى أفريقية ولم يبق من ينازعه من الروم والبربر فلما استقر
له الامر كتب الى طارق وهو بطنبجة يأمره بغزو بلاد الاندلس في جيش من البربر
ليس فيهم من العرب الا اليسير فركب طارق البحر من سبته الى الجزيرة الخضراء من
الاندلس وصعد الى جبل يعرف اليوم بجبل طارق سنة اثنين وتسعين في اثنى عشر ألف
فارس ولما اعتلى طارق الجبل المذكور كتب الى موسى بن نصير اني قد فعلت ما أمرتني
به وسهل الله علي في الدخول فسلم موسى أنه ان فتح شيئاً نسب اليه الفتح دونه فجمع
المساكر وولي على القير وان ولده عبد الله وتبعه فلم يدركه الا بعد الفتح وكان لزريق
المذكور قد تجهز له واستخاف في المملكة شخها يقال له تدمير واليه تنسب بلاد
تدمير بالاندلس فلما نزل طارق الجبل كتب تدمير الى لزريق أنه وقع بأرضنا قوم
لاندرى من السماء هم أم من الارض فلما رأى لزريق ذلك رجع عن مقصده في سبعين
ألف فارس ومعه المعجل تحمل الاموال وهو على سريره بين دابتين عليه قبة مكاملة بالدر
والجواهر فلما بلغ طارقاً دنوه قام في أصحابه وحث المسلمين على الجهاد ثم قال ايها
الناس أين المفر والبحر من ورائكم والعدو امامكم فليس والله الا الصدق والصبر واعلموا
انكم في هذه الجزيرة اضيق من الايتام في ما أدب الايتام في خطبة طويلة يقول فيها
واعلموا اني اول مجيب الى مادعوتكم اليه واني عند ماتني الجاهل حاسل بنفسى على
لزريق فقاتله ان شاء الله فاجعلوا معي فان هلكتم بعد فقد كفيتكم امرء ولن يعوزكم
بطل عاقل تسندون اصركم اليه وان هلكتم قبل وصولي اليه فاخلفوني في عزيتى هذه
واجعلوا بانفسكم عليه فانهم بعد قتله يخذلون فركبوا وقصدوا مناخ لزريق وباتوا اليتهم
فلما أصبحوا حمل لزريق على سريره ومعه الجنود وأقبل طارق وأصحابه ومن فوق
رؤسهم العمام البيضاء بأيديهم القسي العربية وقد تقلدوا السيوف واعتلوا الرماح

فلما رأهم لزريق قال والله هذه اليهود التي رأيناها في بيت الحكمة ببلد نافذ داخله منهم
 رعب فلما رأى طارق لزريقا حمل عليه وحمل أصحابه معه ففترقت المقاتلة من بين
 يديه فضر به طارق بالسيف فقتله وكان النصر للمسلمين واصطفوا البلاد فلما سمع بذلك
 موسى عبر الجزيرة بن معه وطلق بطارق وقال له انه ان يجازيك الوليد على بلاتك
 بأكثر من أن ينعكك الانداس فهينا لك قتال طارق والله لا أرجع ما لم أذه إلى البحر
 المحيط يعني البحر الشمالي الذي تحت بذات نيش فلم يزل ينتح وموسى معه إلى أن
 بلغ جليقية وهي على ساحل البحر المحيط ثم رجع ثم ان موسى أقام على طارق اذ غر بغير
 أذنه وسجنه وهم بقتله ثم ورد عليه كتاب الوليد باطلاقه واخراجه إلى الشام وأقام
 على الوليد سنة أربع وأسمين ويقال ان الوليد كان قد أقام على موسى أصمًا فلما وصل
 دمشق أقامه في الشمس يوماً كاملاً في الصيف حتي نحر من شيا عليه فلما أحسن ما جزاه به
 . . (قال) ابن غياث كان أهل الحديث يقولون رواية الامام الشافعي عن مالك عن
 نافع عن ابن عمر سلسلة الذهب بلحظة كل واحد من هؤلاء الرواة وهو نافع مول
 عبد الله بن عمر . . (وفيه) مات لزار بن ميمر العبدي صاحب مصر ولد في بعض
 الاعياد فقال يوشيه

نحن بنو المصطفى ذوى نحن يجرعها في الحياة كظامنا

عجبية في الحياة ههنا أولنا مبتلا وآخرنا

يفرح هذا الورى بهيهم طوا واعبادنا ما تمننا

(وفيه) قال أبو القاسم نصر بن أحمد بن نصر بن مأمون البصري المعروف بالخبز أرزي
 كان أمياً لا يقرأ ولا يكتب وكان يخبز خبز الارز بحد البصرة في دكان وكان ينشد
 الاشعار المتصورة على الفزل والناس يزدهون عليه فن شمره

ألم يكننى ما نالنى من هواكم إلى ان طمتم بين لاه وضاحك

شما تنكم بي فوق ما قد أصابني وما بي دخول النار بل طنر مالك

(وفيه) قال كان باصبعان رجل واسع النعمة حسن المروءة يقال له سمالك بن النعمان وكان يهودي مغنبة من أهل أصبعان تعرف بأم عمرو واشدة محبته بها أهدى إليها هدية من ضياعه وكتب على نفسه كتاباً بذلك وحمل الكتب إليها على بقل فشاع الخبر بذلك ونحدث الناس واستمتعوا به وكان باصبعان رجلاً متخافاً بين الركاكة يهودي مغنبة أخرى فلما سمع بذلك ظن أن سمالك إنما أهدى لأم عمرو جلوداً أيضاً لا كتابة فيها وإن هذا من الهدية التي تستحسن فابتاع جلوداً كثيرة وحملها على بغلين لتكون هديته ضيف هدية سمالك وأخذها إلى محبوبته فلما وصلت إليها ووقفت على الخبر غضبت وكرهت إليه تشبیهه وتخلف أنها لا تكلمه وطلبت من بعضهم أن يهمل أيتها في هذا المعنى ففعلوا والآيات

لا عاد طوعك من عمالك	وهرمت من وصلي مناكا
فلقد فضحت العائنين به	بمع ما فعلت يداكا
أرايت من يهدي الجلود	إلى عشيقته سسواكا
وأظن أنك رمت أن	تحمي بملك ذاسماكا
ذاك الذي أهدى الضيا	ع لام عمرو والفسكاكا
فبهت متنة كأنك	قد مسحت بهن فاككا
من لي بقربك يارقيع	ولست أهوى أن أراكا
لكن لي انت أقطع	ما بشت لي قفساكا

(وفيه) ضاقت المميشة على النضر بن شمیل فخرج يريد خراسان فشيعة من أهل البصرة ثلاثة آلاف رجل ما منهم إلا محدث أو يهودي أو لغوي أو عز وضي أو أخباري فلما صار بالمرند جالس ثم قال يا أهل البصرة يمز على فراقكم فرأى الله أو وجدت كل يوم كيلة بالقله ما فارقكم فلم يكن فيهم من يتكفل له ذلك ذكره أبو عبيدة في مثالب أهل البصرة والنضر من أصحاب الخليل توفي سنة ٢٠٤ هـ (وفيه) في ترجمة هبة الله بن الفضل بن

القطاع له مع حيص بيص مهاجات فن ذلك ان حيص بيص خرج ليلة من دار الوزير شرف الدين بن طراد الزينبي فنبج عليه جرو وكان مثقلا سيفاً فوكزه بعقب السيف فأت فبلغ ذلك هبة الله المذكور فنظم أبياتاً وضمنها بيتين لبعض العرب قتل أخوه ابناً له فقدم اليه ليقناده منه فألقى السيف من يده وأنشدها وهما يوجدان في الباب الأول من كتاب الحماسة ثم ان الفضل المذكور جعل الأبيات في ورقة وعلقها في عنق كلبة لها جرو ورتب معها من يطردها وأولادها الى باب الوزير كالمتفيسة فأخذت الورقة من عنقها وعرضت على الوزير فاذا فيها مكتوب هذه الايات

يا أهل بغداد ان الحيص بيص أتى	بفضلة ا كسبته الخزي في البلد
هو الجبان الذي أبدى تشاجعه	على جري ضعيف البطش والجلد
وليس في يده مال يديه به	ولم يكن ببواء عنه في القود
فأنشدت جملة من بعد ما احتسبت	دم الا يلقى عند الواحد الصمد
أقول للنفس تأساء وتمزية	احدى يدي أصابتني ولم ترد
كلاهما خلف من فقد صاحبه	هذا أخي حين أدعوه وذاولدي

(قمد) ابن القطاع يوما يأكل الطعام مع زوجته فقال لها كشفي رأسك ففعلت فقرأ قل هو الله أحد فقالت ما الخبر قال لها ان المرأة اذا كشفت رأسها لم تحضر الملائكة واذا قرأت قل هو الله أحد هربت الشياطين وأنا أكره الزحمة على المائدة وله نوادر كثيرة توفي سنة ٥٥٨ هـ (وفيه) ترجم الفرزدق فقال هو أبو فراس همام وفي المعارف هميم بالتصغير بن غالب وكنيته أبو الاخطل بن صمصمة بن ناجية بن محمد ابن سفيان بن مجاشع بن دارم واسمه بحر بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة ابن تميم بن مر التميمي صاحب جرير وكان أبوه غالب من سراة قوميه وأمه ليلى بنت حابس أخت الاقرع بن حابس وله مناقب ومحمد منها انه أصاب أهل الكوفة (١٤ — مواسم — ني)

مجموعة وهو بها فخرج أكثر الناس إلى البوادي فكان هو رئيس قومه . وكان سحيم
ابن وثيل الرياحي رئيس قومه فاجتمعوا بمكان يقال له صوآر في أطراف السماوة
من بلاد كلب على مسيرة يوم من الكوفة فعقر غالب لاهله ناقة وصنع منها طعاما
وأهدى إلى قومه من تميم جفانا من ثريد ووجه إلى سحيم جفنة فكفأها وضرب
الذي أتاه بها وقال أنا مفتقر إلى طعام غالب إذا نحر ناقة نحرنا أخرى فوقع المنافسة
بينهما ونحر سحيم ناقة فلما كان من الغد عقر لهم غالب ناقتين فعقر سحيم ناقتين
فلما كان اليوم الثالث عقر غالب ثلاثا فعقر سحيم ثلاثا فلما كان اليوم الرابع عقر
غالب مائة فلم يكن عند سحيم هذا القدر فلم يعقر شيئا وأسرها في نفسه فلما انفضت
الجماعة ودخل الناس الكوفة قال بنو رياح جررت علينا عار الدهر هلا نحرنا مثل
ما نحر وكنا نعطيك مكان كل ناقة ناقتين فاعتذر أن الله كانت غائبة ونحر ثلاثمائة
ناقة وقال للناس شأنكم والا كل وكان ذلك على خلافة علي كرم الله وجهه فاستفتى
في حل الاكل منها فقضى بتحريمها وقال هذه ذبحت لغير مأكلة ولم يكن الغرض
منها الا المفاخرة والمباهاة فالقيت لحومها على كناسة الكوفة قال وكان غالب أعور
وكان الفرزدق كثير التعظيم لقبره فما جاءه أحد واستجار به إلا نهض معه وساعده
على غرضه فمن ذلك ما حمله في الكامل أن الحجاج بن يوسف لما ولي تميم بن
زيد العتيبي بلاد السند دخل البصرة فجعل يخرج من أهلها من شاء فجاءت عبوز
إلى الفرزدق وقالت اني استجرت بقبر أبيك وأنت منه بحيضات فقال ما شأنك قالت
أن تميم بن زيد خرج بابن لي معه ولا كسب لي سواه فقال وما اسم ابنك قالت
خنيس فكتب إلى تميم مع بعض من شخص هذه الايات

تميم بن زيد لا تكونن حاجتي بظهر فلا يعي علي جوابها
وهب لي خنيسا واحتسب فيهمنة لعبرة أم ما يسوغ شرابها
أنتني فعازت يا تميم بغالب وبالخفرة السافي عليها ترابها

وقد علم الأقسام أنك ماجد وليث اذا ما الحرب شب شهابها
فلما ورد الكتاب على تميم تشكك في الاسم أهو خنيس أم حبيس فقال
انظروا من له مثل هذا الاسم من عسكرنا فأصيب ستة ما بين خبيس وحبيس فوجه
بهم اليه . وفيه خطب النوار رجل من قریش فبعث الى الفرزدق أن يكون وليها اذ
كان ابن عمها فقال لها ان بالشام من هو أقرب مني وما آمن أن يقدم قادم منهم
فينكر ذلك علي فأشهدي أنك قد جعلت أمرك الي ففعلت فخرج بالشهود وقال
لقد أشهدتكم ان أمرها الي وأنا أشهدكم اني قد تزوجتها على مائة ناقة حمراء سود
الخلق ففضبت من ذلك وخرجت تستعدي عليه عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما
وخرج الفرزدق أيضا فنزلت النوار على خولة بنت منظور بن زبان الفزاري زوج
عبد الله بن الزبير فرفعتها وسألها الشفاعة لها ونزل الفرزدق على حمزة بن عبد الله بن
الزبير وهو ابن خولة المذكورة ومدحه فوعده الشفاعة فتكلمت خولة في النوار
وتكلم حمزة في الفرزدق فأنجحت خولة وأمر عبد الله الفرزدق أن لا يقربها حتى
يصير الى البصرة فيحتكما الى عامله عليها فقال الفرزدق

أما بنوه فلم تقبل شفاعتهم وشفعت بنت منظور بن زبانا

ليس الشفيع الذي يأتيك مؤثرا مثل الشفيع الذي يأتيك عربانا

ثم ان الفرزدق اتفق معها وبقي زمانا لا يولد له ثم ولد له أولاد فهم ابطة وسبطة
وخبطة وركطة وزمعة وكلهم من النوار وليس لواحد منهم عقب . قال ابن خالويه
ومن أولاده كاطة وجاطة ثم ان الفرزدق طلق النوار لأمر يطول شرحه فقدم على
ذلك وله فيها أشعار كثيرة منها

ندمت ندامة الكسبي لما غدت مني مطاقه نوار

وكانت جتي فخرجت منها كآدم حين أخرجه الفار

—النوار— كسحاب ابنة أعين بن ضبعة بن عقال المجاشعي وهو الذي عثر الجمل التي

كانت عليه عائشة رضي الله عنها يوم وقعة الجمل وقوله حاجتي بظهر قال في القاموس
 ظهر بحاجتي وظهرها أي جعلها وراء ظهره وتوفي سنة ١١٠ قبل جريير بأربعين يوما
 وقيل بثمانين وقال السكري ان الفرزدق لقي عليا رضي الله عنه وقال المبرد في الكامل
 التقى الحسن البصري والفرزدق في جنازة فقال للحسن أتدري ما يسئول الناس يابا
 سعيد يقولون اجتمع في هذه الجنازة خير الناس وشر الناس فقال الحسن كلا لست
 بخيرهم ولست بشرهم ولكن ما أعددت لهذا اليوم فقال شهادة أن لا إله الا الله منذ
 ستين سنة . وعن بعض التميمية انه رثي في المنام بعد وفاته فقيل له ما صنع الله بك قال
 غفر لي فقيل بأي شيء قال بالكلمة التي نازعتها الحسن . قال ابن خلكان ومحمد بن
 سفيان أحد أجداده هو أحد الثلاثة الذين سبوا بمحمد في الجاهلية وذكرهم في
 المعارف والسهيلي في الروض الأنف قال لا تعرف في العرب من سمي بهذا الاسم قبله
 صلى الله عليه وسلم الا ثلاثة طمع آباؤهم حين سمعوا بذكر محمد صلى الله عليه وسلم
 وبقر زمانه أن يكون ولدا لهم ذكرهم ابن فورك في كتاب الفصول وهم محمد بن
 سفيان جد الفرزدق ومحمد بن أحيدة بن الجلاح وهو أخو عبد المطلب بن هاشم
 لأمه ومحمد بن عمران بن ربيعة وكان آباء هؤلاء الثلاثة قد وفدوا على بعض الملوك
 وكان عندهم من الكتاب الاول فأنخبرهم بمبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وباسمه وكان كل واحد منهم قد خلف امرأته حاملا فنذر كل واحد منهم ان
 ولده ولد ذكر أن يسميه محمدا ففعلوا ومات الفرزدق وقد قارب المائة
 والفرزدق قطع المعجين وأما نقب به لأنه كان جهم الوجه قد أصابه ذلك من
 الجدري وقيل أنما لقب بذلك لغلظه وقصره تشبيها بالقنينة التي تشرب بها النساء
 والاول أصح انتهى

(موسم منه في المكاتبات والمحاطبات الملوكة)

لما قتل محمدا الأمين أمر طاهر بن الحسين الكتاب ان يكتبوا الى المأمون فأطالوا

فقال طاهر أريد أنخصر من هذا فوصف له أحمد بن يوسف بن القاسم بن صبح مولى
عجل بن لجيم وموضعه من البلاغة فأحضره لذلك فكتب أما بعد فإن كان الخلو
قسيم أمير المؤمنين في النسب والاهمة فقد فرق بينهما حكم الكتاب في الولاية
والحرمة لمفارقة عصبة الدين وخروجه عن الأمر الجامع للمسلمين لقوله عز وجل فيما
اقتص علينا من نأ نوح وابنه (لأنه ليس من أهلك انه عمل غير صالح) ولا طاعة لاحد
في معصية الله ولا قطيعة ما كانت القطيعة في ذات الله وكتابي الى أمير المؤمنين وقد
أنجز الله له ما كان ينظر من سابق وعده والحمد لله الراجع الى أمير المؤمنين معلوم
حقه السكائد له فيمن خان عهده وقضى عقده حتى رد به الألفة بعد فرقتها وجمع به
الأمة بعد شتائها وأضاه به أعلام الدين بعد دروسها وقد بعث اليك بالدنيا وهي رأس
المخلوع وبالأخرة وهي البرد والقضيب . وكان أحمد بن خالد كثيرا ما يصف أحمد
للمأمون ويحثه عليه فأمره المأمون بإحضاره فلما وقف بين يديه قال الحمد لله يا أمير
المؤمنين الذي استخضك فيما استخفظك من دينه وقدمك من خلافته بسوايغ نعمه وفضائل
قسمه وعرفك من تيسير كل عسير حاولك عليه متمرد حتى ذل لك ما جعله تكلمة لما
حباك به من موارد أموره بنجح تصادرها حمدا ناميا زائدا لا تنقطع أولاه ولا تنقضي
آخره واني أسأل الله يا أمير المؤمنين من تمام بلائه لديك ومنه عليك وكفاية ما ولاك
واسترعاك وتحصين ما حاز لك والتمكين من بلاد عدوك ما يمنع به بيضة الاسلام
ويقر بك أهله ويبيع بك همى الشرك ويجمع لك متباين الألفة وينجز لك في أهل
العناد والضلالة وعده انه سميع الدعاء فقال لما يشاء فقال المأمون أحسنت بورك عليك
ناظقا وساكنا ثم قال بعد أن بلاه واختبره ياعجبا لأحمد بن يوسف كيف استطاع
ان يكتم نفسه . وكتب الى المأمون يستجدي لزوار على بابه ان داعي ندائك ومنادي
جدواك جمعا بيا بك الوفود يرجون نائلك القعيد فمنهم من يمت بحرمة ومنهم من يدلي
بسالف خدمة وقد أجحف بهم المقام فان رأى أمير المؤمنين ان ينفسهم بسببه ويحقق

ظنهم بطوله فعل فوق المأمون في عرض كتابه الخير متبع وأموال المملوك مضاف لطلاب
الحاجات فاكتب أسماءهم وبين مرتبة كل واحد منهم ليصير اليه على قدر استحقاقه
ولا تكدر معروفنا بالمطل والحجاب فقد قال الشاعر

فانك لا ترا طردا حر كالمصاق به طرف الهوان

ولم تجلب مودة ذي وفاء بمثل الود أو بذل اللسان

قال أحمد بن يوسف أمرني المأمون أن أكتب في زيادة قنديل رمضان فاعني علي ولم
أجد مثالا لا احتذي عليه فبت مغموما فأناي آت في النوم فقاتل أكتب فان فيها
إضاءة للمتجدين ونفيا لمكان الريب وأنسا للسالكين وتنزيها لبيوت الله من وحشة
الظلم فأخبرت بذلك المأمون فاستظرفه وأمر أن تمضي الكتب عليه

(الفخري أحمد بن سليمان من شعراء اليتيمة كتب الى عبد المحسن الصوري)

أعبد المحسن الصوري لم قد جثمت جثوم منهاض كبير

فان قلت العيالة أقعدتني علي مضض وعاقبت عن مسيري

فهذا البحر يحمل هضب رضوى ويستثنى بركن من ثير

وان حاولت سير البر يوماً فلست بمثقل ظهر البعير

اذا استحلى أخوك قلاك يوماً فقل أخيك موجود النظير

تحرك عل ان تلقى كريماً نزول بقر به احن الصدور

فما كل البرية من تراه ولا كل البلاد بلاد صور

فأجابه عبد المحسن

جزاك الله على ذا النصيح خيرا ولكن جاء في الزمن الأخير

وقد حدث لي السبعون حدا نهى عما أمرت من المسير

فقد صارت نفوس الناس حولي قصارا عدت بالأمل القصير

﴿ كتب البديع الى العميد يستخبره ﴾

أين تكرم الشيخ العميد أيده الله عن مولاه وكيف معدله الى سواء القصير في النعمة لأن
 قصرت في الخدمة اذا فقد أساء المعاملة ولم يحسن المعاملة وعثر في أذيال السهو ولم ينهش
 يد العفو أم يقول ان الدهر بيننا خدع وفيما بعد متسع فقد أرف رحيلي ولا ماء بعد
 الشط ولا سطح وراء الخط أم ينتظر سؤالي وانما سأله يوم أماته واستمنحته يوم مدحته
 واقتضيته يوم أتيتته واتجعت سحابة يوم قرعت بابه وليس كل السؤال أعطاني ولا كل
 الرد أعفاني أم يظن أيده الله أي أرد صلاته ولا ألبس خلعتة وهذه فراسة المؤمن الا
 انها باطلة ومخيلة العارف الا انها فاسدة أم ليس يجد في مكانا للنعمة يضعها وأرضا
 للمنية يزرعها فلا أقل من تجربته دفعة والمخاطرة بانفاذ خاتمه ليخرج من ظلمة التخمين
 الى نور اليقين وينظر أشكر أم أكفر أم يتوقع أيده الله صاعقة تملكني أو بانقصة
 تهلكني أم يقدر اني أشكره اذا اصطع وأعذره اذا امتنع وتالله لو كنت ينبوع
 المعاذير ما حظي بجرة فليرض بسرعة والسلام وكتب اليه أبو القاسم الهمداني قد طبخت
 لسيدي حاجة ان قضاها وأمضاها ذاق حرارة الاعطاء وان أباه ويل شيها لقي
 حرارة الاستبطاء فأني الجودين أنف عليه أجود بالفلق أم جود بالعرض ونزوله عن
 الطريق ام عن الخلق الشريف . فأجابه جعلت فداك هذا طيبخ كاه توييخ وثر يد
 جله وعيد ولقم الا انها تقم ولم أر قدرا أكثر منها عظما ولا آكلأ أكثر مني كظما
 ولا شربة أمر منها طعما ولا شاربيا آثم مني خلصا ماهذه الحاجة ولكن حاجيات
 من بعد ألين جوانب وألطف مطالب توافق قضاها وتوافق ارتضاها ان شاء الله
 تعالى ﴿ من مقامات الهمداني ﴾ قال حدثني عيسى بن هشام قال أحلني جامع بخاري
 يوم انتظمت فيه مع رفقة لي في سمط الثريا وحين احتفل الجامع بأهله طلع علينا ذو
 طمرين قد أرسل صوانا واستتلى طفلا عريا نا يضيق بالضر وسعه ويأخذه القر ويدعه
 لا يملك غير القشرة برده ولا يكتفي لحماية رعدة فوقف الرجل وقال لا ينظر لهذا الطفل الا من

رحم طفله ولا يرق لهذا الضر الامن لا يأمن مثله يا أصحاب الخروز المفروزة والاردية
المطروزة والدور المنجدة والقصور المشيدة انكم ان تأمنوا حادثا ولن تعدموا وارثا
فبادروا الخير ما أمكن وأحسنوا مع الدهر ما أحسن فقد والله طعمنا السكاج وركبنا
الهملاج ولبسنا الدياج وافترشنا الحشايا بالعشايا واقتعن المطايا فمارعنا الا هبوب الدهر
بغيره وانتقال المجن لظهره فعاد الهملاج قطوفا وانتقل الدياج صوفا وهلم جرا الى
ما تشاهدون من حالى وزى فيها نحن نرضع من الدهر ثدي عقيم ونركب من الفقر ظهر
بهيم ولا نرنوا الا بعين اليتيم ولا نمد الا يد العديم فهل من كريم يجلو عنا غيابة هذا
البؤس ويفل شبا هذه النحوس ثم قعد مرتفعا وقال للطفل أنت وشأنك فقال ما
عسى أن أقول وهذا الكلام لو لقي الشعر لحلقه أو الصخر لفلقه وان قلبا لم ينضجه
ما قلت لنبيي وقد سمعتم يا قوم ما لم تسمعوا قبل اليوم فليشغل كل امرئ منكم الجود يده
وليذ كر غده واقيا بي ولده واذا كروني أذكركم واعطوني أشكركم قال عيسى بن
هشام فما أنسى عن وحدتي الا خاتم ختمت به خنصره فلما تناوله أنشأ يقول

ومنطق من نفسه . بقلادة الجوزاء حسنا

كتسيم لقي الحبيد بفضمه شغفا وحرنا

متألف من غيرأس مرتبه على الايام خدنا

علق سني قدره لكن من أهدها أسنا

أقسمت لو كان الورى في المجد لفظا كنت معنى

قال عيسى بن هشام فتبعته حتى سمرت الجاوة عن وجهه فاذا والله شيخنا
الاسكندري واذا الصبي غلام له فقلت

أبا الفتح شب وشاب الغلام فأين الكلام وأين السلام

فقال

غريبا اذا جمعنا الطريق أليفا اذا نظمنا الخيام

فعلمت أنه يكره مخاطبتي فتركته وانصرفت

(فصل من فصول الخطاب)

(أبو طالب) خطب لرسول الله صلى الله عليه وسلم في تزويجه لخديجة بنت خويلد رضي الله عنها فقال : الحمد لله الذي جعلنا من ذرية ابراهيم وزرع اسماعيل وجعل لنا بلدا حراما وبيتا محجوجا وجعلنا الحكم على الناس ثم ان محمد بن عبد الله ابن أخي من لا يوازن به أحد الا رجح شرفا وفضلا وكرما وعقلا ومجدا ونبلا وان كان في المال قل فالمال ظل زائل وعارية مسترجعة وله في خديجة بنت خويلد رغبة ولهافيه مثل ذلك وما أحبب من الصداق فعلي

(محمد) بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم طباطبا بن حسن بن حسن بن علي صاحب أبي السرايا (خطب) حين انتهب أبو السرايا قصر العباس بن موسى بن عيسى فقال : أما بعد فانه لا يزال يلغني ان القائل منكم يقول ان بني العباس فينا نخوض في دماءهم ونرتع في أموالهم ويقبل قوتنا فيهم وتصدق دعوانا عليهم حكم بلا علم وعزم بلا روية عجبا لمن يطلق بذلك لسانه ويحدث به نفسه أبكتاب الله تعالى حكم أم لسنة نبيه صلى الله عليه وسلم اتبع أفي مثلي معه طمع أم بسط يدي له بالجود أمل هيات فاز ذو الحق بما نوى وأخطأ ذو الباطل بما تمنى حق كل ذي حق في يده وكل مدع على حجة ويل لمن اغتصب حقا وادعى باطلا أفالج من رضي بحكم الله وخاف من أرغم الحق أنه العدل أولى بالاثرة وان رغم الجاهلون حق لمن أمر بالمعروف أن يجنب المنكر ومن سلك سبيل العدل أن يصبر على مراوة الحق كل نفس تسمو الى همتها ونعم الصاحب القناعة أيها الناس ان أكرم العباداة الورع وأفضل الزاد التقوى واعملوا في دنياكم وتزودوا لا آخرتكم اتقوا الله حق تقائه ولا تموتن الا وأنتم مسلمون واياكم والعصية وحمة الجاهلية فانهما يمحقان الدين ويورثان النفاق ولا تعاونوا على الاثم والعدوان يصلح نكم دينكم وتحسن المقالة فيكم الحق (١٥ — مواسم — ني)

أبلج والسيل منبج والباطل لبلج والناس مختلفون ولكل في الحق سمة من حاربنا حاربناه ومن سلمنا سلمناه والناس جميعا آمنون الا رجلا نصب لنا نفسه وأعان علينا بماله ولو شئت أن أقول ورجل قال فينا يتناول من أعراضنا اقلت وكفى حسب كل امرئ ما يصنعه وسيكفي الظالمون

(على) بن عبد الله بن العباس خطب بمكة فقال : شكرا شكرا انا والله ما خرجنا لنحفر بكم نهرا ولا لنبني بكم قصرا أظن عدو الله انا لم نطفر به ارضي له في زمانه حتى عثر في فضل خطاهه فالآن عاد الحق في نصابه وطلعت الشمس من مطلعها والآن أخذ القوس بارمها وعادت النبل الى النزعة ورجع الامر الى مستقره في أهل بيت نبيكم أهل الرأفة والرحمة (وخطب) فقال : احرز اسان رأسه . اتعظ امرؤ بغيره . اعتبر عاقل قبل أن يعتبر به . فمسك الفضل من قوله وقدم الفضل من عمله ثم أخذ بقاتم سيفه فقال ان بكم داء هذا دواؤه وأنا زعيم لكم شفاؤه وما بعد الوعد غير الوقوع ولا بعد التهديد الا الوعيد وقد خاب من افترى (انما يفترى الكذب الذين لا يؤمنون بآيات الله وأولئك هم الكافرون) * (لما) قام أبو العباس السفاح في أول خلافته على المنبر فاستحيا فلم يشكلم فنهض داود حتى صعد المنبر قال المنصور فقلت في نفسي شيخنا وكبيرنا يسعوا الى نفسه فانتضيت سيفي وغطيته بثوبي وقلت ان فعلنا ناجرته فلما رقى عتبه استقبل الناس بوجهه دون أبي العباس ثم قال أيها الناس ان أمير المؤمنين يكره أن يتقدم قوله فعله ولأثر الفعالي عليكم احرى من تشقيق الكلام وحسبكم كتاب الله مثلا فيكم وابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم خليفة عليكم والله قسما برا ما قام هذا المقام بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم أحق به من علي بن أبي طالب وأمير المؤمنين هذا فليظن ظانكم وليمس هامسكم ثم نزل قال المنصور فشمت سيفي : وبلغه ان قوما أظروا شكاة بني العباس فافترع المنبر وحمد الله وأثنى عليه ثم قال أغدرا يا أهل الحنتر والتبديل . ألم ير علم الفتح . الميين

عن الخوض في دم أمير المؤمنين كلاً والله حتى تحملوا أوزاركم وأوزار الذين كانوا من قبلكم كيف قامت شفاهم بالشكوى لأمر المؤمنين بعد أن حانت آجالكم فأرجأها وانبعث دماؤكم فحقنها الآن يامنابت الدهن مشيتم الضراء وديتكم الحمراء أما ومحمد والعباس أن عدتم لمثل ما بدأتكم لأحصدنكم بظباة السيوف ثم يغني ربنا عنكم ونستبدل غيركم ثم لا يكونوا أمثالكم مهلاً ياروايا الأرجاف وأبناء النفاق عن الخوض فيما كفيتم والتخطي إلى ما حذرتم قبل أن تتلف نفوس ويقل عدد ويذل عزوما أنتم وتلك ألم تجدوا ما وعد ربكم حقاً من إراث المستضعفين مشارق الأرض ومغاربها بلى والحجر والحجر والكنه حسد مغرور وحسك في الصدور فرغها للمعاطس وبعدا للقوم الظالمين (وخطب) عيسى بن علي حين بلغه قتل مروان بن محمد فقال: الحمد لله الذي لا يفوته من طلب ولا يعجزه من هرب خدعت والله الأشقي نفسه أو ظن أن الله مهله ويأبى الله إلا أن يتم نوره فحتى متى وإلى م لقد كذبتم العيسدان التي افترعتموها وأمسكت السماء درها والأرض ريعها وقحل الضرع وجفل فيق الكفر واشتمل جباب الشرك وأبطلت الحدود وأهدرت الدماء وكان ربك بالمرصاد فقدم عليهم ربهم بذنبيهم فسواها ولا يخاف عقباها وأنا منكم عباد الله لننظر كيف تعملون فالشكر الشكر عباد الله فإنه من دواعي المزيد أعاذنا الله وإياكم من بغات الفتن ثم نزل (وخطب) سليمان بن علي فقال: (واقدم كتبنا في الزبور من بعد الذكر أن الأرض يرثها عبادي الصالحون) قضاء فصل وقول مبرم والحمد لله الذي صدق عبده وأنجز وعده وبعدا للقوم الظالمين الذين اتخذوا الكعبة غرضاً والدين هزوا والفني أرتا والقرآن عضيض لقد حاق بهم ما كانوا به يستهزؤن وكأن ترى من بئر معطلة وقصر مشيد ذلك بما قدمت أيديهم وما الله بظلام للعبيد أمهلهم حتى اضطهدوا العترة ونبذوا السنة وخاب كل جبار عنيد ثم أخذهم فهل تحس منهم من أحد أو تسمع لهم ركزا (وخطب) عتبة بن أبي سفيان بمصر فقال: يا حاملي الأم آناف ركبت بين عرائين انما

قلمت أظفاري عنكم ليلين مسي أياكم وسألتكم صلاح أموركم اذ كان فسادها
 راجعا عليكم فاذا أقيم الا الطعن على الولاة والتعرض للسيف فوالله لا قطعن على
 ظهوركم بطون السياط فان حسمت داءكم والا فان سيف ورائكم فكم من موعظة
 منا لكم مجتبا قلوبكم وزجرة صمت عنها آذانكم ولست أبخل عليكم بالمعقوبة اذا
 جدتم لنا بالمعصية ولا أويسكم من مراجعة الحق ان صرتم الى التي هي آثر وأبقى
 (وخطب) الناس فاستفتح ثم قال : أيها الناس انا قد ولينا هذا الموضع الذي يضاعف الله
 عز وجل للمحسن فيه الأجر وعلى المسيء الوزر فلا تمدوا الاعناق الى غيرنا فانها
 تنقطع دوننا ورب متمن حتمه في أمنيته اقبوا العافية ما قبلناها منكم وفيكم واياكم
 ولو فانها قد اتعبت من كان قبلكم ولن ترجع من بعدكم أسأل الله أن يعين كلا على كل
 فتمق أعرابي من مؤخر المسجد فقال أيها الخليفة فقال لست به ولن تبعد قال فيأخاه
 فقال قد أسمعت قتل قال والله لأن تحسنوا وقد أسأنا خير اسكن من أن تسيؤا وقد أحسننا
 فان كان الاحسان لكم فما أحقكم باستقامته وان كان لنا فما أحقكم بمكافئتنا رجل من
 بني عامر يمت اليكم بالعمومة ويختص اليكم بالخولة وقد وطئه زمان وكثرة عيال وفيه
 أجر وعنده شكر فقال عتبة استعبد بالله منك وأستعينه عليك قد أمرت لك بفنائك فليت
 اسراعنا اليك يقوم باطلائنا عنك (وخطب) معاوية بدمشق فقال : أيها الناس سافروا
 بأبصاركم في كر الجديدين ثم ارجموها كائلة عن بلوغ الأمل فان الماضي عظة للباقي
 ولا تجملوا الغرور وسبيل المعجز عن الجدة فتقطع حجتكم في موقف الله سائلكم فيه
 ومحاسبكم فيما أسلفتم أيها الناس أمس شاهد فاحذروه واليوم مؤدب فاعرفوه وغدا
 رسول فأكرموا (وخطب) أبو بكر رضي الله عنه فقال : ان أشقى الناس في الدنيا والآخرة
 الملوك فرفع الناس رؤسهم فقال ما لكم يامعشر الناس انكم لطائمون عجلون ان الملك اذا
 زهده الله تعالى فيما في يديه ورغبه فيما في يد غيره واتقصه شطر آجله وأشرب قلبه
 الاشغاف فهو يحسد علي القليل ويتسخط الكثير ويسأم الرجاء وتقطع عنه لذة البهاء

لا يستعمل العبرة ولا يسكن الى الثقة وهو كالدرهم المغشي والشراب الخادع جذل الظاهر
 حزين الباطن فاذا وجبت نفسه ونضب عمره وضعى ظله حاسبه الله فأشد حسابه
 وأقل صفوه (وخطب) عمر رضي الله عنه فقال بعد أن استفتح : أيها الناس انه والله ما فيكم
 أقوى عندي من الضعيف حتي آخذ الحق له ولا أضعف عندي من القوي حتي آخذ
 الحق منه (وخطب) يوما فقال : أيها الناس ما البزيع مما لا بد منه وما الطمع فيما لا يرجى
 وما الحيلة فيما سيزول وإنما الشيء من أصله وقد مضت قبل الأصول ونحن فروعها فما
 بقاء الفرع بعد أصله إنما الناس في هذه الدنيا أغراض تنقل المنايا فيهم وهم نصب المصائب
 في كل جبرة شرق وفي كل أكلة غصمة لا تناولون نعمة الا بفراق أخرى ولا يستقبل معمر
 من عمره يوما الا بهدم آخر من أجله فانهم أعوان الخوف على أنفسهم فأين المهرب مما
 هو كائن وإنما يتقلب الهارب في قدرة الطالب فما أصغر المصيبة اليوم مع عظم الفائدة
 غدا وأكثر خيبة الخائب جعلنا الله وأياكم من المتقين (وخطب) عثمان رضي الله عنه لما
 يبيع له بالخلافة فقال : بعد أن حمد الله أيها الناس اتقوا الله فان الدنيا كما أخبر الله عنها
 لهو ولعب وزينة وتفاخر الآيات فخير العباد فيها من عصم واعتصم بكتاب الله وقد وكلت
 من أموركم عظيما لا أرجو العون عليه الا من الله ولا يوفق لاحير الا هو وما توفيقى الا بالله
 عليه توكلت واليه أنيب (وخطب) وهو محصور فقال : أيها الناس ان عمر بن الخطاب صير
 هذا الامر شورى في ستة توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو عنهم راض فاختروني
 وأجمعوا علي فأجبتهم ولم آل عن العمل بالحق شيئا وما توفيقى الا بالله وما أعلم ان لي
 ذنبا أكثر من طول ولا يتي عليكم ولعل بعضكم يقول ليس كأبي بكر وعمر أجل أجل
 لست كهما والأشياء أشباه بعضها من بعض وقد زعمتم أنكم تخلصوني فاما الخلع فلا
 دون أن تمذروني بأمر يحل لي أن أخلعها من عنقي وأما العتي فلكنم ونعمة من العين
 (وخطب) لما أكثر الطعن عليه فقال : والله ما أتيت ما أتيت وأنا أجعله ولكن متقى نفسي
 وأضلني رشدي وقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ولا تمادوا في الباطل وأنا

أول من اتعظ واستغفر الله فأشير وأعلى فني لا يردني عن الحق شيء إلا صرت إليه (وخطب)
عبد الله بن مسعود فقال: أصدق الحديث كتاب الله وأوثق العرى كلمة التقوى خير المال
لملة إبراهيم أحسن سنة سنة محمد صلى الله عليه وسلم شر الأمور محدثاتها ما قل وكفى خير مما
كثروا أذى خير الغنى غنى النفس وخير ما ألقى في القلوب اليقين النساء حبائل الشيطان الشباب
شعبة من الجنون حب الكفاية مفتاح المعجزة أعظم الخطايا اللسان الكذوب سباب المسلم
فسق وقتاله كفر واكل لحمه معصية من تألى على الله يكذبه ومن يغفر يغفر له مكتوب
في ديوان المحسنين من عفى عفى الله عنه (خطب) عمر بن عبد العزيز فقال: أيها الناس
لا تستكثروا شيئاً من الخير أو تيمموا ولا تستغلوا شيئاً منه إن تفعلوه ولا تستصغروا
الذنوب واتمسوا تمحيص ما قد سلف منها بالتوبة والعمل الصالح فإن الحسنات يذهبن
السئئات وقد ذكر الله عز وجل أقواماً فقال (والذين إذا فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم
ذكروا الله فاستغفروا الذنوبهم ومن يغفر الذنوب إلا الله ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون) فياكم
والأصرار على الذنوب فإن الله تعالى ذكرهم ما بذنوبهم فقال عز وجل (كلا أنهم عن ربهم
يومئذ لمحجوبون . ثم إنهم لصالوا الجحيم . ثم يقال هذا الذي كنتم به تكذبون) نار لا تطفى
ونفس لا تموت فهي كما قال تعالى (كلا أرادوا أن يخرجوا منها من غم أعيدوا فيها . كلا
نضجت جلودهم بدلناهم جلوداً غيرها ليذوقوا العذاب) فهل لاحد هذا طاقة فن استطاع
منكم أن لا يحجبه الله تعالى فليفعل (وخطب) عبد الملك بن مروان فقال: أيها الناس
اعلموا لله رغبة ورهبة فانكم نبات نعمته وحصيد نقمته ولا تفرس لكم الآمال إلا
ما تجنيه الآجال وأقلوا الرغبة فيما يورث العطب فكل ما تزرعه العاجلة تقلمه الآجلة
واحذروا الجديدين فهما يكران عليكم أن عقبي من بني ملوك بمن مضى : قد أقفر بعد
مسلمة . الصيدان رمى . فاختل الثغر فهو . وعلى أثر من سلف يمضي من خائف فترودوا
فان خير الزاد التقوى (خطب) يزيد بن الوليد بن عبد الملك بن مروان لما قتل الوليد
ابن يزيد فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : أيها الناس والله ما خرجت أشراً ولا بطراً ولا

حرمنا على الدنيا ولا رغبة في الملاك وما بي اطراء نفسي واني لظاوم لها ان لم يرمني
ربي ولكن خرجت غضبا لله تعالى ولديته وداعيا الى الله تعالى والى سنة نبيه المهدمت
معالم الهدى وأطفي نور أهل التقى وظهر الجبار العنيد المستحل لكل حرمة الزاكب
لكل بدعة مع انه والله ما كان يؤمن بيوم الحساب وانه لابن عمي في النسب وكنتي
في الحسب فلما رأيت ذلك استغرت الله تعالى في أمره وسأته ان لا يكلني الى نفسي
ودعوت الى ذلك من أجباني من أهل ولايتي حتى أراح الله منه العباد وطهرت منه
البلاد بحول الله وقوته وان لكم نبي ان لا أضع حجرا على حجر ولا لبنة على لبنة
ولا أكنز مالا ولا أعطيه زوجة ولا ولدا ولا أقل مالا من بلد الى بلد حتى أسد فقره
وخصاصة أهله بما ينشيم فان فضل نقلته الى البلد الذي يليه مما هو أحوج اليه منه ولا
أغلق بابي دونكم فيا كل قويكم ضعيفكم ولا تحمل على أهل حرفكم ما أجليتم
به عن بلادكم فاقطع به نسلهم ولكن عني أعطيتكم في كل سنة وارزاقكم في كل
شهر حتى تستدر العيشة بين المسلمين ليكون اقصادهم كأدنانهم فان أنا وفيت لكم
فعلكم السمع والطاعة وحسن الموازنة والمكافأة وان لم أف لكم فعليكم ان
تخضعوا لي الا ان استبتموني فان ثبت قبائهم مني وان عرفتم أحدا يقوم مقامي من يعرف
بالصلاح يعطيكم من نفسه مثل ما أعطيتكم وأردتم ان تبأيموه فأنا أول من يأيمه ودخل
في طاعته أيها الناس انه لا طاعة للمخلوق في معصية الخالق أقول قولي هذا وأستغفر الله
لي ولكم (لما) خرج محمد وابراهيم ابنا عبد الله شن المنصور عليه درعه وتقلد سيفه
وصعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال

مالي أكفكف عن سعد وأشتمني ولو شتمت بني سعد لقد سكتوا

جهلاً علينا وجبنا عن عدوهم لبثت الخلتان الجهل والجبن

أما والله لقد عجزوا عما قنا به فما عضدوا انكافي وما شكروا المنعم فاذا حاولوا أشرب
رتقا على غصص وأبيت منهم على مضض كلا والله أصل ذا رحم حاول قطيعتها ونثن لم

يرض بالعمو ليعطيان ما لم يوجد عندي فليبق ذو نفس على نفسه قبل ان تمضي فلا يبكي عليه (وخطب) بعد قتل أبي مسلم فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أما بعد أيها الناس انه من نازعنا عروة هذا القميص أو طأناه خبأ هذا العمد وأودأ الى سيفه وان عبد الرحمن بايعنا وبايع لنا على انه من نكث بنا فقد حل دمه ثم نكث فحكنا لانفسنا حكمه على غيره لنا ولم يمننا رعاية الحق له من اقامة الحد عليه (وخطب) فقال أيها الناس لا تنفروا أطراف النعمة بقلة الشكر فتحل بكم النعمة ولا تستروا غش الأئمة فان أحدا لا يستر منكرا الا ظم في فلتات لسانه وصفحات وجهه وطوالع نظره وانا لا نجعل حقوقكم ما عرفتم حقنا ولا ننسى الاحسان اليكم ما ذكرتم فضائنا ومن نازعنا هذا القميص أو طأناه أمرأه خبأ هذا العمد والسلام (وخطب) علي رضي الله عنه حين تزوج بفاطمة رضي الله عنها فقال: الحمد لله الذي قرب من حامديه ودنا من سائله ووعد بالجنة من يتقيه وقطع بالنار عدد من يعصيه أحده بجميع محامده وأياديه وأشكره شكر من يعلم انه خالقهم وباريه ومصوره ومنشيه ومميتهم ومحييه ومقبره ومنجيهم ومشييه ومجازيه وأشهد أن لا اله الا الله شهادة تلبفه وترضيه وان محمدا صلى الله عليه وسلم عبده ورسوله صلاة تزلفه وتدينه وتعززه وتعليه وتشرفه وتجنیه . أما بعد فان اجتماعنا مما قدره الله تعالى ورضيه والنكاح ما أمر الله به وأذن فيه وهذا محمد صلى الله عليه وسلم قد زوجني فاطمة ابنته على صداق اربع مائة درهم وثمانين درهما ورضيت به فاسألوه وكفى بالله شهيدا (وخطب) صلى الله عليه وسلم أول خطبة خطبها بمكة فقال . بعد ان حمد الله وأثنى عليه ان المراد لا يكذب أهله والله لو كذبت الناس ما كذبتكم ولو غررت الناس ما غررتكم والله الذي لا اله الا هو اني رسول الله اليكم حقا والى الناس كافة والله ليموتن كما تاملون ولتبعن كما تستيقظون ولتحاسبن بما تعملون ولتجزون بالاحسان احسانا وبالشرا شرا وانما الجنة أبدا أو النار أبدا وانكم لأول من أنذر بين يدي عذاب شديد (وخطب) علي رضي الله عنه فقال أيها الناس اتقوا خمسا قبل ان تحل بكم خمس مانكث قوم العهد الا سلط الله عليهم

عدوهم ولا يخس قوم السكيل والميزان الا أخذهم بالسنين ونقص من الاموال والانفس
والثروات وما منع قوم الزكاة الا حبس الله عنهم قطر السماء وما ظهرت الفاحشة قط في قوم
الا سلب الله عليهم الطاعون (وخطب) علي فقال أيها الناس كان فيكم أمانان من عذاب
الله قال الله عز وجل (وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم وما كان الله معذبهم وهم
يستغفرون) وقد قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم وبقي الاستغفار فتمسكوا به
(ومن خطبه) أين من سعى واجتهد وأعدوا احتشدا وجمع وعدد وبني وشيد وزخرف ونجد
وفرش ومهد : قال جعفر بن يحيى وقد ذكر هذا الكلام هكذا تكون البلاغة أن تقرن
بكل كلمة أختها فيلوح للأولى بالثانية قبل طلوعها (وخطب) صلى الله عليه وسلم فقال
الحمد لله أحمده وأستعينه وأستغفره وأستهد به وأؤمن به وأشكره وأعادي من يكفره
وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له وأن محمدا عبده ورسوله أرسله بالهدى والدين
والموعظة على فترة من الرسل وقلة من العلم وضلالة من الناس وانقطاع من الزمان ودنو
من الساعة وقرب من الآجال فمن يطع الله ورسوله فقد رشد ومن يعصه فقد غوى
وفرط وضل ضلالا مبيناً (وخطب) يوم الأحزاب فقال والذي بعثني بالحق انهم لحزب
الشياطين يحدونهم فيكذبونهم ويمنونهم فيغرونهم ويعدونهم فيخلفونهم والله ما حدثكم
فكذبكم ولا منيتكم ففررتكم ولا وعدتكم فآخفتكم اللهم اضرب وجوههم وأكل
سلاحهم ولا تبارك لهم في مقامهم اللهم مراقهم في الارض تمزيق الرياح الجواد والذي
بعثني بالحق لان أمسيتم قليلا لتكثرن ولئن كنتم أذلة لتعزن ولئن كنتم وضعا لتشرفن
حتى تكونوا نجوما يقتدى بواحدكم يقال فلان وفلان وفلان (وخطب) علي فقال أما
بعد يا أهل الكوفة إن أهل الشام لو قد طلموا عليكم أغلق كل امرئ منكم بابه
وانحجر في بيته انحجار الضب في جحره والضبع في وجارها الذليل والله من نصرتم
ومن رمي بكم رمي بأضعف سبهم أف لكم لقد لقيت منكم برحاء سواء ما أباديكم وسواء
ما أناجيكم فلا أحرار عند البلاء ولا أنجاد عند اللقاء انا لله ما منيت به منكم ضم

(١٦ - - مواسم - - ني)

لا تسمعون بكم لا تعقلون كنه لا تبصرون والحمد لله رب العالمين (وخطب) زياد بن أبيه حين قدم الكوفة فقال بعد حمد الله ان هذا لأمر أتاني وأنا بالبصرة فأردت أن أخرج إليكم في ألفين من شرطها ثم ذكرت أنكم أهل حق وأن الحق طالما دمع الباطل فخرجت إليكم في أهل بيتي فالحمد لله الذي رفع منا ما وضع الناس وحفظ منا ما ضيعوا أيها الناس انا قد سسنا وساسنا السائسون وجربنا وجربنا المجربون فوجدنا هذا الأمر لا يصلحه الا شدة من غير عنف واين من غير ضعف فلا أعلمنا أنا أغلقنا بابا ففتحتموه ولا حللنا عقدا فشددتموه واني لا أعدمكم خيرا ولا أشرا الا وفيت به فاذا تعلقم علي بكذبة فلا ولاية لي عليكم واني آمركم بما أمر به نفسي وأهلي فمن جاء دون أمري ضربت عنقه الا واني لا أهلك لأحد منكم سترا ولا أطالع من وراء باب ولا أقيل أحدا منكم عشرة . فخصبوه من كل جانب فجلس على المنبر حتى سكنوا وأمسكوا ثم أمر الشرط فأخذوا باب المسجد وألقى كرسيا على بعض الابواب ثم عرض الناس أربعة أربعة يستحلفهم فمن حلف أنه لم يخصبه تركه ومن أبى قطع يده فقطع يومئذ أيدي ثمانين انسانا ممن لم يحلف (وخطب) (١) الحجاج فقال أيها الناس من أعبي دأؤه فعندي دواؤه ومن استبطى أجله فعلي أن أعجله ومن ثقل عليه رأسه وضعت عنه ثقله ومن استطال عليه ماضي عمره قصرت عليه باقيه ان للشيطان طيفا وللمسلمين سيفا فمن سقمت سريرته صحت عقوبته ومن وضعه ذنبه رفعه صلبه ومن لم تسعه العافية لم تضق عنه الهلكة ومن سبقته بادرة فمه سبق ندمه سمنك دمه اني أنذرتكم لا نظر . . . وأحذر ثم أعذر والتعهد ثم لا أغفر أقسدم ترقيق ولا تسكم ومن استرخى لبيه ساء أدبه وان الحرف والعرف سلواني سيفي وأبدلاني سلفي فقاءه في يدي ونجاده في عنقي وذبابه قلادة لمن عصاني والله ما أمر أحدكم أن يخرج من باب من ابواب المسجد فيخرج من الباب الذي يليه الا ضربت عنقه (وخطب) لما أراد الحج فقال أيها الناس اني أريد الحج وقد استخلفت عليكم ابني هنا ووصيته بخلاف ما وصى به النبي صلى الله عليه وسلم في الانصار فانه أمر ان يقبل

من محسنهم ويتجاوز عن مسيئتهم ألا وانكم ستقولون بعدي لا أحسن الله له الصعابة
ألا وإني معجل لكم لا أحسن الله عليكم الخلافة (وخطب) فقال ان الله أمرنا بطلب
الآخرة وكفانا مؤنة الدنيا فليتنا كفينا مؤنة الآخرة وأمرنا بطلب الدنيا فقال احسن ضالة
المؤمن خرجت من قلب المنافق (وخطب) فقال يا أهل العراق ان الفتنة تفتح بالنجوى
وتلتج بالشكوى وتحصد بالسيف أما والله لئن أبغضتموني فلا تضروني وان أحببتموني
فما تنفوني وما أنا بالمستوحش لعداوتكم ولا المستريح لمودتكم زعمتم اني ساحر قال الله
تعالى (ولا يفلح الساحر حيث أتى) وزعمتم اني أحسن الاسم الا كبر فلم تقاتلون من
يعلم ما لا تعلمون ثم التفت الى الشام فقال لأرواحكم أطيب من المسك ولدنوكم أنس
من الولد وما مثلكم الا كما قال أخو ذبيان

إذا حاولت في أسد فجورا فاني لست منك ولست مني

هم درعي انني استلأمت فيها الى يوم النصار وهم مجني

ثم قال يا أهل الشام بل أنتم كما قال تعالى (ولقد سبقت كتماننا لعداونا المرسلين إنهم لهم
المنصورون) ثم نزل (ولما) قتل الحجاج عبد الله بن الزبير ارتجت مكة بالبكاء فأمر الحجاج
الناس فجمعوا الى المسجد محمد الله وأتى عليه ثم قال يا أهل مكة بلغني بكاؤكم واستغناءكم
قتل ابن الزبير ألا وان ابن الزبير كان من أحبار هذه الامة حتى رغب في الخلافة ونازع
فيها أهلها فخلع طاعة الله واستكن بحرم الله فلو كان شيء مانعا لاقضاء لمنعت آدم حرمة
الجنة لان الله تعالى خلقه بيده ونفخ فيه من روحه وأسجد له ملائكته وأباحه جنته فلما
أخطأ أخرجه من الجنة بخطيئته وآدم أكرم على الله من ابن الزبير والجنة أعظم حرمة
من السكبة فاذا كروا الله يذكركم ثم نزل (وصعد) المنبر بعد قتله ابن الزبير متلما فخط الشام
عنه ثم قال موج ليل التظم وأنجلي بضوء صبعده يا أهل الحجاز كيف رأيتموني ألم اكشف
ظلمة الجور وطمخية الباطل بنور الحق والله لقد وطئكم الحجاج وطأة مشفق وعظمة رحم
ووصل قرابة فياكم أن نزلوا عن سنن أقمناكم عليه فأقطع عنكم ما واصلته لكم بالصارم

البتار وأقيم من أودكم ما يقيم المثقف من أود القناة بالنار ثم نزل وهو يقول
 أخو الحرب إن عضت به الحرب عضها وإن شمرت عن ساقها الحرب شمرا
 (روى) عبد الملك بن عمير الليثي قال بينا أنا جالس بالمسجد الجامع بالكوفة إذ أتانا آت
 فقال هذا الحجاج قدم أميرا على العراق فإذا به قد دخل المسجد معما قد غطى على
 أكثر وجهه متقلدا سيفاً متكباً قوساً يؤم المنبر فقام الناس نحوه حتى صعد المنبر فكث
 ساعة لا يتكلم فقال الناس بعضهم لبعض قبح الله بني أمية حيث يستعملون مثل هذا
 الرجل على العراق حتى قال عمير بن ضائب البرجمي ألا أحصيه لكم قالوا امهل حتى
 ننظر فلما رأى عيون الناس إليه حسر اللثام عنه ونهض فقال

أنا ابن جلا وطلاع الثنابا متى أضع العمامة تعرفوني
 والله يا أهل الكوفة إني أرى رؤساً قد أينعت وحان قطافها وإني لصاحبها كآني أنظر
 إلى الدماء بين السماء والالحا

هذا أوان الشد فاشتد زيم قد لفها الليل بسواق حطم
 ليس براعي إبل ولا غنم ولا بجزار على ظهر وضم
 قد لفها الليل بعصلي أروع خراج من الدوي
 (مهاجر ليس باعصابي)

قد شمرت عن ساقها فشدوا وجدت الحرب بكم فجدا
 والقوس فيها وترعد (مثل ذراع البكر أو أشد)

إني والله يا أهل العراق ما تقمقم لي الشنان ولا يغمز جانبي كغمز التين ولقد فررت
 عن زكاء وقنشت عن تجربة وإن أمير المؤمنين قد نثل كنانته فعجم عيد أنها عودا عودا
 فوجدني أمرها عودا وأصلبها مكسرا فرماكم بي لأنكم طالما أوضعتم في الفتنة واضطجعتم
 في الضلالة والله لا أخرجكم خرم السلامة ولا أضر بكم ضرب غرائب الابل إنما أنتم كأهل
 قرية كانت آمنة مطمئنة يأتيها رزقها رغدا من كل مكان فكفرت بأنعم الله فأذاقها

الله لباس الجوع والخوف بما كانوا يصنعون إني والله ما أقول إلا وفيت ولا أمه إلا
أمضيت ولا أنخلق إلا فريت وإن أمير المؤمنين أمرني بعتاياكم وأن أوجهكم لمحاربة
عدوكم مع المهلب بن أبي صفرة وإني أقسم بالله لأجد رجلاً تخلف بعد عطائه ثلاثة
أيام الا ضربت عنقه يا غلام اقرأ عليهم كتاب أمير المؤمنين فقرأ عليهم (بسم الله الرحمن
الرحيم) من عبد الملك بن مروان أمير المؤمنين الى من بالكوفة من المسلمين سلام
عليكم فلم يقل أحد منهم شيئاً فقال الحجاج اكفف يا غلام ثم أقبل على الناس فقال
أيسلم عليكم أمير المؤمنين فلا تردون عليه السلام هذا أدب ابن نهيمة أما والله لا ودنكم
غير هذا الأدب أو تستقيمون اقرأ يا غلام كتاب أمير المؤمنين فقرأ عليهم فلما بلغ الى
قوله سلام عليكم لم يبق في المسجد أحد إلا قال وعلي أمير المؤمنين السلام ثم نزل فوضع
للناس أعطياتهم فجمعوا يأخذون حتى أتاه شيخ يرعش كبراً فقال أيها الأمير إني من
الضعف على ما ترى ولي ابن هو أقوى مني على الاستقار أفقبله مني بديلاً قال نفعل
أيها الشيخ فلما ولي قال له قاتل هذا ابن ضائب البرجي الذي يقول أبوه

هممت ولم أفعل وكدت وليتني تركت على عثمان تبكي حالته

ودخل هذا الشيخ على عثمان مقتولاً فوطئ بطنه وكسر ضلعين من أضلعه فقال ردوه فلما
رد فقال أيها الشيخ هلا بعثت يوم الدار بديلاً ياحرسي اضرب عنقه فجعل الرجل يضيق
عليه بعض أمره فيرتحل ويأمر وليه أن يلحقه به ففي ذلك يقول ابن الزبير الاسدي

تجهز فاما ان تزور ابن ضائب عميرا واما ان تزور المهلبا

(هما خطتا خسف نجاؤك منهما ركوبك حوليا من الثلج أشبها)

(خطب) يوسف بن عمر فقال اتقوا الله عباد الله فكم من مؤمل مالا يبلغه وجامع مالا
ياكفه ومانع ماسوف يتركه ولعله من باطل جمعه ومن حق منعه أصابه حراماً وورثه
عدوا واحتمل إصره وباء بوزره وورد علي ربه أسفا لا هنا خسر الدنيا والآخرة

(قام) خالد بن عبد الله القسري على المنبر بواسط خطيباً فحمد الله وأثنى عليه وصلى على نبيه

صلى الله عليه وسلم ثم قال أيها الناس تنافسوا في المكارم وسارعوا إلى المغامر واشتروا الحمد بالجود ولا تكسبوا بالمطل ذنبا ولا تعدوا بالمعروف ما لم تهملوه ومهما يكن لأحدكم عند أحد نعمة فلم يبلغ شكرها فالله أحسن لها جزاء وأجزل عليها عطاء . واعلموا أن حوائج الناس إليكم نعم من الله عليكم فلا تأملوا النعم فتتحول تقمنا . واعلموا أن أفضل المال ما أكسب أجرا وأورث ذكرا ولو رأيتموه المعروف رجلا رأيتموه حسنا جميلا يسر الناظرين ويفوق العالمين ولو رأيتموه البخل رجلا رأيتموه مشوها قبيحا تنفر منه القلوب وتغض منه الأبصار . أيها الناس إن أجود الناس من أعطى من لا يرجوه وأعظم الناس عفوا من عفى عن قدرة وأفضل الناس من وصل من قطعه ومن لم يطب حرثه لم يركب بيته والاصول عن مغارسها تنموا وبأصولها تسموا أقول قولي هذا وأستغفر الله لي ولكم (خطب) عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث بالمر بعد عند ظهور أمر الحجاج عليه فقال أيها الناس إنه لم يبق من أمر عدوكم إلا كما يبق من ذنب الوزغة تضرب يمينا وشمالا ولا تلبث أن تموت فسمعه رجل من بني قشير فقال قبح الله هذا يأمر أصحابه بقتل الاحتراس من عدوهم وهو يعدهم الغرور (وخطب) بلال بن أبي بردة بالبصرة فمرف أنهم قد استجسنا كلامه فقال لا يمنعكم ما تعلمون فينا أن لا تقبلوا أحسن ما تسمعون منا (صعد) خالد بن عبد الله القسري المنبر بالبصرة فارتج عليه فقال أيها الناس إن الكلام يحجى أحيانا فيسب ويعرب أحيانا فيعز طلبه فر بما طلب فأنى وكوبر فمضى والثاني لمحبيته أصوب من التعاطي لآيه ثم نزل

﴿موسم من نمار القلوب في السكنى﴾

أبو يحيى كنية ملك الموت قال ابن الرومي

وأدعو له بالعمر طول حياته ويضحك مني في الكمين أبو يحيى
أبورا يحتمل فارس من نحاس يحط على عامود من حديد فوق قبة بياب الجامع يدور
مع الريح حيث هبت ويداه ممدودة وأصابعه مضمومة إلا السبابة فإذا أشكل مهب
الريح عرفوه به لأنه يدور بأضعف ريح يقال مثلا في الرجل الطياش قال الشاعر

أف تقاض لنا وقاح أمسى بريثا من الصلاح
مكانه قبة عليها غراب نوح بلا جناح
وليس في الرأس منه شيء يدور الا أبو رياح

(دخل) أبو عبيدة على المتوكل وبين يديه جام ذهب وفيه ألف دينار فقال ان أجبتني
عن سؤالي من غير تفكير فلك الجام بما فيه أي شيء له اسم بلا كنية وأي شيء له كنية
بلا اسم فقال بديهة المنارة وأبو رياح فأعطاه الجام بما فيه (أبو البيضاء) كنية
الحبشي قال

أبو غالب ضد اسمه واكتناه كما قدرى الزنجبي يدعى بعنبر
ويكني أبا البيضاء واللون اسود ولعنكمم جاؤا بها للتطير
(أبو ظريف) كنية الفرع قال الشاعر

قالت فاهد لنا ازارا معلما فابو ظريف ما عليه ازار

ويكنى الذكر أبا جميع وأبا رميح . أبو ليلى الاحق . أبو أيوب الجمل . أبو زياد
وأبو نافع الحمار . أبو خالد الكلب . أبو المضا وأبو طالب الفرس . أبو الحجاج
فيل الحبشة واسمه محمود . أبو الحارث الاسد . أبو الحصين الثعلب . أبو زنة القرد .
أبو الوثاب الفهد . أبو خداح السنور . أبو اليقظان المديك . أبو ربحا السفرة . أبو جامع
الخوان . وأبو الخير وأبو جميل . أبو نافع الخمل . أبو مسافر الجبن . أبو الحصيب اللحم
أبو عون التمر . أبو المهنا الشراب . أبو البشر النقل . أبو الشهي البرد وهو العود .
أبو الصخب المزمار . أبو اللهو الطنبور . أبو شائق الغناء . أبو الراحة النوم . أبو الامن
الشعب . أبو الحركة النكاح . أبو الصيف الحمام . أم الكتاب الفاتحة . أم القرى
في جزيرة العرب مكة . وفي غيرها أم كل أرض أعظم بلدانها . فالبصرة أم العراق . ومروأم
خراسان . أم القرى النار . أم النجوم الهجرة . أو السماء قال تأبط شرا
برى الوحشة الأنس الانيس ويهتدي بحيث اهتدت أم النجوم الشوابك

أم الطعام الخنطة والبطن . أم سريرة الاست . أم عامر الضبع . أم عوف الجرادة .
 أم طلحة القملة . أم طبق الدواهي . أم الخلل الحمر . قال مرادس بن خدش
 رميت بأم الخلل حبة قلبه فلم يستفق منها ثلاث ليال
 أم الجود العدة قال ابن الرومي

ألقحت أم الجود بعد حيا لها وتنجت بنت المجد وهي عقيم
 أم شملة الشمس شموها . أم الندامة العجلة . ابن الماء كل طائر يألفه . ابن ذكاء
 الصبح . ابن الغمام البرد . ابن جلا هو الذي أمره منجل . ابن النعامة هو المحجة وصدور
 القدم . ابن طاب جنس من تمر المدينة يقول أهلها إذا وافق الهوى الصواب فهو
 اللباب بن طاب . ابن يحدتها الهاء عائدة على الأرض أي العالم بها . ابن الغمد السيف
 ابن الدهر النهار . ابنا شمام هضبتان من أصل جبل يدعى شمام يضربان مثلا في
 الاقتران قال الشاعر

فهل حديث عن أخوين داما على الايام الا ابني شمام
 ابنا سمير يقولون لا أفعله ماسمر ابنا سمير وهما الليل والنهار والغداة والعشي قال ابن
 الرومي

لا بنى سمير صروف غير غافلة يحسن نقضا كما يحسن ابراما
 بنو الايام أهل البصرة قال المطراني
 ما كان ضرك لو أبقيت ذا أدب ألفت اليه بنو أيامك السلما
 بنو غبراء اللصوص والصعاليك والفقرا . قال طرفة
 رأيت بني غبراء لا ينكروني ولا أهل هناك الطراف الممدد
 أبناء الدهاليز كناية عن أبناء الزنا قال ابن بسام

يا بن الدهاليز وأبناء السكك ويا بن عجل لا يحجي زوجي يرك
 يا بن الزنا وحدك لا شريك لك يا بن البغايا والغرائي المشترك

﴿أبناء درزة﴾ كناية عن السفلى والاستقاط قال المبرد هم خياطون خرجوا مع زيد بن علي
قال حبيب بن حذريرثي زيدا رضي الله عنه

يا با حسين لو سراقه عصاة علقك كان لوردهم إصدار
يا با حسين والامور الى مدى أبناء درزة أساءوك وطاروا

﴿ابنة الجبل﴾ الصدا يقولون فلان ابنة الجبل أي يحجب كل أحد . بنت المنية الحمى .
وبنت الدهر أيضاً . بنت الفكر الرأي والشعر . بنت نارين المرقعة المسخنة . بنات الدهر
حوادثه قال

نكحت بنات الدهر من غير خطبة فابرحت حتى سلبن سواديا
بنات المنايا السهام . بنات البطون الامعاء . بنات الليل الاحلام والنساء . بنات
الصدور ما تضمره من خير وشر قال

أخوتقة بحسن يسر حالي وان لم تدنه مني قوابه
أحب الي من الفى قريب بنات صدورهم لي مستوابه
بنات اللهو الاوتار . بنات العين الدموع . بنات الطريق ما تشعب من الجادة قال الوراق
تسكب بنات الطريق وجورها فانك في الدنيا غريب مسافر
بنات الحارث بن هشام يضر بن مثافي الحسن والشرف وغلاء المهر والنفاق وأبوهم
الحارث بن هشام الخزرجي وكانت قريش تؤرخ ببناء الكعبة وعام الفيل وموت هشام
وكانت بنوه تسمى ريحانة قريش لحظوة نسائها عند الرجال قال الشاعر

ومن لم يرد مدحي فان قصائدي نوافذ عند الاكرمين سوامي
نوافق عند المشتري الحمد بالندا نفاق بنات الحارث بن هشام

﴿حمالة الخطب﴾ هي أم جميل بنت حرب أخت أبي سفيان قال
جمعت شتى وقد أديتها جمالا لأنك أخسر من حمالة الخطب
﴿زواني الهند﴾ صار الزواني الهند لوفور البظر والبظراء أشد غلظة (رأي السناء) مثل في الوهن
(١٧ — مواسم — في)

والخطأ ولذلك قال صلى الله عليه وسلم شاوروهن وخالفوهن قال
 شيثان يعجز ذو الرياضة عنهما رأي الصبي وإمرة النسوان
 أما النساء فيلهن إلى الهوى وأخو الصبا يجري بكل عنان
 (بيت عاتكة) يضرب مثلاً فيما تعرض عنه بوجهك وتقبل عليه بقلبك وهو من قول الأحمس
 يا بيت عاتكة التي أتعزل حذر المدى وبه الفؤاد موكل
 إني لا منحك الصدود وانتي قسا اليك مع الصدود لا ميل
 (سوداء العروس) جارية سوداء تبرز أمامها وتقف بازائها ليكون أظهر لها منها قال الصابي
 بنفسي مقبلاً يهدي فنونا إلى الشرب الكرام بحسن قده
 وفي يده من التمري كأس كسوداء العروس أمام خده
 (عبد العين) هو الذي يخدمك ما كنت تراه فإذا غبت زال ذلك قال
 ومولى كعبد العين أما القأوه فيرضي وأما غيبه فظنين
 فم الفتنة . نسان الحال . جرح اللسان . أسنان المشط . سن القلم . ناب الثواب .
 أذن الخائط . أعناق الرياح . يد الدهر . أصابع الأيتام . كناية عن رفعها في الدعاء . مجانيق
 الضعفاء . كل كل الدهر . صدر الأمر . والنهار . والمجلس . والاسلام . ثدي المجد .
 قال صاحب

مسترضع بثدي المجد مقترش حجر المكارم معصوم من البخل
 سويداء القلب لتفضيل البعض على الكل . ثمرة القلب . قلب العسكر . والشتاء
 والدين . روح المعالي . عين الظرف والأدب . مهجة المجد . قلب السماحة . طلائع القلوب .
 هن العيوب . داء البطن يضرب مثلاً للشرير الذي لا يقدر على مداراته قيل في فتنة
 عثمان هي . داء البطن لا تدري من أين يؤتى له بطن الوادي . والقرطاس . والكف
 (من كتاب الذيل لابن شاكر) قال في ترجمة محمد بن عبد الواحد الملقب بصريع
 الدلاء وقتيل الغواني كان شاعراً ما جئنا يغلب على شعره الهزل والمجون عارض متصورة

ابن دريد بمقصورة يقول فيها

من لم يرد أن تلتقب نعاله	يحملها بكفه اذا مشى
ومن أراد أن يصون رجله	فلبسها خير له من الحفا
من دخلت في عينه مسلة	فاستأه من ساعته عن العما
من أكل الفتحم تسود فيه	وراح صحن خده مثل الدجا
من صفع الناس ولم يدعهم	أن يصفعوه فعليهم اعتدا
من ناطح السكبش تفجر رأسه	وسال من مفرقه شبه الدما
من أكل السكرش ولم يغسله	سال على شاربه ذاك الخرا
من طبخ الديك ولم يذبحه	طار من القدر الى حيث يشا
من شرب المسهل في فصل الشتاء	أطال تردادا الى بيت اخلا
من مازح السبع ولم يعرفه	مازحه السبع مزاحا بجفا
من فاته العلم وأخطاه الغنى	فذاك والكلب على حال سوا
والدرج يلقي بالنشا ملصقا	والسرح لا يلصق الا بالغرا
والذقن شعر في الوجوه نابت	وأما الاست التي تحت الخضا
فاستمعوها فهي أولى بكم	من زخرف القول ومن طول المرا
فتلك كالدر يضيئ لونها	وهذه في وزنها مثل الخرا

يشير في البيت الاخير الى قصيدة ابن دريد يعني أنها كالدر وقصيدة ابن دريد من المشاهير (من مطالع البدور في منازل السرور) حكى أن بعضهم اذا لعب الشطرنج ضارب خصمه فوصف لبعض الظرفاء فقال انا التزم اللعب معه ولا يحصل بيننا ضراب فلما أتى به ولعبا قال له في اثناء اللعب شاه استر فقال مليح والله القرنان أنت والقواد أنت فقال يا أخي ما الذي قلت لك قال قلت استر وتصحيف استراشتر وما يشتر الا الجمل والجمل تصحيفه حمل والجمل اسم نجم في السماء يقار به الجندي والجندي هو السكبش

والسكش القرنان والقرنان هو الذي يقود فقال يا أخني ما رأيت من يضارب بتصحيح
وتفسير إلا أنت « في العتاب للمبسي

يا جاهلا قدر المحبة سآني
سيان عندك مغرم بك هائم
لو كنت أعلم أن طبعك هكذا
ما كان في غري السلو وإنما
ما ضاع من كافي ومن تبرحي
وخلي قلبي فيك غير قريح
لم أعص يوم نصحت فيك نصيحي
الزمتيه بكثرة التقيح

ابن الاربكي

كنت مشغوفاً بكم إذ كنتم
واذا مدت إلى أغصانها
فتراخي الأمر حتى أصبحت
تخصب الأرض فلا أقربها
لا يراني الله أرعى روضة
واذا ما طمع أغرى بكم
فصبابات الهوى أولها
لا تظنوا لي اليكم حاجة
شجر لا تبلغ الطير ذارها
كف جان قطعت دون جناها
همل يطمع فيها من رآها
رائداً إلا إذا غر حماها
سهلة الاكتاف من شارعاها
عرض اليأس لنفسي فتأها
طمع النفس وهذا متهاها
كشف التجريب في عيني عماها

ومثل هذا ما أحفظه قديماً

لو كنت أعلم أن آخر وصلكم
ما كنت ضيعت الهوى في مثلكم
فلارحلن رحيل لا متأسف
ولا نفص الا يدي نهافر فراقكم
هجري وأن ودا دكم لم يثبت
وغرسته في موضع لم يثبت
عنكم ولا لدياركم متلفي
نفص الانامل من تراب الميت

من هذا الباب قولهم

تود عدوي ثم تزعم أنني
صديقك ان الرأي منك لعازب

إذا نحن أظهرنا لقوم عداوة ولأن لهم منكم جناح وجانب
فلا أنتم منا ولا نحن منكم إذا أنتم سالمتم من نحارب
وليس أخي من ودي رأي عينه ولكن أخي من ودي وهو غائب

هذا يشير إلى قول الحكيم صديق عدوي عدوي . وقالوا صفة الصديق أن يعادي من تعادي ويهوى من تهوى . وقالوا الخلال المحمودة والكمال لا توجد في شخص أبدابيل ولا بد من عيب فإن اخترت صديقاً ورضيته وكشفته وبدت منه هفوة فاعفها فإن السيف ينبو والجواد يكمو . وقالوا وإذا صفا الصديق فلا تنافسه في دينه ولا في مذهبه فإن ذلك يوجب القطيعة والعداوة واجرمه في هواه من دينه إذا هو جرى معك في هواك من صداقتك قال أبو العلاء المعري

إذا ما الخل أصفاني ودادا فسقيا في الحياة له ورعيا
ويقرأ إن أراد كتاب موسى ويقرأ أن أراد كتاب يحيى

ذو الرمة

هم القوم لا يألون الهجا وهل يألم الحجر اليباس
فألهم في العلا ركب ولا لهم في الوغا فارس
إذا طمح الناس في المكرمات فطرفهم المطرق الناعس
تعاف المكرم أصهارهم فكل نسأهم عانس
وأما مجاشع الأردلون فلم يشق منهم راجس
سيعقلهم عن مساعي الكرام عقال ويحبسهم حابس

جرير

ألم تر أن الله أخزى مجاشعا إذا ما افاضت في الحديث المجالس
وما زال معقولا عقال عن النداء وما زال محبوبا عن المحيد حابس

عقال بن محمد بن مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن

تميم وهو جد الفرزدق والمجنون فيه . وحابس بن عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع
ابن دارم وهو أبو الاقرع بن حابس أحد المؤلفين قلوبهم (علي بن الرومي في أبي
الفياض سوار بن أبي شراة وكان سوار شاعرا مجيدا

يا من صناعته الدعاء الى العلا ناقضت في فعليك أي نقاض
عجبا لخصاض الكرام على النداء هو فيه محتاج الى خصاض
وصف المكارم وهو فيها زاهد ورأى الجليل وفيه عنه تفاضي
لم ألق كالشعراء أكثر حارضا وأشد مقتبة على الحراض
كم فيهم من أمر برشيدة لم يأتها ومرغب رفاض
يا حسرتي لمودة أديتها لم نفترق عنها افتراق تراضي
ليس العتاب بنافع في قاطع اعني المشيب تتابع المقراض

ثم قال ما وهمه أنه لم يهجه

انما هجوتك بل وعظمتك إنني لا أجعل الأعراض كالأغراض
فاكف سهامك عن أخيك فانما أسبقتك فرماك بالمعراض
فمتى حلفت لقيت أخف دهره ومتى جهلت منيت بالبراض
فاعذر أخاك على الوعيد فانما أنذرت قبل الرمي بالانباض
واعلم وقيت الجهل ان مذلة بطر الغني ومذلة الانقاض

ثم هجاه بقوله

وما تكلمت الا قلت فاحشة كان فكيك للأعراض مقراض
مهما تقل فسهام منك مرسله وقوسك القوس والأعراض أغراض

الراعي يهجو عدي بن الرقاع العاملي

يا من توعدني جهلا بكثرة متى تهددني بالعز والعدد
أنت امرؤ نال من عرضي وغرته كغرة العير يرعى تلة الاسد

لو كنت من أحديهما هجوتكم يا بن الرقاع ولكن لست من أحد
 تأبى قضاة أن ترضى لكم نسباً وأبنا نزار قائم بيضة البلد
 دخل مزبد المدني علي مولى لبعض أهل المدينة وهو جالس علي سرير ممدود ورجل
 من أولاد أبي بكر الصديق وآخر من أولاد عمر رضى الله عنهما جالسان بين يديه علي
 الأرض فلما رأى المولى مزبدا نهجه وقال يا مزبد ما أكثر سؤالك واشد الحافك
 حيث تسألني شيئاً قال لا والله ولكنني أردت أن أسألك عن معنى قول الحارث بن خالد
 أبي وما نحرروا غداة مني عند الجمار تؤدها العقل
 لو بدلت أعلا منازلها سفلاً وأصبح سفلاً يعلو
 فيكاد يعرفها الخبير بها فيردها الاقواء والمحل
 لعرفت مغناها بما احتملت من الضلوع لاهلها قبل
 فلما رأيتك ورأيت هذين بين يديك عرفت معنى الذي قال فقال اعزب في غير حفظ
 الله وضعك المجلس انتهى والبيتان تمامهما في الغزل
 (فصل) فيمن وضعه الهجاء بنو أنف الناقة كانوا اذا ذكر عند احدهم أنف الناقة
 فضلاً عن ان ينسبهم اليه اشتد غضبهم عليه فما هو إلا ان قال الخطيئة يمدحهم
 سيرى أمام فان الاكثرين حصا والاكرمين اذا ما ينسبون ابا
 قوم اذا عقدوا عقدا جارهم شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا
 قوم هم الأنف والاذناب غيرهم ومن يساوي بانف الناقة الذنبا
 وقال ابن السكيت انما اراد أمانة فرخم فصار احدهم اذا سئل عن نسبه لم يبدأ الا
 بانف الناقة وأنف الناقة هو جعفر بن قريع بن عوف بن كعب بن سعيد بن زيد مائة
 ابن تميم وكان بنو العجلان يفخرون بهذا الاسم اذ كان عبد الله بن كعب جدهم
 انما سمي العجلان لتعجيله القرى للضيغان وذلك ان حيا من طيء نزلوا به فيمض اليهم بقراهم
 عبدا له وقال له اعجل عليهم ففعل العبد فاعتقه لمجته فقال القوم ما ينبغي ان يسمى الا

العجلان فسمي بذلك فكان شرفا حتى قال النجاشي واسمه قيس بن عمرو بن مالك
ابن حزن بن الحارث بن كعب يهجوهم

اولئك اخوان اللعين واسرة الـ هجين ورهط الواهن المتسذل

وما سمي العجلان الا لقولهم خذ القعب واحلب ايها العبد واعجل

فصار الرجل منهم اذا سئل عن نسبه قال كعبي ويكنى عن العجلان قال ابن رشيق
في العمدة استعدي بنو العجلان عمر بن الخطاب رضى الله عنه على النجاشي فقالوا
هيجانا يا امير المؤمنين فقال وما قال فانشدوه

ان الله عادى اهل لؤم ودقة فعادى بنى العجلان رهط بن مقبل

فقال عمر انما دعي عليكم فلعله لا يجاب قالوا فانه قال

قبيلة لا يغدرون بذمة ولا يظلمون الناس حبة خردل

فقال عمر ليتنى من هؤلاء اوقال ليت ابى الخطاب كذلك قالوا فقد قال

ولا يردون الماء إلا عسقية اذا صدر الورد عن كل منهل

قال وذلك اصفى للماء واقل للزحام قالوا فقد قال

تعاف الكلاب الضاريات لحومهم وتأكل من كلب بن عوف بن نهشل

قال كفى ضياعا بمن تأكل الكلاب لحمه قالوا فقد قال

وما سمي العجلان إلا لقولهم خذ القعب واحلب ايها العبد واعجل

قال كنا عبيد وخير القوم خادمهم فقالوا يا امير المؤمنين هيجانا قال ما اسمع قالوا فاسأل
حسان بن ثابت فسأله فقال ما هجاءهم ولكنه سلح عليهم وكان عمر رضى الله عنه ابصر
الناس بما قال قال النجاشي ولكنه درأ الحد بالشبهة فلما قال حسان ما قال سجن النجاشي
وقيل انه حده ومن وضعه الهجا حتى انكسر نسبه وسقط عن رتبته وعيب بفضيلته
بنو نمير كانوا جرة من جرات العرب اذا سئل احدهم ممن فخم لفظه ومد صوته وقال
من بنى نمير الى أن صنع جرير قصيدته التي هجأ بها عبيد بن حصين وسهر لها وطالت

نيلته الى ان قتل

ففض الطرف انك من نمير فلا كهبا بلغت ولا كلابا

فأطفأ سراجهم ونام وقال والله أخزيتهم آخر الدهر فلم يرفعوا رأساً بعدها إلا نكس بهذا البيت: مرث امرأة يعض مجالس بني نمير فأداموا النظر اليها فقالت قبحكم الله يا بني نمير ما قباكم قول الله تعالى ﴿قل للذين آمنوا من أبنائهم﴾ ولا قول الشاعر

ففض الطرف انك من نمير فلا كهبا (١) بلغت ولا كلابا

وهؤلاء بنو نمير بن عامر بن صعصعة أحد جهرات العرب وأشرف بيوت قبس ابن عيلان بن مضر وجهرات العرب ثلاثة وإنما سمو بذلك لأنهم يتواخرون في أنفسهم لم يدخلوا معهم غيرهم والتجيمير في كلامهم التجميع وهم بنو نمير بن عامر وبنو الحارث بن كعب وبنو ضبة بن أد فعطفشت جهرتان وهما بنو ضبة لأنها حالفت

(١) قوله فلا كهبا بلغت ولا كلابا هما ابنا ربيعة بن عامر بن صعصعة : سائر شريك بن عبد الله النخيري يزيد بن عمر بن هيرة الفزاري فبارزت بغاة شريك فقال له يزيد غرض من لحامها فقال انها مكتوبة أصلح الله الأمير فضحك وقال ما ذهبت حيث أردت وإنما عرض بقوله غرض من لحامها بقول جرير * ففض الطرف انك من نمير * فعرض له شريك بقول ابن دارة

لا تأمن فزار يا خلوت به * على قلوبك وأكتفها بأسيار

وقال بعض النخريين يحيب جريرا عن شعره

نمير جمة العرب التي لم * زل في السرب تذهب التهايا

واني اذ أسب بها كليباً * فقيحت عليهم ناءضف بابا

ولولا أن يقال هجاء نميرا * ولم نسمع لشاعرهم جوابا

رغبنا عن هجاء بني كليب * وكيف يشاتم الناس انك كلابا

فما نفع نميرا ولا ضر جريرا بل كان كما قاله الفرزدق

ما ضر تغلب وائل أهجوتها * أم بليت حيث تناطح البحران

(١٨ — مواسم — ني)

الرباب وبنوا الخارث لانها حالفت مدحج وبقيت نمر لم تحالف انتهى . ومنهم الربيع
ابن زياد كان من ندمان النعمان وكان فحاشاً عياياً بذياً سباباً لا يسلم منه أحد ممن يفد
على النعمان فرمي بليد وهو غلام مراهق فناقشه وقد وضع الطعام بين يدي النعمان
وتقدم الربيع لياً كل وحده معه فقام لبيد فقال مرتجلاً

يارب هيجاً هي خير من دعه نحن بنو أم البنين الاربعة
ونحن خير عامر بن صعصعه المطعمون الخفنة المددعه
والضاربون الهام تحت الخيضة مهلاً أبيت اللعن لا تأكل معه

فقال النعمان ولم فقال ان استه من برص ملعه فقال النعمان وما علينا
من ذلك فقال

وانه يولج فيها أصبعه يوجه حتى يوارى أشجمه
كأنه يطلب شيئاً ضيعه

فرفع النعمان يده عن الطعام وقال ما تقول ياربيع قال أبيت اللعن كذب الغلام فقال
ليدمره فليجني فقال النعمان أجب ياربيع فقال والله ما تسومني به من الحسف أشد
علي مما عضهني به الغلام فحجبه بعد ذلك وسقطت منزلته وأراد الاعتذار فقال النعمان

شرد برحلك غني حيث شئت ولا تكثر علي ودع عنك الا باطلا
قد قيل ما قيل ان حقاً وان كذباً فما اعتذارك من قول اذا فيلا

(بنوا فزارة) يرمون بأتيان الابل ولذلك قال الفرزدق ليزيد بن عبد الملك لما ولي
عمر بن هبيرة العراق

أمير المؤمنين وأنت مرء أمين ليس بالطبع الحريص
أوليت العراق ورافديه فزارياً أحذيد القميص
ولم يك قبلها راعي مخاض ليأمنه على وركي قلوصي
تفريق بالعراق أبو المثنى وعلم قومه أكل الخبيص

(لما) مات علي بن موسى الرضا في حياة المؤمن شق قبر الرشيد ودفنه فيه تبركا به وكان الرشيد قد مات بطوس فدفن هناك ولذلك قال دعلج بن علي الخزاعي
إربع بطوس على قبر الزكي بها إن كنت تربع من دين علي وطر
ما ينفع الرجس من قرب الزكي ولا على الزكي بقرب الرجس من ضرر
هيمات كل امريء رهن بما كسبت له يدها فخذ من ذاك أو فندر
قبران في طوس خير الناس كلهم وقبر شرهم هذا من العبر

(مؤ) رجل سكران بالاقص المخزومي وهو قاضي المدينة والرجل ينفى ببل فاشرف عليه وقال يا هذا شربت حراما وأيقظت نياما وغيت خطأ خذني وأصلح له الغناء
ترك اللواط بكل حال أجمل الكس أطيب للتكاح وأفضل
وقضية أخرى اثبتت عليها ايران تحت الثوب أمر مشكل

(جاء) اعرابي الى المازني فقال أريد أن تعرفني معنى هذين البيتين
ولقد غدوت عشف يا فوخه عكر المكرة مأوه يتدفق
أرن يسيل من النشاط لعابه ويكاد جلد أديمه يتمزق
قال له هذا وصف في فرس قال له الاعرابي حملك الله عليه (أحضرت) امرأة زوجها الى قاض فقاتل أصلح الله القاضي ان زوجي هذا مضيع لحقوقي الواجبة عليه والا اير القاضي في حري فقال لها القاضي كيف تقوين أعيدي دعواك فقاتل زوجي هذا مضيع لحقوقي الواجبة عليه والا اير القاضي في حري فقال أثبتني دعواك فاعادت كلامها ثلثة والزوج ساكت لا يتكلم فقال له القاضي ما تقول أيها الرجل فقال هي مستوفية جميع حقوقها والا اير في حر امرأة القاضي فقال القاضي عذروا هذا الفاسق فقال له الرجل سبحان الله يامولانا ان من الايور شقيا وسعيدا اير القاضي في حر امرأتنا ثلاث مرات لم يجب عليه التعزير ويجب علينا التعزير من مرة واحدة فضحك منه (من كتاب) المضاف والمنسوب لابن الحاجج في الهجو

كم من صديق يروق عيني في قلب الحسن واللباقة

ليس له في الجميل رأي ولا بفعل الجميل ملاقاة

صكاته في التميمي يمشي فالودج السوق في رفاقه

فالودج السوق يضرب لما يحسن منظره ولا يروق مخبره قال الشاعر

أعزذ علي بأخلاق رست بها عند البرية بالفالودج السوق

﴿ مواعيد الكهون ﴾ يضرب مثلاً للمواعيد الكاذبة وذلك أنه يستغني عن الشرب

بالمواعيد قال ابن الرومي

كم شامخ يذبح بثروته أفضله قبلي المفضلونا

جعلته بالهجا فافق إذ جعلتني منه ككونا

﴿ نهر بابل ﴾ هو عند العرب أفضل الخمر قال الشاعر

لما رأيت العيش عيش الجاهل ولم أر المخبون غير العاقل

شربت خمر من سكروم بابل فصرت من عقلي على مراحل

﴿ سكر الشباب ﴾ قال الشاعر

سكرات خمس اذا مني الم ز بهصار عرضة للزمان

سكرات المال والحدائق والامش ق وسكر الشراب والساطان

﴿ ظل الرمح ﴾ قال الشاعر

نهار مثل ابهام الجباري وليل مثل ظل الرمح طولا

﴿ في المضاف والمنسوب ﴾ قالوا ليس يوجد لظل الشخص نهاية مع طلوع الشمس . سهام

التروك . ورماح العرب وضراريق الهند . وزانات الديلم . ونصول الري

﴿ حد الاحد ﴾ كان قدار بن سالف ومن تابعه من عمود عتروا الناقة يوم الاربعاء فصباحهم

العذاب يرم الاحد وفي الحديث تسودوا بالله من شر يوم الاحد . وفيه اياكم والشيوخ في يوم

الاحد فان له حدا كحد السيف (تقل يوم الاربعاء) قال صاحب المنسوب والمضاف قرأت في أخبار يزيد ان رجلا جاءه فقال أحب أن تخرج مني وتصل جناحي في جماعة لي قال هذا يوم الأربعاء وما تذكره منه وفيه ولد يونس بن متى قال لاجرم بانث له بركة في اتساع موضعه وحسن كسوته قال ففيه ولد يوسف قال ما أحسن ما فعل به اخوته قال ففيه أوحى الى ابراهيم قال فـ كان ابردا الاتون الذي ألقى فيه قال ففيه نصر الله رسوله محمدا صلى الله عليه وسلم قال أجل ولكن بعد أن زاعت الابصار وبلغت القلوب الحناجر وقال الشاعر

لنأذك المبكر قال سوء ووجهك الأربعاء لا تدور

(ريق المزن) قال الشاعر

ريق الحبيب يريق المزن والعنب أذاقني ثمرات اللهو والطرب
وقد سرقت من الايام صفوتها فكيف أهرب منها وهي في طلبي

(آخر الصك) قال ابن الرومي

لك وجه كآخر الصك فيه لمحات كثيرة من رجال
مخطوط الشهود مشتهات معلمات ان لست باين حلال

(أنافي الشر) قال الاصمعي كان جرير والفرزدق والاخلط من أنافي الشر

(تهاجوا أربعين سنة) (مودة السوق) قال الشاعر

وكذا السوقى نلا نخوان سوق المودة

(في ثمار القلوب) قال الصاحب لم أسمع جوابا أبلغ وأوقع في النفس من

جواب عبادة فانه قال لرجل من أين أقبلت قال من لعنة الله قال رد الله غرتك * أخسر صفقة من شيخ مهوم وهو حي من عبد القيس وكانت إياد تعير بالفسو فقام رجل منهم بسوق عكاظ ومعه بردي حبرة فقال من يشتري مني عار الفسوم يهدين البردين فقام عبد الله بن يبرة أخوه فقال هاتهما فأعطاهما له فاتزر بأحدهما وارتنى بالآخرى

وأشهد عليه الأيادي التباثل بأنه اشترى الفسوخ من إيراد لعبد القيس بالبردين فلما أتى
حيه وسئل عنهما قال قد اشتريت لكم بهما عار الدهر وتفرق الناس من عكاظ
بإتياع عبد القيس عار الفسوخ حتى قال الشاعر

يا من رأى كهفقة ابن يدره من صفقة خاسرة مخسره

المشتري الفسوخ يدرى خبره تباله من بائع ما أخسره

وقال ابن داود في وقعة مسعود بن عمر

وأي أن صرمت جبال قيس وحالفت المزون على تميم

لأخسر صفقة من شيخ مهو وأجور في الحكومة من سدوم

«وفي ثمار القلوب» كان أبو هريرة تعجبه المضيرة جدافياً كل مع معاوية ويصلي

خلف علي ويقول مضيرة معاوية أدمم والصلاة خلف علي أفضل وفيه يقول

وتولى أبو هريرة عن نه بر علي ليستفيد الثريدا

وكان رضي الله عنه صاحب فكاكة «هو أن قعيس» هو ابن المقاعس من تميم لما

مات أبوه حملته عمته إلى صاحب بر فرهته على صاع ولم تفكه حتى غلق الرهن

واستعبده الخناط وضرب بهوانه المثل قال جحظة ويرى لمنصور الفقيه

إذا ما البخيل ثوى في الثرى خرى وارثوه على حفرة

هوان البخيل على قومه هوان قعيس على عمته

«إيوان كسرى» بناء سابور ذو الالكتاف طوله مائة ذراع في عرض خمسين

في سمك مائة من الأجر الكبار والجص قال ابن الرومي

كان للكر كسن قرن فأضحى وهو اليوم عند قرنك يزرى

من يكن قرنه كقرنك هذا فلتكن داره كايوان كسرى

«كان» رجل يجالس بني مخزوم فسمعوا به وزعموا أنه يقع في الولاية فقال

شقيت بكم وكنت لكم جليسا فليست جليس قعقاع بن شور

ومن جهل أبو جهل أبوكم غزا بدرًا بمجمرة وثور
«قبر أبي رغال» هو الذي يرجه الناس إذا أتوا مكة وكان وجهه صالح النبي على
الصدقات فخالف وأساء السيرة فوثبت عليه ثقيف فقتلته قال مسكين الدارمي

وارجم قبره في كل عام كرجم الناس قبر أبي رغال
«قنديل سعدان» كان قنديل سعدان مثلاً لمن يرتشي وذلك أن يحيى بن خالد
ولاه الديوان فكان لا يقضي لأحد حاجة إلا بالرشوة ف قيل فيه

صب في قنديل سعدان مع التسليم زيتاً
وصب الزيت في القنديل كناية عن الرشوة فعزله يحيى وولى مكانه أبا صالح بن
ميمون فكان يزيد على سعدان في الارتشاء حتى قيل فيه

قنديل سعدان على ضوءه فرخ قنديل أبي صالح
تراه في ديوانه أحولاً لمن لطمحه للدرهم الألف
فعزله وأعاد سعداً «وأبو عمرو» يضرب مثلاً فيما لا يحتاج إليه قال ابن بسام
ياركودا في يوم صيف وغيم ووجوه التجار يوم كساد
ياطلوع الرقيب ما بين ألف ياغريما أتى علي ميعاد
خل عنا فأنما أنت فينا واو عمرو وكل الحديث المعاد

قال صاحب

أفي الحق أن يعطى ثلاثون شاعراً ويحرم مادون الرضا شاعر مثلي
كما ألحقت واو بعمر زيادة وضويق بسم الله في ألف الوصل
«جامع سفیان الثوري» في الفقه يضرب ناشئ الجامع كل شيء كما يضرب لسفينة
نوح قال ابن حجاج

فقر وذل وخمول معاً أحسنت يا جامع سفیان
«إيمان المرجئ» يضرب مثلاً لما لا يزيد ولا ينقص لقول المرجئة إن الإيمان فرد

لا يزيد ولا ينقص ﴿ وجه الناصبي ﴾ يشبه به كل شديد السواد قال الخوارزمي

رب ليل كطلعة الناصبي ذي نجوم كحجة الشيبي

(خف الرافضي) يشبه به ما يوصف بالسعة لأنه لا يرى المسح على الخنف فيوسع مدخله ليتمكن من ادخال يده فيه للمسح (نجدة الخارجي) قال الجاحظ قد علمنا ان استفاضة النجدة في جميع أصناف الخوارج وتقدمهم فيها إنما هو بسبب الديانة لانا نجد عبيدهم وإمامهم ونسأهم يقاتلون كقتالهم تستوي حالاتهم في النجدة مع اختلاف أنسابهم وبلدانهم ففي هذا دليل على ان الذي سوى بينهم التدين (أكل الصوفي) يقال آكل من صوفي لأنهم يدينون بكثرة الأكل ويختصون بعظم الأثم تقش بعضهم على خائمه أكلا دائما وتقش آخر لا تبقى ولا تذر وفسر بعضهم الشجرة الملعونة بالخلال لمحيطه بعد انقضاء الطعام وقال بعضهم الاخسر ون أعمالا الذين يشوون ويأكل غيرهم (أخلاق الملوك) توصف بسرعة التعبير قال

ويوم كاخلاق الملوك ملون فشمس ودجن بعد ذاك ووابل

أشبهه إياك يا من صفاته دنو واعراض ومنع ونائل

﴿ ميدان الخلفاء ﴾ هو عند أصحاب الاخبار عشرون سنة الى أربعة وعشرين وهي دوران المشتري فكأنها كناية عن أتم مدة الخلافة فمن بلغت خلافته عشرين سنة الى اثنين وعشرين معاوية وعبد الملك وهشام والمنصور والمأمون والمعتمد ولم يستكمل أربعين وعشرين غير الرشيد والمقتدر (حسن الامين) كان يقال له ولاخيه أبي عيسى يوسف الزمان لفرط جاهلهم به يحكى ان الامين نظر الى أبي نواس في بعض ليالي منادمته اياه وهو ينظر اليه نظرة ذي علق فقال له (احسن) هل تشتهي فقال معاذ الله ومن يحدث نفسه بمثل هذا فقال بجياي إلا ما أخبرتي فقال ياسيدي ان الاموات يشتهونك فكيف الاحياء فأمر بقتله فلما جيء بالنطع أنشد

نديمي غير منسوب الى شيء من الحيف

سقاني مثل ما يشرب فعل الضيف بالضيف
فلما دارت الكأس دعى بالنطع والسيف
كذا من يشرب الراح مع التين في العيف

يقال حسن الأمين . وكرم المهدي . وأريحية السفاح . وحزم المنصور . وعزة نفس
المهادي «عاهات الملوك» فالج ابن أبي دؤاد . ولقوة معاوية . وبخر عبد الملك . وبرص
أنس بن مالك . وجذام أبي قلابة . وعمى حسان . وصمم ابن سيرين «بنات نصيب» كان
عبدا أسود لبني كعب بن ضمرة وكان شاعرا مجيدا وكان له بنات يحبين جدا وكان
ترغب بهن عن العجم ولا ترغب فيهن العرب فبقين منسيات يضرب مثلا للبت
والشيء المعطل قال أبو تمام يعني شعره

كانت بنات نصيب حين ضن بها عن الموالي ولم تحفل بها العرب
«قاضي» منى يضرب في حمل المشقة والتهام المؤنة ويقال أرخص من قاضي منى
أنشد الخوارزمي

قلت زوريني فقلت عجا أتراني يا قاضي منى
إذ يصلي وعليه زيت أنت تهواني وآتيك أنا
«لصوص الري» دخل ثابت بن يحيى على المأمون فنظره يخال فقال
زهو خراسان وتيه التبط ونخوة الخزر وغدر الشرط
اجتمعت فيك ومن بعد ذا أنك رازي كثير الغلط

قال الصولي نسبة إلى اللصوصية «راحة صباغ» تضرب مثلا لما يستقبح قال
وصفت بجهدي وجه حفص وخلقه فما قلت فيه واحدا من ثمانية
لهازم مجنون وخلقه كافر وتقطيع كشخان ورأس ابن زانية
ولحية قواد وعين مخنث وجهة مأبون يراك علانية
وراحة صباغ وصورة حائك ومرفق سقط رد في الرد ثانية
(١٩ — مواسم — ني)

(تبه المغنى) قال الشاعر

جمعت الذي لو كان يؤلم من أذى تشكى لها انت عنده أم ملدم
خيانة أصحاب الحديث ونوكهم وتبه المغنى في جنون المعلم
قال ابن مضرس حين قتل خاله بأخيه طارق

بكت جزعا أمي رميلة إذ رأت دما من أخيا بالمهند باقيا
فقلت لها لا تحزني ان طارقا خليلي الذي كان الخليل المصافيا
وما كنت لو أعطيت ألفي نجية وأولادها لغوا وستين راعيا
لا قبلها في طارق دون أن أرى دما من بني حصن على السيف جاريا
وما كان في عوف قتيل عامته ليوفيني من طارق غير خاليا

(من شعراء الجاهلية) زهير بن أبي سلمى بن سبيد بن رياح وقد قدموا زهيراً على الشعراء بأنه كان أحسنهم شعراً وأبعدهم عن سخف وأجمعهم الكثير من المعاني في قليل اللفظ وأشدّهم مبالغة في المدح وأكثرتهم أمثالا في شعره * امرؤ القيس بن حجر بن عمر وأمه فاطمة بنت ربيعة بن الحارث بن زهير وهي أخت كليب ومهلل ابني ربيعة التغلبي (الناطقة الديباني) هو أبو أمامة زياد بن معاوية بن ضباب وهو أحد الأشراف الذين غرض منهم الشعر ينتهي نسبه لذيبيان ثم لمضرم من الطبقة الأولى المقدمين على سائر الشعراء مات على الجاهلية ولم يبلغ الإسلام * وفد عمر بن المنذر المرادي في جماعة على عبد الملك بن مروان فقام رجلا فاعتذر من أمر وحلف عليه فقال عبيد الملك ما كنت حريا بأن تفعل ولا تعتذر ثم أقبل علي أهل الشام فقال أيكم يروي من اعتذارات الناطقة الى النعمان

حلفت ولم أترك لنفسك رية وليس وراء الله للمرء مذهب
فلم يجد فيهم من يرويه فأقبل على المنذر وقال أترويه قال نعم وأنشد القصيدة
بكالها فقال هذا أشعر العرب * وعن أبي عبيدة ان الناطقة كان خاصا بالنعمان

وكان من اسمائه فرأى زوجته المتجردة يوما وقد غشيها شيء شبيه بالنعجة وقد سقط
نصيفها فاستترت يدها وذراعها فكان ذراعها يستروجهما لبعالتيها وغلظها فقال قصيدته
التي منها

سقط النصف ولم ترد اسقاطه فتناولته واتقتنا باليد
بمخضب رخص كأن بنائه غنم على أغصانه لم يعقد
وبفاحم جعد ثبث نباته كالسكرم مال على الدعاء المستند
نظرت اليك حاجة لم تقضها نظر السقيم الى وجوه العود

فأنشدها النابغة ابن سعد القريني فأنشدها مرة النعمان فامتلا غيظا وتوعد
النابغة وتمرده فهرب ثم أتى ملوك غسان بالشام وامتدحهم قال عبد الملك بن مروان
يوما لجلسائه أتعلمون أن النابغة كان مخنثا قالوا وكيف ذلك بأمر المؤمنين قال أو ما
سمعت قوله — نظرت اليك حاجة لم تقضها — البيت والله ما عرف هذه الإشارة الا مخنث
قال الاصمعي البيت عظيم في التشبيه الا أنه هجته بذكر العلة في المرأة وأحسن منه
قول عدي بن الرقاع العاملي

وسنان أقصده الناس فوقت في عينه سسنة وليس بناثم

أنشد القاضي التبوخي لنفسه

لم أنس شمس الضحى تطالعني ونحن في روضة على فرق
وجفن عيني بمائه شرق وقد بدت في معصر شرق
مكأنه مدمعي ووجتها حين رمتا العيون بالحدق
ثم تغطت بكمها خجلا كالشمس غابت في حمرة الشفق

قال في المعاهد ولم يزل النابغة فازلا عند عمرو بن الحارث الاصغر الغساني الى أن
استعطفه النعمان فصار اليه ومن اعتذاراته للنعمان

حلفت فلم أترك لنفسك رية وليس وراء الله للمرء مذهب

انك كنت قد بلغت عني خيانة لمبلغك الواشي أغش وأكذب
 ولكنني كنت أمراً لي جانب من الأرض فيها مستتراد ومذهب
 ملوك واخوان اذا ما أتيتهم أحكم في أموالهم وأقرب
 كفعلك في قوم أراك اصطفتهم فلم ترهم في شكر ذلك أذنبوا
 فلا تتركني بالوعيد كأنني الى الناس مطلي به القار أجرب
 أتاني أبيت اللعن انك لم تني وتلك التي اهتم منها وأنصب
 واست بمسابق أخا لاثله على شعث أي الرجال المذهب
 فانك مظلوما فعبد ظلمته وان لك ذا عتيا فثلك يعتب

قالوا كانت المتجردة زوجة النعمان بن المنذر بن ماء السماء من أحسن النساء وكان
 يهواها وقيل انها كانت زوجة أبيه فزوجها بعد موته بشريعة الهوى والغلب
 وكان النابغة الذبياني والمنخل اليشكري لدى النعمان وكان النابغة مليحاً غنياً والمنخل
 قبيحاً فاسقاً وكان يهواها وتهواه لفسوقه وكان النعمان مكرماً للنابغة محباً له وخاف
 المنخل أن تنظر المتجردة الى النابغة فهواه وتتركه فاجتهد في صرفه عن النعمان
 واتفق أن النعمان قال للنابغة امدح لي المتجردة من عجبها بها فعمل الابيات التي أولها
 * من آل مية رائج أو مقتدى * ووصل في صفتها شيئاً فشيئاً الى قوله

واذا طعنت طعنت في مستهدف راوي المجنة بالعبير مقروء
 واذا نزع نزع عن مستحصف نزع الخزور بالرشاء المحصود

فتخيل النعمان من قوله وقال له المنخل لو لم يماين لم يذكر فتغير النعمان على النابغة
 وبلغه ما قال المنخل فعلم انه يقتله ان قصد فقال يكون المنخل الخائن أميناً وأنا خائن
 فهرب الى اليمن وعمل القصيدة التي من بعضها قوله

أتاني أبيت اللعن انك لم تني وتلك التي تستك منها المسامع
 فبت كأنني ساورتني ضئيلة من الرقش في أنيابها السم ناعم

لعمري وما عمري علي بهين لقد انطلقت بطلا علي الاقارع
 أقارع عوف لا أحاول غيرها وجوه قروء تبغني من تجادع
 أناك امرؤ مستبطن لي بغضة (له من عدو مثل ذلك شافع
 أناك بقول هامل النسج كاذب) ولم يأت بالحق الذي هو ناصع
 أناك بقول لم أكن لا قوله ولو كبت في ساعدي الجوامع
 حلفت فلم أترك لنفسك رية وهل يأمن ذو أمة وهو طائع
 ومنيها وحلفتني ذنب امرؤ وتركت كذا العري كوى غيره وهو رافع
 فان كنت لا ذا الضغن غني مكذبا ولا حافي عند البراءة نافع
 ولا أنا مأمون بشيء أقوله وأنت بأمر لا محالة واقع
 فانك كالليل الذي هو مدركي وان خلت ان المتأني عنك واسع
 وهي طويلة فلما وصلت النعمان علم أن الحياة من المنخل فقال له أخلفتني في أهلي
 حتى أمضي أتصيد وخرج ثم عاد الى بيته ليلا فوجد المنخل والمتجردة يشربان الخمر
 وساقها بين ساقيه فقال يا منخل ألسنت القاتل ان النابغة لو لم يعاين لم يقل أنشدني
 ان كنت عاذلتني فسيرني نحو العراق ولا تحوري
 فأنشده وتصادى في القول وقال

لا تسألني عن جل مالي واسألني كرمي وخيري
 ولقد دخلت على الفتاة الخدر في اليوم المطير
 ودفعتمني فتدافعت مشي القطة الى الندير
 ولمسمتها فتنفست كتنفس الضبي الغرير
 ونأت وقالت ما بجسمك يا منخل من حرور ما شف جسمي غير جب
 وأحبها وتجنني ويحب ناقتها بعيري

فقال صدقت لم تقابا لما كنتم كذلك وقتلها وكتب الى النابغة بالامان والبراءة
مما اتهم به ودعاه الى العود فماد وكان أحب الناس اليه وأوفرهم حظا عنده ومن قول
النابغة واعتذاره له

كتمت ليلا بالجوامين ساهرا وهين هما مستكنا وظاهرا
أحاديث نفس تشتكي ما يريها وورد هموم لم يجدن مصادرا

وقوله

لا يبعد الله حيرانا تركتهم مثل المصاييح جلاوا الليلة الظلم
هم الملوكة وأبناء الملوكة لهم فضل على الناس في الأواء والنعم
(علفة) بن عبدة الفحل جاهلي

فان تسألوني بالنساء فاني عليم بأدواء النساء طيب
إذا شاب رأس المرء أو قل ماله فليس له في ودهن نصيب

وقال

ومن تعرض للقربان يزجرها على سلامته لا بد مشؤم
وكل حصن وان دامت سلامته على دعائه لا بد مهدوم
(المتلمس) جرير بن عبد الله جاهلي وهو خال طرفة بن العبد كانت أمه من بني
يشكر فقال عمرو بن هند للحارث ايشكري ممن المتلمس فقال هو منوط فينا وأحيانا
يزعم أنه من بني ضبيعة من ربيعة وهو ساقط عندنا فبلغ ذلك المتلمس فقتل
يميرني أمي رجان ولا أرى أخا كرم إلا بأن يتكرما
ومن كان ذا عرض كريم ولم يصن له حسبا كان اللئيم المذمما
ولو غير أخوالي أرادوا نقيصتي جعلت لهم فوق العرائن ميسما
وما كنت الا مثل قاطع كفه بكف له أخرى فأصبح أجذما
يداه أصابت هذه حتف هذه فلم تجد الأخرى عليها مقدما

لذي الحلم قبل اليوم ما تفرع العصا وما علم الانسان إلا ليلها
 ذو الحلم — هو أكتهم بن صيفي — وقيل غيره وهو من حكماء العرب ولما كبر وأحسن
 بتغير عقله قال لابنته اذا حضر عندي الخصوم وعلمت من حكمي خلافا فاقري الحجر
 بالعصا فكانت تفعل ذلك فيتلافى حكمه «الاعشى» ميمون بن قيس بن ربيعة جاهلي
 يكنى أبا بصير وكان يقال لا يبه قتييل الجوع لأنه دخل غارا ليستظل به من الحر
 فوقمت صخرة من الجبل فسدت فمات جوعا وهو أحد أعلام الشعراء الجاهلية وفخرها
 ومدح النبي صلى الله عليه وسلم بقصيدة أولها

ألم تغمض عيناك ليلة أرمدت وبت كما بات السليم مسهدا
 فبلغ قريشا فصدوه عن وصوله اليه عليه الصلاة والسلام وجمع له أبرسفيان مائة
 من الابل ودفنها اليه ورحل طالبا أهله فرمى به بعميره فدق عنقه فخابت سفرته
 وخسرت صفقته وتمام القصيدة

وما ذاك من عشق النساء وأما	تناسيت قبل اليوم خلة مهيدا
وما زلت أبغي المال مذ كنت يافعا	وليدا وكهلا حين شبت وأمردا
وابتذل العيس المراقيل تنقلي	مسافة ما بين النجير فصرخدا
ألا أيها ذا السائل أي يمت	فان لها في أهل يثرب موعدا
وآليت لأرئي لها من كلاله	ولا من وحي حتى تزور محمدا
نبي يرى مالا ترون وذكره	أغار لعمري في البلاد وأنجدا
له صدقات مانع ونائل	وليس عطاء اليوم مانعه غدا
أجدك لم تسمع وصاة محمد	نبي الاله حيث أوصى وأشهدا
اذا أنت لم ترحل بزاد من التقى	ولا قيت بعد الموت من قد تزودا
ندمت على أن لا تكون كمثل	فترصد للأمر الذي كان أرصدا

في أبيات غير ذلك «عبيد» بن الأبرص جاهلي من بني أسد بن خزيمه وهو الذي

قتله النعمان في يوم يؤسه ويأتي ذكره في الامثال وهو القائل
ومن يلقى خيرا يحمد الناس أمره ومن يقول لا يعدم على النفي لأعما
وقال

لا عرفك بعد الموت تندبني وفي حياتي ما زودتني زادي
وقال

الخير أبقي وان طال الزمان به والشر أخبث ما أوعيت من زاد
(ليد) بن ربيعة بن مالك بن جعفر بن كلاب ويكنى أبا عقيل أدرك الاسلام
فأسلم ووفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهاجر وحسن اسلامه وعاش مائة
 وخمسين سنة ونزل الكوفة على زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه وأقام بها الى أن
مات في آخر أيام معاوية

يقول الفتى انى سأفعل ذاكم	وما للفتى علم بما الله صانع
وما المال والاهلون الا وديعة	ولا بد يوما أن ترد الودائع
وما الناس الا عاملان فعامل	يثث ما بينى وآخر رافع
فمنهم سعيد آخذ بنصيبه	ومنهم شقي بالمعيشة قانع
أخبر أخبار القرون التي مضت	أدب كأنى كلما قمت راكع
فأصبحت مثل السيف أخلق جفنه	تقادم عهد القين والنصل قاطع
أعاذل ما يدريك إلا تظننا	إذا رحل السفار من هو راجع
نبكى على إثر الشباب الذى مضى	الا إن اخوان الشباب الزعاع
أتجزع مما أحدث الدهر بالفتى	فأني كريم لم تصبه الموارع
متى ماضى منى وفي بقية	كأنى سيف نازل الا ترقاطع
لعمرك ما تدرى الضوارب بالحصا	ولا الزاجرات الطير ما الله صانع

وهو صاحب المعلقة الميمية (المرقش) الا كبر والاصغر الا كبر اسمه عمرو بن

سعيد والاصغر اسمه عمرو بن حرملة وهو عم طرفة بن العبد صاحب
سبديك الايام (ما كنت جاهلا وياثيك بالانخبار من لم تزود)
قيل كان المرقشان والمهلل وامرؤ القيس وعلقمة الفحل وعمرو بن قنينة وطرفة والمتامس
جميع هؤلاء كانوا متعاصرين وشهد المرقش الاصغر حرب بكر وتغلب وسمي الاكبر
مرقشا بقوله

فلدار وحش والرسوم كما رقص في ظهر الاديم قلم

وكان الاصغر اشعر من الاكبر (الاسود) بن يعمر جاهلي هو القائل

نام الحلي وما أحس رقادي والهم مختضر لديّ وسادي

من غير ما سقم ولكن شفتي نصب أراه قد أصاب فؤادي

ماذا أوّل بعد آل محرق درست منازلهم وبعد إباد

أهل الخورنق والسدير وبارق والقصر ذي الشرفات من سنداد

أرض تحبرها لطيب مقلها كعب بن مامة وابن أم دؤاد

جرت الرياح على محل ديارهم فكأنهم كانوا على ميعاد

ولقد غنوا فيها بأنعم عيشة في ظل ملك ثابت الأوتاد

فاذا انعم وكل ما يلهى به يوما يصير الى بلى ونفاد

(قال) الاصمعي قدم رجل من أهل البصرة من بني دارم الى سوار بن عبد الله القاضي

ليقيم عنده شهادة فصادفه يتمثل بقول الاسود

ولقد علمت لو أن علمي نافعي ان السبيل سبيل ذي الأعواد

وسرد الايات ثم أقبل على الدارمي وقال له أتروي هذا الشعر قال لا قال أتعرف

قائله قال لا قال ويحك رجل من قومك له مثل هذه النباهة وقد قال مثل هذه الحكمة

ولا ترونها ولا تعرفه ثم التفت الى مولى له وقال يا من ارحم اثبت شهادته عندك لأسأل

عنه فاني أظنه ضعيفا قال المدايني عبر عمر بن عبد العزيز بقصر من قصور آل جفنة

وقد خرب ومعه مولاة مزاحم فتمثل مزاحم بقول الاسود

جرت الرياح على محل ديارهم فكأنهم كانوا على ميعاد

الآيات فقال له عمر خير من هذا كله (كم تر كوا من جنات وعيون) الآية وقد روى صاحب المسامرة هذه الرواية عن بعضهم وقال قد سائر علي بن أبي طالب رضي الله عنه وتمثل بالآيات فأجابه علي بالآية والله أعلم (عمر بن قنينة) جاهلي يقال انه أول من قال شعرا من نزار وهو أقدم من امرئ القيس وتوفي في آخر عمره فأقدمه معه الى قيصر فمات عمرو بالطريق وإياه عنى امرئ القيس في قوله

بكي صاحي لما رأى الدرب بيننا وأيقن أنا لا حقان بقيصرا
فقلت له لا تترك عينك إنما نحاول ملكا أو نموت فنعدرا

وهو القائل

كأنني وقد جاوزت تسعين حجة خلعت بها عني عنان لجام
على الراح أجتو مرة وعلى العصا أنوء ثلاثا بعدهن قيام
رمتي بنات الدهر من حيث لا أرى فكيف بمن يرمى وليس برام
فلو أنني أرمى بنبل رميتها ولسكنتني أرمى بغير سهام

وقال هذا لأنه عاش تسعين سنة (أبو دؤاد) الأيادي اسمه حارثة بن الحجاج شاعر قديم جاهلي كان أكثر شعره في الخيل قال ابن الأعرابي لم يصف قط أحد الخيل إلا احتاج الى أبي دؤاد ولم يصف الخمر إلا احتاج الى أوس بن حجر ولم يصف نعامة إلا احتاج الى علقمة بن عبدة ولا اعتذر أحد في شعره إلا التابغة الذياني وذلك أن كلا من هؤلاء صرف همه الى شيء من هذه ولا يقدر عليها غيره مقدرته قال الاصمعي كانت الرواة لا تروي شعرا لابي دؤاد ولا لعسدي بن زيد لخالفتهما مذاهب الشعراء وكان أبو دؤاد مدح الحارث بن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان فأعطاه عطايا كثيرة (الأفوه الأودي) اسمه صلاح بن عمر بن مالك بن الحارث بن

دؤاد بن مصعب بن سعد العشيرة جاهلي من شعره

والبيت لا يبتنى إلا على عمد ولا عماد اذا لم ترس أوتاد
فان تجمع أوتاد وأعمدة وسا كن بلغوا الأمر الذي كادوا
لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم ولا سراة اذا جهلهم سادوا
اذا تولى سراة القوم أمرهم نعى على ذاك أمر القوم فزدادوا
تهدى الامور بأهل الرأي ما صلحت فان توت فبالاشرار تنقاد
كيف الرشاد اذا ما كنت في نفر لهم عن الرشد أغلال واقباد
حان الرحيل الى قوم وان بعدوا فيهم صلاح لمرقاد وإرشاد
فسوف أجعل بعد الارض دونكم وان دنت رحم منكم وميلاد

وقال أيتها الساعي على آثارنا نحن من لست بشيء معه
نحن أود حين تصطك القنا والعمالي للعوالي مشرعه
ثم فينا للقرى نار قرى عندها للضيف رحب وسعه
يوم تبدى البيض عن لمع البرى ولاهل الدار منها مصعبه
بغريض السكوم ربات النداء عندها كل صياح جمعجه
وقدور كالروابي راسيه وجفان كالجوابي مترعه
تصدر العالة والاضياف في كل يوم وهي منها مشعبه
أي فعل حسن لم تأته ودني لم تعصفه دعدعه
فار بأن عنك على ظلمك قد فأتك القوم نهجادا وسعه

«لطيفة» في المعاهد وقف بعض الحجان على بشار وهو ينشد شعرا فقال استر شعرك
هذا كما تستر عورتك فصفق بشار بيده وغضب وقال له من أنت ويالك قال أنا
أعزك الله رجل من ياهلة واخوالي من ساول واصهارى من عكل واسعي كلب ومولدى
يا جاح ومنزلي بنو بلال فضحك بشار وقال اذهب ويالك فأنت عتيق لو منك قد علم

اللَّهُ أَتَىكَ قَدْ اسْتَتَرْتَ عَنِّي بِحَصُونٍ مِنْ حَدِيدٍ ۖ وَمِنْهُ مَنْ بَشَّارٌ بِرَجُلٍ قَدَرْتُمُوتَهُ بِغُلَّةٍ وَهُوَ يَقُولُ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَشَكَرًا لَهُ فَقَالَ بَشَّارٌ اسْتَزِدُّهُ يَزِدُّكَ ۖ وَمِنْهُ حَدِيثُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُجَّاجِ قَالَ جَاءَ بَشَّارٌ يَوْمًا وَهُوَ مَقْتَمٌ فَقَالَ مَاتَ حِمَارِي فَرَأَيْتَهُ فِي الْمَنَامِ فَقُلْتُ لَهُ لِمَ مَاتَ أَلَمْ أَكُنْ أَحْسَنَ إِلَيْكَ فَقَالَ

سَيِّدِي خَذَلِي أَنَا عِنْدَ بَابِ الْأَصْبَهَانِي
تِيْمَتْنِي بِيَانٌ وَبَدَلَ قَدْ شَجَانِي
وَبَقِنَجٌ وَدَلَالٌ سَلَّ جَسْمِي وَبِرَائِي
وَلَهَا خَدَّ أُسَيْلٍ مِثْلَ خَدِّ الشَّيْقِرَانِي
فَلَمَّا مَاتَ وَلَوْ عَشْرَتٌ مَاتَ إِذَا طَالَ هَوَانِي

فَقُلْتُ لَهُ مَا الشَّيْقِرَانُ قَالَ وَمَا يَدْرِي نِي هَذَا مِنْ غَرِيبٍ (نَغْمَةُ) الْحَمِيرِ فَإِذَا لَقِيتُ حِمَارًا فَاسْأَلْهُ ۖ وَقَالَ هَلَالَ بَشَّارٌ وَكَانَ صَدِيقًا لَهُ يَمَارَحُهُ أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ لَمْ يَذْهَبْ بِبَصَرِ أَحَدٍ إِلَّا عَوَضَهُ مِنْهُ شَيْئًا فَمَا الَّذِي عَوَضَكَ قَالَ الْعَرِيضُ الطَّوِيلُ قَالَ وَمَا هُوَ قَالَ أَنَّهُ لَا أَرَاكَ وَلَا أَمْثَالَكَ مِنَ الثَّمَلَاءِ ثُمَّ قَالَ لَهُ يَا هَلَالَ تَطْلِعُنِي فِي نَصِيحَةٍ أَخْصَكَ بِهَا قَالَ نَعَمْ قَالَ إِنَّكَ كُنْتَ تَسْرِقُ الْحَمِيرَ ثُمَّ تَبْتَ وَصَرْتَ رَافِضِيًا فَمَدَّ إِلَى السَّرْقَةِ لِلْحَمِيرِ فَهِيَ وَاللَّهِ خَيْرُكَ مِنَ الرِّفْضِ ۖ وَمِنْهُ كَانَ بِالْبَصْرَةِ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ حَمْدَانُ الْخُرَّاطُ فَاتَّخَذَ جَامًا لِانْسَانِ وَكَانَ بَشَّارٌ عِنْدَهُ فَسَأَلَهُ بَشَّارٌ أَنْ يَتَّخِذَ لَهُ جَامًا فِيهِ صُورَةُ طَيْرٍ فَاتَّخَذَ لَهُ وَجَاءَ بِهِ فَقَالَ لَهُ مَا فِي هَذَا الْجَامِ قَالَ صُورَةُ طَيْرٍ قَالَ قَدْ كَانَ يَنْبَغِي أَنْ تَتَّخِذَ فَوْقَ هَذَا الطَّيْرِ طَائِرًا مِنَ الْجَوَارِحِ كَأَنَّهُ يَرِيدُ صَيْدَهُ فَانْهَكَ أَنْ أَحْسَنَ قَالَ لَمْ أَعْلَمْ قَالَ بَلَى قَدْ عَلِمْتَ وَلَسْكَنْكَ عَمِلْتَ عَلَى أَيْ أَعْمَى لَا أَبْصُرُ شَيْئًا وَتَهْدِدُهُ بِالْهَجَاءِ فَقَالَ لَهُ حَمْدَانُ لَا تَفْعَلْ فَإِنَّكَ تَنْدِمُ قَالَ أَوْ تَهْدِدُنِي أَيْضًا قَالَ نَعَمْ قَالَ فَأَيُّ شَيْءٍ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَصْنَعَ إِنْ هَجَوْتُكَ قَالَ أَصُورُكَ عَلَى بَابِ دَارِي فِي صُورَتِكَ هَذِهِ وَاجْعَلْ مِنْ خَلْفِكَ قِرْدًا يَنْكَحُكَ حَتَّى يَمُرَّ بِكَ الْبَصَادِرُ وَالْوَارِدُ فَقَالَ بَشَّارٌ اللَّهُمَّ اخْزَعْهُ أَمَارَحَهُ وَهُوَ يَأْتِي إِلَّا الْجِدَّ (أَحْمَدُ) بْنُ يَوْسُفَ كَاتِبُ

المؤمن كتب الى نبي سعيد بن سلم لولا ان الله عز وجل ختم نبوته بمحمد صلى الله عليه وسلم وكتبه بالقرآن لنزل فيكم نبي نعمة وأنزل عليه فيكم قرآن عذر وما عسيت أن أقول في قوم محاسنهم مساوى السفل ومساويهم فضائح الامم وأستبهم معقولة بالعي وأيديهم معقودة بالبخل وهم كما قال الشاعر

لا يكبرون وأن طالت حياتهم ولا تبعد مخازيهم وان بادوا

﴿دخل﴾ الشاعر سديف على أبي العباس السفاح وعنده سليمان بن هشام بن عبد الملك وقد أذن له وأعطاه يده فقبلها فلما رآه سديف أقبل على أبي العباس وقال

لا يفرانك ما ترى من أناس إن بين الضلوع داء دويا

فأقبل عليه سليمان وقال قتلتي أيها الشيخ قتلك الله وقام أبو العباس فدخل وإذا المنديل قد ألقي في عنق سليمان ثم جر فقتل وكان رجال من بني أمية قدموا على السفاح قبل قتل مروان بن محمد وبعد انهزامه من عبد الله بن علي فقتلوا اليه بقرابتهم وأعلموه طاعتهم وبرائتهم مما كان دخل فيه ولد أبيهم فقبل ذلك منهم وبلغ ذلك سديفا فقال أنا نفي من ولاء علي السجاد بن الحسين ان لم أبيع عليهم أضفانه وأحقاده وأبعت عليهم غضبه في قواف من الشر أقولها ودخل على أبي العباس فأنشده

يا ابن عم النبي أنت ضياء استبنا بك اليقين الجليا

ملك تقصر النواظر عنه يثريا تهاميا حرميا

هدم أسوار عدله فتداعى بعد أن كان سوره مبغيا

أقفر عورة العدو فلما أمسكتته غدا أيا قويا

لم ينم حين نام قوم على الذل وكان الميقظ الشيعيا

قد أتتك الوفود من عبد شمس مسكينين يوضعون المطيا

عنوة أيها الخليفة لأعز طاعة بل تخوفوا المشرفيا

لا يفرانك ما ترى من أناس ان بين الضلوع داء دويا

فاردد العذر وامض بالسيف حتى لا ترى فوق ظهرها أمونيا
ان تحت الضلوع من مضمر الغش وان لم تبسه داء دونيا
أبطنوا البغض في قديم وأمسى ثابتا في قلوبهم منطويا
مائة قد غدت تدال مع الجور رتقاسيه غدوة وعشيا

فلما انتهى قال السفاح ياسديف خلق الانسان من عجل ثم تمتل

أحي الضغائن آباء انا سلفوا فلم تبید وللآباء أبناء

ثم أمر بمن عنده فقتل «دخل زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضوان الله عليهم أجمعين على هشام بن عبد الملك بن مروان فعاتبه عتابا أغلظ له فيه وقال له بلغني عنك أشياء قال اذكرها فان كانت حقيقة اعترفت بها واعتذرت منها وان كانت باطلة رددتها علي قال بلغني انك تروم الخلافة ولست لها بأهل لانك ابن أمة قال ان اسماعيل رسول من خير خلق الله كانت أمه هاجر ولم يعبه ذلك قال هشام لا تقع عليك عيني بعدها فقال زيد والله لا رأيتني الا حيث تكره فلما حصل بدهايز الدار قال والله ما أحب الحياة أحد الا ذل ثم أنشد

غيرتم زمانا لا ينادى وليدكم فخاصوا ولا تدرون ما مدر القرى
جلوسا بأعقاب البيوت وخيانا تساقى الردى في الروح تعثر بالقنا
فلما أتاكم فيثنا برماخا تجدد مستكف بعيب الذي كفا

يقال —هم في أمر لا ينادى وليدهم— أي أنه أمر شديد لا يدعى فيه الصغار وإنما يدعى الجلة انتهى «مرض معاوية مرضا شديدا فأرجف به مصقلة بن هبيرة وساعده قوم على ذلك ثم تماثل وهم في إرجافهم فحمل زيد مصقلة الى معاوية وكتب اليه أنه يجمع مرقا من مرق العراق ويرجفون بأمر المؤمنين وقد حملته اليه ليرى رأيه فيه فقدم مصقلة وجلس معاوية للناس فلما دخل عليه قال أدن مني فدنى فأخذه بيده وجذبه فسقط مصقلة ثم قال معاوية

أبقى الحوادث من خيلها ك مثل جندلة المراجع
قد رامني الأعداء قبل ك فامتعت من المظالم
صالحا إذا خار الرجا ل ابل ممتنع الشكائم

فقال مصقلة يا أمير المؤمنين قد أبقى الله منك ما هو أعظم من ذلك حاملا راجحا وكلا ومرعا
لأولياك وسما ناقعا لأعدائك ولقد كانت الجاهلية فكان أبوك سيدا لمشر كين وأصبح
الناس مسلمين وأنت أمير المؤمنين وقام فوصيه معاوية وأذن له في الانصراف إلى
الكوفة فقيل له كيف تركت معاوية فقال ليس كما زعمتم والله لقد غمزني غمزة كادت
تخطمني وجذبتني جذبة كادت تكسر عضوا مني * دخل الاحنف بن قيس على معاوية x
وافدا لأهل البصرة ودخل معه النمر بن ققطبة وعلى النمر عبادة قسوانية وعلى الاحنف
مدرعة صوف وشماعة فلما مشلا بين يدي معاوية اقتنحتهما عينه فقال النمر يا أمير
المؤمنين ان العباءة لا تكلمك وإنما يكلمك من فيها فأومأ إليه فجلس ثم أقبل على
الاحنف فقال ثم مه فقال يا أمير المؤمنين أهل البصرة عدد يسير وعظم كبير مع
تابع من المحول واتصال من الذحول فالمكثر فيها أطرق والمقل أملق وبلغ منه الخنق
فان رأى أمير المؤمنين أن ينعش الفقير ويحجر الكسير ويسهل العسير ويصفح عن
الذحول ويداوي المحول ويأمر بالعطاء ليكشف البلاء ويزيل الأواء فان السيد من
يعم ولا يخص ومن يدعو الجفلى ولا يدعو النقرى ان أحسن إليه شكر وان أسى
إليه غفر ثم يكون من وراء ذلك لرعيته عمادا يرفع عنهم الملمات ويكف عنهم المعضلات
فقال له معاوية ههنا يا أبا بجر أعربت ثم تلا (ولتعرفنهم في لحن القول) * وفد أهل العراق
على معاوية ومعهم زياد وفيهم الاحنف فقال زياد يا أمير المؤمنين أشخصت أقواما
إليك الرغبة واقعد عنك آخرين العذر وقد جعل الله تعالى في سعة فضلك ما يجبر به
المتخلف ويكافي به الشاخص فقال معاوية مرحبا بكم يا معشر العرب أما والله لئن
فرقت بينكم الدعوة لقد جمعتكم الرحم ان الله اخبركم من الناس ليختارنا بينكم ثم

حفظ عليكم نسبكم بأن تحيّر لكم بلادا تبتاز عليها المنازل حتى صفاكم من الامم كما
تصوّر النفضة البيضاء من خبثها فصوروا اخلاقكم ولا تدنسوا انسابكم فان الحسن منكم
احسن لقربكم منه والقيح منكم اقبح لبعدهم عنه فقال الاحنف والله يا امير المؤمنين
ما نعلم منكم قائلا جزيلا ورايا اصيلا ووعدا جميلا وان اخالك زياد المتبع آثارك
فينا فتستمتع الله بالامير والمأمور فانكم كما قال زهير

ومايك من خير آتوه فأتوا توارثه آباء آبائهم قبل

وهل يثبت الخطي الا وشيجه وتفرس الا في منافعها النخل

وهذان البيتان لزهير بن أبي سلمي المزني من قصيدة يقول فيها

وفيهم مقامات حسان وجوههم وأندية ينتابها القول والفعل

علي مكثريهم رزق من يعترهم وعند المقامين السماحة والبلل

سعى بعدهم قوم لسكي يدر كهم فلم يفعلوا ولم يلبسوا ولم يألوا

قال أهل المعنى أعجب بقوله — ولم يألوا — فان فيه الاحتباس يقال معاوية المرءة احتمال
الجريرة واصلاح أمر العشيرة والنبل الحلم عند الغضب والعمو عند المتدرة (عمر) بن ود
ابن نصر بن مالك بن حسل بن عامر بن لؤي وكان قد جزع المزداد وهو موضع
حفر فيه الخندق يوم الاحزاب وفي ذلك يقول الشاعر

عمرو بن ود كان أول فارس جزع المزداد وكان فارس ليل

فلما سار مع المسلمين في الخندق دعى البراز وقال

ولقد بجمحت من النداء بجمهم هل من مبارز

ووقفت إذ نكل الشجاع بموقف البطل المناجز

أني كذلك لم أزل متسرعا نحو الهزاهز

ان السماحة والشجاعة في الفتى خير الغرائز

فبرز علي رضي الله عنه وقال يا عمر انك عاهدت الله أن لا يدعوك أحد الى خلتين

إلا أخذت احدهما فقال أجل فقال أنى أدعوك الى الله وإلى رسوله وإلى الاسلام
قال لا حاجة لى بذلك قال فأنى أدعوك الى المبارزة قال يا بن أخي ما أحب أن أقتلك
قال علي لكني والله أحب أن أقتلك فحمي عمرو واقتحم عن فرسه وعرقه ثم أقبل
على علي وتجاولا وعلت بينهما غيرة سترتهما فلم يرع المسلمين إلا التكبير فعملوا أن
علياً قتله ولما قتل عمرو جاءت أخته فقالت من قتله فقيل علي بن أبي طالب فقالت
كفو كريم ثم انصرفت وهي تقول

لو كان قاتل عمرو غير قاتله لكنت أبكي عليه آخر الابد

لمكن قاتله من لا يعاب به وكان يدعى قديماً بيضة البلد

من هاشم في ذراها وهي صاعدة الى السماء تميت الناس بالחסد

قوم أبي الله الا أن تكون لهم مكارم الدين والدنيا بلا أمد

يا أم كلثوم بكيه ولا تدعي بكاء معولة حرا على ولد

أم كلثوم هي بنت عمرو بن ود وبيضة البلد تمدح به العرب وتذم فن مدح به جعله
أصلاً كما أن البيضة أصل الطائر ومن ذم به أراد لأصله (أبو القاسم) اسماعيل
ابن عباد في الصيد

وقد اغتدى للصيد غدوة أصيد أعاجل فيها الوحش والوحش هجد

فعمت ظباء خفن تحتي مطلق اليسدين به أيدي الوحوش تقيد

فأدرمكتها والسيف لمة بارق ولم يغنها احضارها حين تجمد

وقد رعتها اذ كان شعري رايا وطرف مشيبي عن عذاري أرمد

وما بلغت حد الثلاثين مدتي وهذا طراز الشيب فيه ممدد

(روى) ابن سيرين قال بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر أذ شق ناقته بزمامها
حتى وضعت رأسها عند مقدمة الرجل وقال يا كعب بن مالك أحد بنا فقال كعب

قضينا من تهامة كل حق وخير ثم أجمنا السيوف

نخيرها ولم نعلمت لثقلت قواطين دوسا أو ثقيفا

فقال عليه الصلاة والسلام . والذي نفسي بيده لمي أشد عليهم من رشق النبل . يقال
إن دوسا آراءت فرقا من كلمة كتب هذه وقالوا اذهبوا وخذوا لانفسكم من قبل أن
ينزل بكم ما نزل بغيركم (من بن زائدة)

إني حسدت فزاد الله في حسدي لا عاش من عاش يوما غير محسود

ما يحسد المرء إلا من فضائله بالعلم والضرف أو بالأس والجلود

أبو تمام حبيب الطائي

لولا التخوف للعواقب لم نزل للعاصد النعمى على المحسود

وإذا أراد الله نشر فضيلة طويت أتاح لها لسان حسود

لولا اشتعال النار فيما حاروت ما كان يعرف طيب عرف العود

أخذ أبو عبادة البعظري فقال

وان تستبين الدهر مريض نعمة إذا أنت لم تدلل عليها بحاسد

انتهى الجزء الاول من مواسم الأدب وآثار

العجم والعرب للمرحوم المبرور السيد جعفر

البيتي المدني وسيأتي إن شاء الله

نصالي بعده الجزء الثاني أوله

فصيل في فنون الحماسة

(الجزء الثاني من كتاب مواسم الأدب وآثار المعجم والعرب)

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

و به نستعين وعليه تتوكل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأبي وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ فصل من فنون الحماسة في أقوال الملوك وأفعالهم الثلاثة بهذا الفن ﴾

أتى عبد الله بن يزيد بن معاوية أخاه خالدًا فقال لقد هممت يا أخى أن أفتك بالوليد
ابن عبد الملك فقال له خالد بئس والله ما هممت به فبإبن أمير المؤمنين وولي عهد
المسلمين فقال إن خيلي حريت به فعبث بها وأصغري فقال له خالد أنا أ كفيك فدخل
خالد على عبد الملك والوليد عنده فقال يا أمير المؤمنين إن الوليد حريت به خيل ابن عمه
عبد الله فعبث بها وعبد الملك مطرق فرفع رأسه وقال ﴿ إن الملوك إذا دخلوا قرية
أفسدوها وجعلوا أعزة أهلها أذلة وكذلك يفعلون ﴾ فقال خالد ﴿ وإذا أردنا أن نهلك
قرية أمرنا مترفيها ففسدوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا ﴾ فقال عبد الملك أتى
عبد الله تكلمني والله لقد دخل علي فما أقام لسانه . لما فقال خالد أنزل الوليد تعول
فقال عبد الملك إن كان الوليد يلحن فإن أخاه سليمان لا فقال خالد إن كان عبد الله
يلحن فإن أخاه خالد لا فقال عبد الملك أسكت فوالله ما سمعت في العير ولا في النفير فقال
خالد اسمع يا أمير المؤمنين ثم أقبل على الوليد فقال ويحك من صاحب العير والنفير
غير جدي أبوسفیان صاحب العير وجدي عتبة بن ربيعة صاحب النفير ولكن أريقت
غنيات وحيلات والطائف ورحم الله عثمان لقلنا صدقت . أما — العير — فهي عير قريش
التي أقبل فيها أبوسفیان فنهدها رسول الله صلى الله عليه وسلم فمات بها أبوسفیان
وأما — النفير — فمن نفر من قريش لاستنقاذ العير فكانت وقعة بدر حتى قيل ذلك في
كل من لا يصلح للخير ولا للشر لأن أبوسفیان أتى بني زهرة بعد أن نجا بأطراف

الساحل وكانوا قد تخلفوا عن النغير فقال يا بني زهرة لافي المير يعني ممي ولا في النغير يعني مع قريش قوله — غنيات — وحييات — يعني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما طرد الحكم بن العاص إلى الطائف فكان يرعي غنيات له ويأوي إلى حبلته وهي الكرمة وأما قوله — رحم الله عثمان — فإنه رده لما أفضى الأمر إليه . دخل عبد الملك بن مروان على يزيد بن معاوية فقال يا أمير المؤمنين إن لك غلة بوادي القرى ليس لها غلة فإن رأيت أن تأمر لي بها فقال يزيد إنا لا نخدع عن الصغير ولا نبخل بالكثير وهي لك فلما ولي قال يزيد إن أهل الكتب يزعمون أن هذا يرث ما نحن فيه فإن كان كما قالوا فقد صانعناه وإن لم يكن فقد وصلناه . قال معاوية لعمر بن العاص أني أحب أن تكون في خمس خصال قال وما هن يا أمير المؤمنين قال أحب أن لا يكون جهل أعظم من حامي ولا ذنب أكبر من عفوي ولا عورة إلا أنا أسعها بستري ولا فاقة إلا سددها بجودي ولا يكون زمان أطول من أيامي فتبسم عمرو فقال معاوية فيم تبسمت فاني أعلم أنك إن قلت خيرا أضمرت شرا قال نعم تمنيت صفة لا تكون إلا لله تعالى قال معاوية فاسترها علي . بعث زياد بن أبيه إلى معاوية بهدايا مع عبيد الله أخي الاشتهر النخعي وفي الهدايا سمط فيه جواهر لم ير مثله فقدم عبيد الله بالهدايا ثم قال يا أمير المؤمنين إن زيادا بعث ممي بسمط مأدري مافيه وأمرني أن أدفعه إليك في خلأ فقال أحضره فلما فتحه قال ما أظن أن رجلا آثر بهذا على نفسه إلا سيؤثره الله في الجنة أرجع به إليه فإن من قبله ممن المساومين أحق بهذا من معاوية ثم كتب إلى زياد إنك رفعت علي راية الاشتهر حين وضعه الله بعثت إلي مع أخيه بسمط يشهد به علي عند أهل العراق وقد أرجعته به فأردده إلي مع رجل لا يفقه غني ولا أفقه عنه فردّه إليه زياد مع غلام من غلمانه . دخل عبد الملك بن مروان على معاوية يوما فتحدث ونهض فقال معاوية إن لهذا الغلام همة وإنه مع ما ذكرت تارك لثلاث أخذ بثلاث تارك أساءة المجلس جدا وهزلا تارك لما يعتذر منه تارك لما لا يعينه

أخذ بأحسن الحديث وبأحسن الاستماع اذا حدث وبأهون الأمرين عليه اذا خولف
قال معاوية لعبيد الله بن زياد يا ابن أخي احفظ عني لا يكن معك في عسكري أمير
غيرك ولا تقولن على منبرك قولاً يخالفه فعلك ومهما غلبت فلا تغلبن على موثة كريمة
وقال يزيد إبنه ما المروءة فقال إذا ابتليت صبرت وإذا أعطيت شكرت وإذا وعدت
أنجزت . وقال ما وجدت لذة شيء أذعندي من غيظ أنجرعه ومن سغه بالحلم أقعه . وأغلظ
له رجل فاحتمله وأفرط فلم عنه فقيل له في ذلك فقال لا يحول بين الناس وبين ألسنتهم
مالم يحولوا بيننا وبين ملكنا . قال مروان لابنه أتر الحق وحسن ملكك بالعدل
فنه سوره المنيع الذي لا يفرقه ماء ولا تحرقه نار ولا يهدمه منجنيق . قيل ذكروا أبو
هشيرة معاوية في مجلس مروان فعابه ثم خاف أن يبلغ معاوية فقال إن رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال المجلس بالامانة وسأل مروان أن يكتم عليه فقال له مروان لما
ركبت مني في ظنك بي أتى أثقل حديثك أعظم مما ركبت من معاوية . بصق عبد
الملك فقصر ووقع بصاقه على الفراش فقام رجل فمسحه بثوبه فقال عبد الملك أربمة
لا يستحي من خدمتهم السلطان والوالد والضيف والداية وأمر للرجل بصلة . وقال لآخيه
عبد العزيز حين وجهه الى مصر تفقد كاتبك وصاحبك وجليسك فان الغائب يخبره
عندك كاتبك والمتوسم يعرفك بحاجبك والخارج من عندك يعرفك بجليسك . وقال
أفضل الرجال من تواضع عن رفعة وزهد عن قدرة وأنصف عن قوة . سئل عن حزنه
على عثمان فقال الغضب له شغلني عن الحزن عليه وقال اطلبوا ممشة لا يقدر السلطان
على غضبها فقليل له ما هي فقال الادب . وكتب الى الحجاج جندي دماء آل أبي طالب
فاني رأيت بني حرب لما قتلوا حسيناً نزع الله الملك من أيديهم . نازعه يوم عبد الرحمن
ابن خالد بن الوليد وهو غلام فأربنى عليه فقليل له لو شكوته الى عمه لا تنقم لك منه
فقال مثلي لا يشكو ولا أعد انتقام غيري لي انتقاماً فلما استخلف قيل له في ذلك فقال
حقه السلطان عجز . وقال له رجل أريد أن أسر اليك شيئاً فقال عبد الملك لا صده

انهمضوا فلما أراد الرجل الكلام قال له عبد الملك قف لا تمدحني فاني أعلم بنفسي منك ولا تكذبني فانه لا رأي لكذوب ولا تعب عندي أحدا فقال اذا تأذن لي في الانصراف قال اذا شئت * كتب الى الحجاج أني قد استعملتك على العراقيين فاخرج اليهما كمش الأزار شديد العذار مطوي الخيلة قليل الثيالة غرار النوم طويل اليوم واضغط الكوفة ضغطة تحبى منها البصرة وارم بنفسك الغرض الأقصى فاني قد رميته بك ورد ما أردته منك والسلام * عتب بعضهم في مجلسه على مصعب بعد قتله فنظر اليه عبد الملك نظرا منكرا وقال أما علمت ان من صغر مقتولا فقد أزرى بصاحبه

﴿موسم منه﴾

(قطعة في معرفة كل إقليم وبلد من المشورة والطبيب اليه حاجة عظيمة)

﴿الاقليم الاول﴾ منه إرم ذات العماد بين صنعاء وحضر موت : بلاد التبر في جنوب المغرب وهي بلاد السودان : بلاد الحبشة شرقياً الزنج وغرباً البجة : بلاد الزنج شمالها اليمن وجنوبها الغياني وشرقياً النوبة وغربها الحبشة وجميع السودان من ولد كوش بن كنعان بن حام : بلاد السودان شمالها البربر وشرقياً الحبشة وغربها المحيط : بلاد النوبة في جنوبي مصر وشرقي النيل وغربيه (نكرور) مدينة في بلاد السودان (حابرسا) مدينة بأقصى المشرق أهلها من ولد نمود (جابلقا) بأقصى المغرب وقالت اليهود إن أولاد موسى هربوا في حرب بخت نصر ونزلوا بحابرسا (جاوه) على ساحل بلاد بحر الصين (الجزائر) الخالدات وجزيرة الزامني وجزيرة زاح في الصين وجزيرة سكسار بعيدة عن العمران في بحر الجنوب وجزيرة القصار طول أهلها ذراع وأكثرتهم عور وجزيرة النساء لأرجل معين يلقعن من الريح ويلدن نساء وقيل من ثمر شجرة وجزيرة واق واق في بحر الصين ألف وسبعمائة جزيرة (جوف) واد بأرض عاد (حرث) أرض باليمن (حضر موت) في شرقي عدن وبها القصر المشيد وقبر هود (دةقله) بلاد النوبة على ساحل النيل مسيرة ثمانين ليلة وعرضها قليل (دمار) باليمن بناها سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان على ثلاثة أيام

من صنعاء (سجلماس) في جنوب المغرب طرف بلاد السودان (سرنديب) بأقصى الصين (ساق) مدينة باليمن (سمهر) قرية بالحبيشة بها صنائع الرماح (سندابل) قصبة بالصين (شبالا) بالصين (صنعاء) باليمن : الصين بلاد واسعة ممتدة من الاول الى الثالث عرضها أكثر من طولها نحو ثلاثمائة مدينة (ظفار) قرب صنعاء سكن ملوك حمير (عمان) كورة على ساحل بحر اليمن شرقي هجر سميت بعمان بن نمشان بن ابراهيم الخليل (عرباط) بين حضر موت وعمان ومقدشوه واليمن ومدنه جميعا

«الاقليم الثاني» أجا وسلمى والبحرين وتبت وسقطره وسيلان والحجاز والحجرديار ثمود والخط وخيبر والسد والطائف وعدن وقيصور وتشمير وقمار وكلابيه وكاه وكوكم ويثرب ومراكش ومكة وملتان ومليبار ونجران والهند واليماة

«الاقليم الثالث» ابرقوه بأرض فارس وايبار بقرب اسكندرية وأخيم والرجان والاردن ناحية بأرض الشام وأريحا، والاسكندرية وانطاكية وانطرطوس حصن على بحر الروم لأهل حمص وهو مقر مصدفة عثمان رضي الله عنه يذهب الناس اليه يتركون به والا هواز وبعليك والبلقاء ووادي القرى وبيت المقدس البربر من برقه الى آخر بلاد المغرب وأهل من بنية قوم جالوت لما قتل هربوا الى المغرب والبيضاء بفارس وتلمسان وتونس واليه بين أيلة ومصر وبحر القلزم وسجل السراة أربعون فرسخا والجاينة من قرى دمشق وتيس قرب دمياط وجور والجيزة وحلب وحمص وحوران والخيرة وحيص مدينة بكرمان لم يدخل المطر باطنها أبدا والخليل ودمشق ودمياط ودورق ودير سمعان والرصافة وسابور وسجستان وسخا مدينة أسفل مصر في جامعها حجر اسود عليه علامة اذا خرج من الجامع دخلت العصافير واذا أعيد خرجت عنه وسدوم قصبة قرى قوم لوط بين الحجاز والشام وسهود وسيراف وسابله بالبربر والشام وطور سيناء بين الشام ووادي القرى بقرب مدين وطور هارون قبلي بيت المقدس وشيراز والصميد وصفين من بناء الروم بقرب الرقة على شاطئ الفرات من الجانب الغربي وصقلية بالمغرب

وصور وطبرشان وطبرية وطرطوس بين انطاكية وحلب والعباسية بمصر سميت بعباسه بنت أحمد بن طولون والعريش وعسقلان على ساحل بحر الشام بها مشهد رأس الحسين وعسكر مكرم بالاهواز وعكه وغزه وفارس من شرقها كرمان وغربها خراسان وشمالها منازة خراسان وجنوبها البحر سميت بفارس بن سام وفير وزاباد والفيوم والقادسية والقيروان وكازرون وكرمان الكوفة والمريه ومصر والمطرية من قرى مصر والمعرة ومكرمان بالسند ومنف ونابلس وناصره ووادي موسى قبلي بيت المقدس ووادي النمل بين قنسرين وعسقلان مر به سليمان وهجر قاعدة بلاد البحرين وهراة وهيت على الفرات ويزد

﴿الاقليم الرابع﴾ اذر بيجان ناحية واسعة بين قهستان والران وأمل والابلة وأبهر وأبيورد وأربل واسفرائين وأصفهان وبرقميد بين الموصل ونصيبين يضرب بأهلها المثل في اللصوصية وبسطام والبصرة وبنو والديلم بقرب قزوین وبلخ وباخرز وبيق وديرز و بهران وجرجان والجزيرة بلاد تشتمل على ديار بكر ومصر وربيعة وسميت جزيرة لكونها بين دجلة والفرات وجوين وجيلان والخضره بين تكريت وسنجار وحوان بين همدان و بغداد والحويزة بين واسط والبصرة وخراسان شرقها ماوراء النهر وغربها قهستان وقصبتها مرو وهراة وبلخ ونيسابور وديار بكر بين الشام والعراق والري وساباط بقرب مدائن كسرى وسجستان بناها سجستان بن فارس وسرخس وسنجار وسهرورد وشهرزور وشهرستان والطاقان وطبرستان والعجم يقولون مازندمران وطرابلس وطوس وغزنه وقاشان وقزوین وقم وقصر شيرين بين بغداد و همدان وكسكر وكشمير وقندر والمدائن كانت سبع مدن بناها الاكاسرة والطيرة من قرى سامراء والموصل ونسا ونصيبين ومسيات بين البصرة واسط ونهاوند والنهر وان بين بغداد واسط ونيسابور واسط وهراة و همدان

«الاقليم الخامس» آمد محيطة به دجلة وأبروق بالروم وأزرنجان من أرمينية وأرمينية بين أذربيجان والروم وأشبونة بالاندلس وأفرنجة بلاد وافسوس بالروم وبخاري وبردعه وبنسليه بالاندلس وتركستان اسم جامع لبلاد الترك من الاقليم الاول ضارباً في المشرق عرضاً الى الاقليم السابع وتغليس بناها كسرى أنوشروان والروم وسمرقند وما وراء النهر وسيواس بالروم وشاش ما وراء النهر تتاخم الترك وصفد قرب بخاري وطرطوشة وطليطلة بالاندلس وغرناطة مدينة الاندلس والقيصريه بالروم . ومطاطلة جزيرة وما وراء النهر يراد به ما وراء نهر جيحون والمراغة وميافرقين بديار بكر وهرقلة ككرسي ملك القياصرة بناها هرقل ويونان موضع اليونانيين بالروم

«الاقليم السادس» افرنجة أرض واسعة في آخر غربي الاقليم السادس بها نحو مائة وخمسون مدينة وبلاد بجياك قوم من الترك قرب الصفالية وبلاد يحا قوم من الترك وبلاد بعراج من الترك أيضاً وبلاد التاتارجيل من الترك مكانهم شرقي هذا الاقليم وبلاد چكل وبلاد الحيتان وچركج وبلاد الخزر خطالج وبلاد الروس وبلاد الروم سكان غربي الاقليم الخامس والسادس من نسل عيص بن اسحق وبلاد كيال ورزوم مدينة ببلاد الافرنج ورومية وسبق ذكر عجائبها وسد يأجوج ومأجوج ولدا يافت بن نوح وشروان ناحية قرب باب الابواب عمرها أنوشروان فسميت باسمه وفاراب وفرغانة وقسطنطينية بناها قسطنطين بن ثيودور وبوس

«الاقليم السابع» باطن الروم وبرجان غائصة في جهة الشمال ينتهي قصر النبا فيها الى أربع ساعات والليل الى عشرين وبالعكس وبلغار حكمها حكم برجان في قصر الليل والنهار وقلاب أرض صقلاب في غربي السادس والسابع تتاخم الخزر في أعالي جبال الروم ويأجوج ومأجوج مسكنهم شرقي الاقليم السابع وقد اقتصرنا على ذكر هذه المدن والجزائر للاختصار . وأما فوائد هذه البلدان المذكورة وعجائبها فهي

متخللة في كتابنا هذا على حسب الاتفاق (١) وقد ذكرنا أسد يأجوج في الأقاليم السادس
وذكرنا يأجوج نفس القبيلة في السابع ولا منافاة فتأمل . . . وأما حدود الأقاليم وقسمتهم
فلا بد قبل ذلك من الابتداء بذكر السموات على سبيل الاختصار قال ابن الشحنة
في روضة الناظر قد سميت الحكماء أسماء فلما زادوا فلكتين آخرين وقالوا أسماء
الدنيا فلك القمر والثانية فلك عطارد والثالثة فلك الزهرة والرابعة فلك الشمس
والخامسة فلك المریخ والسادسة فلك المشتري والسابعة فلك زحل وهذه الأنجم
هي السبعة السيارة نظامها بعضهم فقال

زحل شرير مريخه من شمسهِ فتراهرت اعطارد الأقمار
فكحت سناها نصفاً فتولدت بين السناياك والصفاء النار

قال وأما الثوابت فهي اثنا عشر تسمى بروجاً وهي منقسمة على ثمانية وعشرين
نجماً تسمى المنازل وهي اجرام لأرواح فيها على الصحيح والفلك الثامن فلك هذه
السكر الكب ثمانية وسيره من المشرق إلى المغرب وسير الأفلاك السبعة على عكس
ذلك من المغرب إلى المشرق قال البصفي في شرح الملاية بعد أن أشد قول ناصح
الدين الأرجاني وهو

ما سرت آفاق نبلاد مطوفاً ألا وأنتم في الورى متطلبي
سعي اليكم في الحقيقة والذي تجدون عنكم فهو سعي الدهري
أنكم ويرد وجهي القبوري دهري فسيري مثل سير الكوكب
فالقصد نحو المشرق الأقصى لكم والسير رأي العين نحو المغرب

وأشد لابن دقيق العيد

الحمد لله كم أسود بعزمي في نيل العلا وفضاء الله ينكسه
كانني البدر يبغي الشرق والنفل الأعلى يعارض مسراه فيعكسه

(١) لم نقف على مأخذ المؤلف لهذا الفصل ولهذا تحررنا تطبيق أسماء البلدان على
الأصل المحفوظ في الكتبخانة الخديوية فليحرك

قال وذلك ان كل كوكب من الكواكب السيارة في فلك يخصه وهو موضوع فيه كالقصر في الختام والافلاك السبعة دائرة من المشرق الى المغرب بدليل ان الهلال يرى في الليلة الاولى في مكان وفي الثانية ينتقل الى مكان آخر اخذا الى جهة الشرق الى آخر الشهر حتى تتكامل لفلكه الدورية وهو ان يعود الى النقطة التي كان عليها أولا وهذه الحركة للملك لا للملك كوكب وهي الحركة الذاتية المختصة بكل فلك وهذه الافلاك السبعة وفلك البروج وهو فلك الثوابت يحيط بها فلك تاسع يسمى الاطلس لأنه لم يظهر العين فيه شيء من الكواكب ولعله فيه كواكب لم تر لبعده المفرط وهذا الاطلس يدور بما في باطنه من الافلاك الثمانية في كل يوم وليلة دورتان ذاتية وهي التي من المغرب الى المشرق وقسرية وهي التي من المشرق الى المغرب وشبهوا ذلك بنملة على رجا فالرجا تسعى الى جهة اليمين مثالا والنملة الى جهة اليسار والنملة حركات ذاتية وقسرية وانما سميت هذه الحركة العظمى قسرية لانها تقسم الافلاك وتدور بها الى غير جهة حركتها عكسا وهذه الحركة التي بها ترى الشمس في كل يوم في شروق وغروب والا فلكها ما يدور الدورة الكاملة الا بعد مضي سنة شمسية قال ابن الشحنة واجرام السموات شفافه من شدة صفائها فلذلك ترى الكواكب السبعة كلها في سماء الدنيا والقمر نوره من نور الشمس قال كعب بن مالك خلق الله الشمس من نوره والقمر من حجابته قال علي رضي الله عنه والمجرة باب في السماء منه تنزل الملائكة ومنه تنزل المني في الخوفان والدنيا كلها وسعواتها وأرضوها وكل ما في ذلك كرة واحدة مثل حبة تمر دالة في جوف السكرية ونسبة العرش في السكرية كذلك فسطح هذه الكرة من جوانبها هو فوق ما فوقها أعلا عليين من أي جهة فرضته لهذه الكرة وأعلاها هو فلك الاعظم وأسفل منه الذي يليه وهلم جرا الى سماء الدنيا المحيطة بكرة الارض من جوانبها غير متصلة بشيء منها بل هي واقفة في الهواء بأذن ربها واختلف الحكماء في السبب المقتضي لذلك فقال بعضهم جذب الفلك لها من

كل جهة على السواء وقال بعضهم جذب مركزها لذلك وقال بعضهم بل تساوى المدفع منهما ولهم أقوال غير ذلك عدوها في الفلسفة والحق انه باذن الله تعالى بخصوصية الموضع الثلاثي بها وكرة الارض وجبالها وبحارها طباق سبعة بعضها في جوف بعض على سطح العليا بنو آدم وملائكة الارض وما أشبه ذلك من الحيوان والنبات وخفيف الجبان في الارض التي أسفل منها وهلم جرا الى السابعة من خلق الله عالا يعلمه الا هو برا وبحرا فالأسفل جوف الارض السابعة كما ان الاعلى فوق السماء السابعة والأسفل من جوف الارض السابعة بحار الظلمة سمعة مضاعفة الى مالا يعلمه الا الله تعالى وأسفل من ذلك جهنم طباق سبعة هي أسفل السافلين وكرة الارض غائصة في بحارها انميطة بها كالبيضة في الماء قليلها بارز وعلى ذلك القليل بحار عذبة وجبال ونبات وحيوان وهذه البقعة السابعة من الارض كانت تتحرك فأمسكها الله ببجل قاف محيطا بها والجبال كلها عروقه وأول ما ظهر من الجبال أبو قبيس ومن الارض مكة فذلك سميت أم القرى وهذه الكرة محمولة باذن الله على ملك عظيم قدماء على صخرة من ياقوتة حمراء يحملها ثور عظيم اسمه كيونان قوائمه على حوت عظيم اسمه بهموت قال ابن عباس دون الحوت البحر ودون البحر جهنم وخص هذا الجانب من الكرة المشبهة بالبيضة بالحمل لشرفه على جميع النواحي لسكنى بني آدم بالربع المعمور منه وهذا الربع المعمور قسمه الذين طافوا به كافر يدون النبطي وتبع الحميري وسليمان ابن داود عليه السلام والاسكندر ذو القرنين واردشير بن بابك الفارسي أقاليم سبعة طولها من المشرق الى المغرب وعرضها من الشمال مدار الجدي والى الجنوب مدار سهيل وأطولها الاقليم الاول وهو عشرة آلاف ميل ومائتا ميل مقسومة على مائة وثمانين جزأ سموا كل جزء درجة هذا هو نصف دور الارض من أقصى بلاد الصين بالمشرق الى طنجة أقصى بلاد المغرب أرجل هؤلاء مقابلة لأرجل هؤلاء وابتدأوه عرضا من ناحية الجنوب تحت معدل النهار حيث يكون الليل والنهار متساويين أبدا

الى الاقليم الثانى الملاصق له من جهة الشمال قال زكريا بن محمد بن محمود القزويني في آثار البلاد قال أبو الريحان الخوارزمي اذا فرضنا أن دائرة معدل النهار تقطع كرة الارض نصفين يسمى أحد النصفين جنوبا والآخر شمالا واذا فرضنا دائرة معدل النهار تقطع الارض صارت كرة الارض أربعة ارباع رباع جنوبيان ورباعان شماليان فالربع الشمالي المسكون يسمى الربع المسكون والربع المسكون مشتمل على البحار والجزائر والانهار والجبال والمفاوز والبلدان والقرى علي ان مابق منها تحت قطعة غير مسكونة من افراط البرد وتراكم الثلوج وهذا الربع المسكون قسموه سبعة أقسام كل قسم يسمى أقالما كأنه بساط مفروش من الشرق الى الغرب طولاً ومن الجنوب الى الشمال عرضاً وانها مختلفة الطول والعرض فأطولها وأعرضها الاقليم الاول فان طوله من المشرق الى المغرب نحو من ثلاثة آلاف فرسخ وعرضه من الجنوب الى الشمال نحو مائة وخمسين فرسخاً وأقصرها طولاً وعرضاً الاقليم السابع فان طوله من المشرق الى المغرب نحو من ألف وخمسمائة فرسخ وعرضه من الجنوب الى الشمال وأما مابق من الاقاليم فمختلف طولها وعرضها وهذه صورة كرة الارض (١)

قال قال وهذه القسمة غير طبيعية لكنّها خطوط وهمية وضعها الاولون الذين طافوا بالربع المسكون ليعلموا بها حدود الممالك والمسالك كافر يدون واسكندر واردشير ومنعهم عن سلوك ما وراء ذلك البحار الزاخرة والجبال الشاخنة والاهوية المفرطة في الحر والبرد والظامة فأما ناحية الشمال تحت مدار نبات نعش فان البرد هناك مفرط جداً لان ستة أشهر هناك شتاء وليل فيظلم الهواء ظلمة شديدة ويجمد الماء للبرد فلا حيوان هناك ولا نبات وفي مقابلته من ناحية الجنوب تحت مدار سهيل يكون ستة أشهر صيفاً نهارة كله فيحمى الهواء فيصير ناراً سموماً يحرق كل شيء فلا نبات ولا حيوان هناك وأما جانب المغرب فيمنع البحر المحيط السلوك فيه لتلاطم الامواج وأما جانب

المشرق فالبحر والنبال الشاخنة فالناس محصورون في الاقاليم السبعة وليس لهم علم
ببقية الارض « فأما الاقليم الاول فأوله حيث يكون الظل نصف النهار اذا استوى
الليل والنهار قدما واحدة ونصفا وعشرا و سدس عشر قدما وآخره حيث يكون الظل
قدمين وثلاثة أخماس قدما ويعتمد من أقصى المشرق من بلاد الصين وعلى جزيرة
سرنديب وعلى سواحل البحر في جنوب الهند ويقطع البحر الى جزيرة العرب ويقطع
بحر القلزم الى بلاد الحبشة ويقطع نيل مصر وأرض اليمن الى بحر المغرب فوقع في
وسطه من أرض صنعاء وحضر موت ووقع في طرفه الذي يلي الجنوب أرض عدن
ووقع في طرفه الذي يلي الشمال تهامة قريبا من مكة ويكون أطول نهار هؤلاء اثني
عشر ساعة ونصفا في ابتدائه وفي وسطه ثلاث عشرة ساعة وربع وطوله من المشرق
تسعة آلاف ميل واثنان وسبعون ميلا واحدا وأربعون دقيقة وأربعون ثانية ومساحته
بالتكبير أربعة آلاف ألف وثلثمائة ألف وعشرون ألف ميل وثمانمائة وسبعة وسبعون
ميلا واحدا وعشرون دقيقة « وأما الاقليم الثاني فهو حيث يكون ظل الاستواء في
أوله نصف النهار اذا استوى الليل والنهار قدمين وثلاثة أخماس قدما وآخره
بحيث يكون ظل الاستواء فيه ثلاثة أقدام ونصف وعشر سدس قدما يتندي من
المشرق فيمر على بلاد الصين وبلاد الهند والسند ويمر بمائتي البحر الاخضر ويقطع
جزيرة العرب من أرض نجد وتهامة والبحرين ثم يقطع بحر القلزم ونيل مصر
الى أرض المغرب ويكون أطول نهار هؤلاء في أول الاقليم ثلاث عشرة ساعة
وربع ساعة وآخره ثلاث عشرة ساعة ونصف وطوله من المشرق الى المغرب
تسعة آلاف وثلثمائة واثنان وعشرون ميلا واثنان وأربعون دقيقة ومساحته ثلاثة
آلاف ألف وستمائة ألف ميل وتسعون ألف ميل وثلثمائة وأربعون ميلا وأربع
وخمسون دقيقة وقد ذكرنا مدنه آنفا « وأما الاقليم الثالث فأوله حيث يكون
الظل اذا استوى الليل والنهار ثلاثة أقدام ونصف وعشر وسدس عشر قدما وآخره

حيث يكون ظل الاستواء فيه أربعة أقدام ونصفا وعشرين وثلاثة عشر قدما ويتبدى من الشرق فيمر على بلاد شمال الصين ثم الهند ثم السند ثم كابل وكرمان وسجستان وفارس والاهواز والعراقين والشام ومصر والاسكندرية وابركة وافريقية وينتهي الى حد بحر المحيط وأطول نهار هؤلاء في أول الاقليم ثلاث عشرة ساعة ونصف وربع وفي وسطه أربع عشرة ساعة وفي آخره أربع عشرة ساعة وربع وطوله من المشرق الى المغرب ثمانية آلاف وسبعمائة وأربعة وسبعون ميلا وخمس وأربعون دقيقة وتكبير مساحته ثمانية آلاف ألف وستة آلاف وأربعمائة وثمانية وخمسون ميلا وتسع وعشرون دقيقة وأما الاقليم الرابع فأوله حيث يكون الظل اذا استوى الليل والنهار يكون نصف النهار عند الاستواء خمسة أقدام وثلاثة أخماس قدم ثم يتبدى من أرض الصين وتبت وطبرستان وقهستان واذر بيجان وأدنى العراق والجزيرة وردس وصقلية الى البحر المحيط من الاندلس وأطول نهار هؤلاء في أول الاقليم أربع عشرة ساعة وربع وأوسطه أربع عشرة ساعة ونصف وآخره أربع عشرة ساعة ونصف وربع وطوله من المشرق الى المغرب ثمانية آلاف ومائتان وأربعة عشر ميلا وأربع عشرة دقيقة وعرضه مائتا ميل وتسعة وتسعون ميلا واثنان وعشرون دقيقة وأما الاقليم الخامس فأوله حيث يكون الظل نصف النهار اذا استوى الليل والنهار خمسة أقدام وثلاثة أخماس قدم وسدس خمس قدم وآخره حيث يكون الظل نصف النهار شرقا وغربا ستة أقدام ونصف عشر وسدس عشر قدم ويتبدى من الترك المشرقين ويمر على أجناسهم المغربين الى كلشغر وفرغانة وسمرقند وخوارزم وأخزر الى باب الابواب وبردعة والى ميا فارقين وأرمينية وبلاد الروم وطول نهار هؤلاء في أول الاقليم أربع عشرة ساعة وفي آخره خمس عشرة ساعة وربع وطول وسطه من المشرق الى المغرب سبعة آلاف ميل وسبعمائة وسبعون ميلا وبضع عشرة دقيقة وعرضه مائتان وأربع وخمسون ميلا وثلاثون دقيقة ومساحته مكر ألف ألف ميل

وثمانية وأربعون ألف وخمسمائة وأربعة وخمسون ميلا واثنى عشر دقيقة . وأما الاقليم السادس فأوله حيث يكون الظل عند الاستواء تسعة أقدام وتسعة اعشار وسدس عشر قدم ويفضل ظل آخره عن أوله بقدم واحد فقط ويتقدم من ساكن ترك المشرق من قاني وتون وخرخير وكال والبغر والتركان ويمر على القسطنطينية ورومية الكبرى واقربجة وشمال الاندلس حتى ينتهي الى بحر المغرب وأطول نهار هؤلاء في أول الاقليم خمس عشرة ساعة ونصف وآخره خمس عشرة ساعة ونصف وربع وطوله في وسطه من المشرق الى المغرب سبعة آلاف ميل وخمسة وسبعون ميلا وثلاث وستون دقيقة وعرضه مائة ميل وتسعة وثلاثون دقيقة ومكسرا ألف ألف ميل وستة وأربعون ألف ميل وعشرون ميلا وكذا دقيقة . وأما الاقليم السابع فأوله حيث يكون النهار في الاستواء سبعة أقدام ونصف وعشر وسدس قدم كما هو في الاقليم السادس لأن آخره أول هذا وآخره حيث يكون الظل نصف النهار والاستواء ثمانية أقدام ونصف ونصف عشر قدم وليس فيه كثير عمارة انما هو من المشرق غياض وجبال يأوي اليها فرق من التبرك كالمستوحشين يمر على جبال باسرت وباطن الروم وبلغار وغير ذلك مما ذكر في مدن هذا الاقليم سابقا وقيل من وراء هذا الاقليم من الامم مثل السور ورنك ويوره ووقع في طرفه الأدنى الذي يلي الجنوب حيث وقع الطرف الشمالي في الاقليم السادس وأطول نهار هؤلاء في أول الاقليم خمس عشرة ساعة ونصف وربع وأوسطه ستة عشرة ساعة وآخره ست عشرة وربع وطوله من المشرق الى المغرب ستة آلاف ميل وسبعمائة وثمانون ميلا وأربع وخمسون دقيقة وعرضه مائة وخمسة وثمانون ميلا وأربع وعشرون دقيقة وتكسيره ألف ألف ميل ومائة ألف ميل وأربعة وعشرون ألف ميل وثمانمائة وأربعة وعشرون ميلا وتسع وأربعون دقيقة وآخر هذا الاقليم هو آخر العمارة ليس وراءه الا قوم لا يعاب بهم وهم بالوحوش أشبه قال ابن الشحنة وما خلف الاقليم من جهة الجنوب عمارة قليلة متفرقة من بلاد السودان ولا

يعيش وراءها حيوان من شدة الحر ومن جهة الشمال من بلاد الصقالبة ويأجوج
 ومأجوج كذلك لشدة البرد وطول كل مدينة بعدها عن أقصى المغرب وقرب عرضها بعدها
 عن خط الاستواء فاتي في أقصى المغرب لا طول لها والتي تحت خط الاستواء لا عرض
 لها والتي في الوسط طولها تسعون درجة هي وسط الأرض قالوا هو وادي سرنديب
 حيث هبط عليه آدم عليه السلام وما روى عنه عليه الصلاة والسلام ان وسط الأرض هو
 الكعبة فالنسبة الى المعمور منها وما روي انه بيت المقدس فلائنه المحشر والمراد
 بالوسط حينئذ الاعتدال قال الله تعالى ﴿وكذلك جعلناكم أمة وسطا﴾ قال وهذه
 الاقاليم السبعة الاقليم الرابع منها هو أعديا وهو اقليم الانبياء والحكماء والمستولي عليه
 الشمس وله من البروج الجوزاء ومن الكواكب عطارد ويليه في الاعتدال الثالث
 والخامس والمستولي على الثالث المريخ وله من البروج العقرب ومن الكواكب الزهرة
 والمستولي على الخامس الزهرة ولها من السرطان من الكواكب المريخ قال والاقاليم
 الباقية أهلها ناقصون عن طبيعة الاعتدال والافضل كالزنج والحبشة في الاونين ويأجوج
 ومأجوج والصقالبة في الآخرين قال كعب الاحبار ان الأرض سكنها الجن سبعمائة
 الف سنة فلما أفسدوا وسفكوا الدماء أهلهم الله واسكنها الملائكة ألف سنة ثم
 خلق الله آدم انتهى وسوف نذكر اشياء من خصائص البلدان بالا فلانك وغير ذلك علي
 سبيل الاستطراد والاتفاق

﴿ موسم منه ﴾

﴿ باب في ذكر الامم السالفة ﴾

قال كعب الاحبار رضى الله عنه ثم خلق الله آدم وهو أول هذا النوع الانساني
 سمي آدم لانه خلق من اديم الأرض خلقه الله يوم الجمعة بعد العصر من الأرض من قبضة
 قبضت من جميعها ومكث فيها الى ما شاء الله ثم نقل الى السماء ونفخ الله تعالى فيه من
 روحه واستجد له الملائكة واسكنه الجنة ضحوة ثم نام فخلق من ضلعه الايسر حواء سميت

حواء لأنها خلقت من شيء حي وأخرجه منها بين الصلاتين فكانت إقامته فيها نصف نهار
خمسائة عام في عدد أهل الدنيا ثم تأنب عليه يوم عاشوراء وأهبط إلى الأرض هو وإبليس
وحواء والحية وفي نهج البلاغة سيدنا علي أن نفخ الروح في الجسد والأمر بالسجود له
إنما كان في الأرض قال وهبطوا هبوطاً واحداً آدم بالهند أو بسرنديب وحواء بمجدة
وإبليس بموضع من البصرة والحية بنصيرين أو بأصهبان واجتمع بحواء في أعلا جبل عرفات
وبه سميت عرفات قال المسعودي إن آدم عليه السلام تلقى إلى حواء فغشيها فاشتمت على
ذكر وأنتى فسمى الذكور فأينا وسمى الإناثى لوتياتهم عاودها فاشتمت على ذكر وأنتى فسمى
الذكور هايل وسمى الإناثى أقلينا ومنهم من سماه قابيل لأقايين والأكثر الأول فزوج
آدم أخت هايل لقايين وزوج أخت قايين لهايل وفرق في النكاح بين البعلين وهذه
سنة آدم عليه السلام احتاط الأقصى من ذوي المحارم للاضطرار قال وزعمت المجوس
أن آدم ما خالف بين البطون ولم يتجر المخالفة ولهم في هذا سر يدعون فيه الفضل في صلاح
تزويج الأخ من أخته والأم من ابنها قال وقتل قايين هايل فجزع آدم عليه السلام وقال

تغيرت البلاد ومن عليا فوجه الأرض مسود قبيح
وبدل أهلها خطاً وأثلاً بجثات من الفردوس فيح
وقتل قابيل هايل ظالماً فوا أسفى توى الوجه المليح
فإلى لا أجود بفيض دمع وهايل تضمنه الضريح
أرى طول الحياة علي غما فما أنا من حياتي أستريح

فأجابه إبليس من حيث يسمع صوته ولا يراه

تنح عن البلاد وساكنيها فقد في الأرض ضاق بك الفسيح
ركنت وزوجك الحواء فيها وآدم من أذى الدنيا مريح
فما زالت مكائدتي ومكري إلى أن فأتك الثمن الريح
فلولا رحمة الرحمن أضحي وكفك من جنات الخلد فيح

أيا هايل قد قلا جميعاً وصار الهي باليت الذيح
 فحزن آدم لما سمع ذلك على الماضي والباقي وعلم أن القاتل مقتول فأوحى الله
 تعالى إليه إني مخرج منك نوري فاعش حواء فغشها فحملت شيئاً ووصاه آدم وعرفه محل
 ما استودعه وأعلمه أنه حجة الله بعده وخليفته في الارض والمؤدى حق الله الى أوصيائه
 وتوفي آدم يوم الجمعة قال ابن الشحنة ولد شيث بعد مضي مائتين وثلاثين سنة من عمر
 آدم وتوفي آدم وعمره تسعمائة وثلاثون سنة قال المسعودي ويقال إن آدم توفي عن
 ألفي ألف ولد من ولده وولد ولده وقبره بمسجد الخيف أو بأبي قبيس أو غير ذلك
 أقوال قال ابن الشحنة وشيث وصي آدم ومعنى شيث هبة الله وإليه تنتهي أنساب بني
 آدم كلهم قال المسعودي وولد لشيث أنوش ولما ترعرع أوصاه بتلك الوديسة وعرفه
 شأنه وأوصاه أن يعرف ولده ويجعل ذلك وصية فيهم منتقلة مادام النسل وكانت الوصية
 تنتقل من قرن الى قرن الى أن أدى الله تعالى النور الى عبد المطلب وولده عبد الله
 أبي رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وهذا موضع التنازع فمن أهل الملة من قال بالنص
 وغيرهم من أصحاب الاختيار وأصحاب النص هم الاباضية من الشيعة وأصحاب الاختيار
 هم أصحاب الأمصار من الفقهاء والمعتزلة والمرجئة وسيوضح فيما بعد شي من ذلك وقيل
 إن النسل من شيث دون سائر ولد آدم وفي زمن أنوش قتل قابيل قاتل هايل وتوفي
 أنوش لثلاث خلون من تشرين الاول وعمره تسعمائة سنة وستون سنة قال ابن الشحنة
 وكان آدم نبياً الى بنيه وبني بنيه وعدتهم عند موته أربعون ألفاً فمن عمود النسب
 شيث وابنه أنوش وابن أنوش قينان وابن قينان مهلائيل وولد لمهلائيل بعد موت آدم يزد
 وولد ليزد أخنوخ وهو إدريس عليه السلام ومات شيث وعمره تسعمائة سنة واثنى عشر
 سنة ثم ولد لأخنوخ متوشاخ ثم مات أنوش وعمره تسعمائة سنة واثنى عشر سنة ثم
 ولد لمتوشاخ لاقح وقيل لأمك ثم رفع إدريس وعمره ثلاثمائة وخمس وستون سنة ثم
 مات قينان وعمره تسعمائة وعشرون سنة ثم ولد للاقح نوح عليه السلام بعد مضي

ألف وستمائة واثنين وأربعين سنة من هبوط آدم عليه السلام قال المسعودي وولد لآنوش
 قينان وأخذ عليه العهد وعمر البلاد حتى مات وعمره تسعمائة وعشرون سنة في تموز
 بعد أن ولد مهيائل وكان عمر مهيائل ثمانمائة سنة وولد لمهيائل لود قيل وكثير من الملاهي
 حدثت في أيامه أحدثها قايين قاتل أخيه ولولد قايين ولود حروب وقصص ووقع التجارب
 بين ولدشيت وبين ولد قايين واكثر هذا النوع بأرض قار وأرض الهند وعاش لود
 سبعمائة سنة واثنين وثلاثين سنة وتوفي في آذار وقام بعده ولد الخوخ وهو ادريس عليه
 السلام والصابئة تزعم أنه هرمس ومعنى هرمس عطارد وهو أول من درز وخاط وأنزل
 عليه ثلاثون صحيفة فيها أهليلج وتسييح وقام بعده متوشلخ بن خندنج وتكلم الناس في
 كثير من ولده فالبحر والروس والصقالبة من ولده ومدته تسعمائة وستون سنة ومات
 في أيلول وقام بعده ملك وكان في أيامه كواثر واختلاف وتوفي وعمره سبعمائة وتسعون
 سنة وقام نوح عليه السلام بن ملك وقد كثر الفساد في الأرض واشتدت دياجي الظلم
 قال ابن الشحنة وولد له سام وحام ويافث وعمره خمسمائة سنة وفي الستمائة توفي متوشلخ
 عن ستمائة سنة وست وسبعين وابتدأ يعمل السفينة للطوفان وأمره الله تعالى أن يحمل
 فيها سام وحام ويافث ونسائهم قيل وستة أنفس قيل وثمانين رجلا منهم جرهم وكلم
 من ولد شيث وتختلف أيام وكان كافرا وعلا الماء على رؤس الجبال خمسة عشر ذراعا
 ستة أشهر وعشر ليالي أولها حين صاروا في السفينة عاشر رجب وآخرها يوم عاشوراء
 واستقرت على الجودي من أرض الموصل وقد انكر الطوفان جماعة من الكفار وهم
 المجوس والهند والفرس والصين وسائر الأمم الشرقية وبعض اليهود والفرس يقولون
 إنه لم يكن عاما وإنه لم يتجاوز عقبة حلوان فجميع الناس من ولد نوح لقوله تعالى ﴿وجعلنا
 ذريته هم الباقين﴾ فسام أبو العرب وفارس والروم وحام أبو السودان ويافث أبو الترك
 ويأجوج ومأجوج والفرنج والقبط من أولاد قوط بن حام وكذلك كنعان فانه كنعان
 ابن ماري بن حام وقيل كنعان من ولد سام وكان بنو كنعان بالشام الى أن غزتهم

بنو اسرائيل وعمايق الذي هو أبو العماليق وفارس أخوه ولد سام وإرم ولد سام أيضاً وولد له غائر ولغائر ثمود وولد أيضاً لارم عوص واموص عاد وكان كلام ولد إرم بالعربية وسكنت بنو عاد الرمل الى حضرموت وسكنت بنو ثمود الحجر بين الحجاز والشام وولد لسام من عمود النسب إرخشد بعد الطوفان بستين سنة لارخشد قينان ولقينان شالح وبعد الطوفان ثلاثمائة وخمسين سنة توفي نوح عليه السلام وعمره تسعمائة وخمسون سنة ثم ولد لشالح غابر ثم لغابر فبلغ ثم لغابر رغواء وعند مولد رغواء تبلبلت الاسن وقسمت الارض وتغرب بنو نوح وولد لرغواء ساروع واسمه في التوراة سرور وولد لساروع تاخور ولتاخور تارخ والتارخ ابراهيم عليه السلام وولد ابراهيم بعد الف واحد وثمانين من الطوفان وعمر سام ستمائة وارخشد أر بعمائة وستون وغابر أر بعمائة وأربع وستون وبلغ ثلاثمائة وستون وتارخ مائتان وخمسون سنة وسبب تبلبل الاسن أن بني نوح اجتمعوا على بناء حصن من محمي الطوفان بناء يبلغ رأسه السماء وكانوا اثنين وسبعين شعباً فجعلوا بعدد الشعوب بروجاً على كل برج كبير شعب فانتقم الله منهم وفرق ألسنتهم الى لغات شتى ولم يكن غابر واقفهم على ذلك فبقاد الله على العربية قال فتفرقت بنوه فصار ولد سام الى العراق وفارس وما يلي ذلك الى الهند وعمار ولد حام الى الجنوب ومصر وما يلي تلك مغرباً وعمار ولد يافث الى الصين وما يلي ذلك مشرقاً انتهى كلام ابن الشحنة رجعنا الى رواية المسعودي على التلخيص قال فقام نوح عليه السلام داعياً الى الله في قومه فأبوا الاطغيانا وكفروا فدعا عليهم فأوحى الله اليه «أن اصنع الفلك» فلما فرغ منها أتاه جبريل عليه السلام بتابوت آدم فيه رمته وكان ركوبهم السفينة يوم الجمعة لتسع عشرة خلت من آذار فأقام نوح ومن معه على ظهر الماء في السفينة خمسة أشهر وقد غرق جميع الارض واستوت السفينة على الجودي ببلاد مأسور جزيرة ابن عمر الموصلية وبينه وبين دجلة ثمانية فراسخ وموضع خروج السفينة على رأس هذا الجبل على هذه الغاية وهي سنة ثلاثمائة وثلاث وثلاثين وذكرنا أن بعض الارض لم يسرع

الى باع الماء والبعض أسرع فمن أطاع كان مأواه عذبا ومن تأخر عن القبول كان مأواه
مأحا وما تخلف من الماء الذي امتنعت من باعه انهدر الى قعر من الارض فمن ذلك
البحار ونزل نوح من السفينة ومعه أولاده الثلاثة سام وحام ويافث وأزواج أميلاده
ثلاثة وأربعون رجلا وأربعون امرأة وصاروا الى سفح هذا الجبل فابتنوا هناك مدينة
سموها ثمانين وهو اسمها الى وقتنا هذا وهو سنة اثنين وثلاثين وثلاثمائة والمتخلف عنه من
ولده هو الذي قال له «يا بني اركب معنا» وهو يام وفي الجلالين هو كنعان قال وقسم
نوح الأرض بين أولاده ودعا على حام لأمر فرط منه فقال ماعون حام عبد عنيد يكون
لاخوته ثم قال مبارك سام ويكثر الله يافث فاما سام فسكن الأرض من بلاد الحرم الى
حضر موت الى عمان الى عالج فمن ولده إرم بن سام وأرخشد بن سام ومن ولد إرم
عباد بن عوض بن إرم وكانوا ينزلون الحجر من الشام وطسم وجديس ابنا لاوذ بن
إرم نزل بمضهم الحرم وبعضهم الشام ومنهم العماليق وأخوهم أميم بن لاوذ نزل أرض
فارس ونزل بنو عليل بن عوض أخي عباد بن عوض مدينة الرسول عليه الصلاة والسلام
ومن ولد سام ماس بن إرم بن سام نزل بابل وولد لماس لمزود وهو الذي بني الصرح
ببابل وحبس الجسر به على شاطئ الفرات ومالك خمسمائة سنة وهو ملك القبط قال
وفي زمن ماس بن سام فرق الله الاسن فجعل في ولد سام تسعة عشر اسانا وفي وادحام
سبعة عشر اسانا وفي واد يافث سنة وثلاثون اسانا وتشعبت بعد ذلك اللغات وتفرعت
الاسن وسند كرميتا من ذلك ما نصفا ويقال ان فالغ هو الذي قسم الأرض بين
الامم ولذلك سمي فالغ أي قاسم وهو ابن شالخ بن أرخشد بن سام بن نوح وهو
جد ابراهيم عليه السلام وغابر بن شالخ وابنه قحطان بن عابر وابنه يعرب بن قحطان
وهو أول من حياه واده تحية الملائك أنعم صباحا أبيت الامن وقيل غيره خي بهذه التحية
وهو ملك من ملوك الحيرة وقحطان أبو اليمن كلها وهو أول من تكلم بالعربية لآعرا به
عن المعاني ويقطن بن غابر بن شالخ وهو جرهم بن عم يعرب وكانت جرهم من سكن

اليمن وتكلموا بالعربية ثم نزلوا مكة فكانوا بها وقطور بنو عم لهم ثم أسكنها الله
اسماعيل فنكح في جبرهم وهم أخوال ولده وذ كراهل الكتاب أن مالك بن سام نبي
وقام بعد سام ولده ارششاد وقبض وهو ابن أر بعائة وستين سنة وقام بعده ولده شالح
وقبض وعمره أر بعائة سنة وقام بعده ولده عامر فعمر البلاد وكانت في أيامه كواثن
وتنازع في مواضع من الأرض وقبض وعمره ثلاثمائة وأربعون سنة وقام بعده فالغ على
نهج آبائه وقبض وهو ابن مائتين وسبع وثلاثين سنة وقام بعده أرغو بن فالغ وقيل
في زمنه ولد عمروذ الجبار وقبض وهو ابن مائتي سنة وقام بعده ساروع بن أعوا وقيل
في أيامه ظهرت عبادة الاصنام والصور اضروب من الملل وقبض وهو ابن مائتين وثلاثين
سنة وقام بعده ناخور بن ساروع واقتدي بأبائه وحدثت في أيامه ضروب من الملاهي
والآلات وكان في زمانه حروب من الهند وغيرها وقبض وهو ابن مائة وستين سنة وقام
بعده تارخ وهو آزر أبو ابراهيم الخليل وفي عصره كان عمروذ بن كنعان وفي أيام
عمروذ حدثت في الأرض عبادة النيران والانوار وجعل لها مراتب في العبادات وكان
في الأرض رهج عظيم من حروب بالشرق والمنسرب وظهر القول باحكام النجوم
وصور الافلاك وعمدت لها الآلات ونظروا الى طالع السنة التي ولد فيها ابراهيم وماذا
توجب فآخبروا عمروذ ان مولودا يولد يسفه أحلامهم ويزيل عبادتهم فمما بقتل
الولدان وأخفى ابراهيم عليه السلام ومات آزر وعمره مائتان وستون سنة قال ابن
الشحنة وأرسل فيما بين نوح و ابراهيم هود وصالح فهود الى عاد وقيل هو غابر الذي لم
يوافق على بناء الحصن وصالح الى ثمود وهو صالح بن عبيد بن آسف بن ماشج بن
عبيد بن حاذر بن ثمود وعمره ثمان وخمسون سنة وكانت وقعة الخليل عليه السلام
على ما في التنزيل وولد يابل وكان عمروذ عاملا على السواد وقيل بل ملكا مستقلا
ولما خرج ابراهيم عليه السلام من النار خرج وهو وزوجته سارة بنت هاران وأبوه
آزر وهو تارخ خرجوا مع جماعة من قومهم الى حران ثم سار هو وسارة الى مصر

وطلب منه سارة فرعون مصر سنان بن علوان وقيل لوطيس فخماها الله وأخدمها
هاجر كما جاء في الحديث فسار الى الشام وأقاموا بين إيلياء والرملة وكانت سارة لاتلد
فوهبت هاجر من ابراهيم فجاءت بإسماعيل ومعني اسماعيل مطيع الله فخرنت سارة
لذلك فوهبها الله اسحاق وعمرها تسعون سنة وعمر ابراهيم مائة ستة وغارت من هاجر
واينها فسار بهما ابراهيم الى الحجاز وتركما بمكة ونشأ اسماعيل وماتت هاجر بعد
ما كان من قصتها في بئر زمزم ماجاء في الصحيح وتزوج اسماعيل من جرهم وقدم
اليه أبوه وبنا الكعبة ثم أمر الله ابراهيم ان يذبح ولده فمن قال انه اسحاق
يقول المذبح على ميلين من إيلياء وهو بيت المقدس ومن قال انه اسمعيل يقول انه
كان بمكة وتوفيت سارة في حياة ابراهيم فتزوج من الكنعانيين وأولدها ستة
أولاد فجملة أولاد ابراهيم ثمانية واهراميم أول من أختن وأضاف الضيف ولبس
السر اويل وفي حياته أرسل الله لوطا ابن أخيه هاران الى سدوم بعد ان هاجر مع
ابراهيم الى مصر وعاد الى الشام وأرسل الله بعد ذلك اسمعيل الى قبائل النيمن
والعمالق ثم مات بمكة وعمره مائة وسبع وثلاثون سنة ودفن عند أمه هاجر بعد وفاة
أبيه بثمان وأربعين سنة وكان لاسماعيل اثنا عشر ولدا وأما اسحاق فتزوج ابنة عمه
فولدت له العيص ويعقوب وهو اسراييل توفي بالشام وعمره مائة وثمانون سنة دفن عند
ابراهيم وأما يعقوب فتزوج ليا بنت الابان بن نوفل بن ناخورا فولدت له روبيل
وشمعون ولاوي ويهوذا وتزوج عليها أخيها رحيل فولدت له يوسف وبنيامين
وولد له من سريتين ستة أولاد أيضا سيأخرو وروبون قبل يوسف وأخيه
وبعدهما واآن وفيالي وكاه وأسار وهؤلاء الاثنا عشر هم الاسباط وتنبأ في أيام
يعقوب أيوب بن موسى بن رزاح بن العيص كانت له أموال عظيمة فذهبت وتجنم
ودود وبقي مرميا علي من بلة وكانت زوجته رحمة تخدمه فترياها ابليس وقال اسجد لي
وانا أرد عليكم أموالكم وأراها اليها فاستأذنت أيوب فغضب عليها وحلف ليضر بها

مائة فعافا الله أيوب ورد عليه أمواله وحسن امرأته وولدت له ستة وعشرين ذكرا ومات وعمره ثلاث وتسعون سنة وبعث الله تعالى ونده يسيرى وسماه ذا الكفلى وكان بالشام وولد يعقوب يوسف بعد مضي إحدى وتسعين سنة من عمره وفارقه وهو ابن ثمانى عشرة سنة ومدتها إحدى وعشرين سنة ثم اجتمعا بمصر ودعا الريان فرعون مصر الى الايمان فأمن ولم يؤمن المتولى بعده وهو قابوس بن مصعب من العمالة وتوفي يعقوب وعمره مائة وسبع وأربعون سنة وأوصى يوسف أن يدفنه مع أبيه اسحاق فسار به الى الشام ودفنه عند أبيه ثم عاد الى مصر وتوفي بها في ملكه ودفن فيها الى ان نبشه موسى عليه السلام وحمله معه حين سار بني إسرائيل الى التيه ولما مات موسى حمله يوشع الى الشام مع بني إسرائيل ودفنه عند الخليل وقيل بالقرب من نابلس ثم بعث الله شعيبا الى أصحاب الايسكة وأهل مدين قيل هو من نسل ابراهيم وقيل من ولد بعض الذين آمنوا بابراهيم ثم أرسل الله موسى بن عمران بن فاهاب بن لاوى بن يعقوب بعد أن خرج من مصر هاربا وتزوج ابنة شعيب صفوة ورعي غنمه عشر سنين وهي في إياه الى مصر وكان هارون أكبر من موسى بثلاث وتوفي وعمره مائة واثنين وعشرون سنة وشهروا بهم بنو إسرائيل موسى بقتل أخيه هارون حتي رجع اليهم وحده فانزل الله السرير وقال اني مت ولم يقتلني أحد ثم توفي موسى بعده بأحد عشر شهرا وعمره مائة وعشرون سنة وكان قد اختلف في كيفية موته فقيل كان هو ويوشع يمشيان فظهرت غمامة سوداء فاعتنق يوشع موسى من خوفه فانسل موسى من قماشه ورجع يوشع بالقماش الى منى إسرائيل فاتهموه بقتل موسى ووكلوا به جماعة فرأى كل منهم في منامه أن يوشع لم يقتل موسى بل رفعناه الينا فتر كوه وقيل بل نبأ الله يوشع وأوحى اليه فسأله موسى عن ذلك فأخفى عنه فعظم عليه فسأل الله أن يتوفاه وقيل غير ذلك وأما بنو إسرائيل فكانت تحت حكم فراعنة مصر على بقايا من شريعة يعقوب ويوسف الى ان خرج بهم من بعد ان أقاموا بها مائتين وخمس عشرة سنة ولما مات موسى قام بتدبير الأمر

يوشع بن نون بن عري بن يوسف وقام بهم في التية ثلاثة أيام ثم سار بهم الى نهر الشريعة
وانكشفت الارض حتي عبروا ثم عاد الماء وذلك حين أمر يوشع حاملي صندوق
الشهادة والألواح ان يقفوا على شافة الشريعة لما لم يجدوا سيلا ونزل بهم يوشع علي
أريحا قرية الجبارين وصوت حولها بالقرن فانهدمت اسوارها وأخذها بالسيف ثم
سار الى نابلس الى الموضع الذي دفن فيه يوسف ودفن عظامه هناك ثم مات يوشع
بعد تدبير بني إسرائيل ثمانيا وعشرين سنة ودفن في كفر حارث وعمره مائة وعشرون
ولم يتول على بني إسرائيل ملك بعد وفاة موسى ولكن حكم يدبرونهم كالقضاة مدة
أربع مائة سنة وثمانين سنة من يوشع الى شمويل فدبرهم شمويل احدى عشرة سنة ثم
سأله بنو إسرائيل أن يقيم فيها ملكا فأقام شاول وهو طالوت قيل كان راعيا وقيل
كان سقاء فقتل جالوت من جبارة الكنعانيين وكان من الشدة وطول القامة فيمالا
يمكن أحدا أن يبارزه وذكر شمويل علامة الرجل الذي يقتله فوجدت في داود
فبرز لجالوت وقتله وعمره اذ ذاك ثلاثون سنة ومات شمويل وعمره اثنان وخمسون سنة
وأحب الناس داود فحسده طالوت وأراد قتله ثم ندم وقصد لفلسطين وقاتل الى أن استشهد
هو وأولاده في أواخر سنة خمس وسبعين واربع مائة لوفاة موسى فملك على أحد عشر سبطا
يوشب بن طالوت وعلى سبط يهوذا فقط داود عليه السلام وبينه وبين يهوذا عشرة آباء
ثم استوثق له الملك ودخلت جميع الاسباط تحت طاعته وانتقل الى القدس وفتح فلسطين
وعمان ومسارب وحلب ونصيبين وبلاد الارمن وملك أربعين سنة وتوفي وعمره سبعون
سنة وأوصى بالملك لولده سليمان وعمره اثنا عشرة سنة وآتاه الله من الملك ما لم يأت أحدا
من العالمين وابتدأ في عمارة بيت المقدس حسبما وصاه أبوه في السنة الرابعة من ملكه
وهي سنة تسع وثلاثين وخمسة مائة لوفاة موسى وأقام يعمر سبع سنين وكان ارتفاع الذي
عمره ثلاثين ذراعا وطوله ستين في عرض عشرين وعمل خارج البيت سورا محيطا به
امتداده خمسة مائة ذراع في خمسة مائة ثم شرع في بناء مملكته وشيدها في ثلاث عشرة سنة

وأطاعته بلبقيس وجميع ملوك الارض واستمر ملكه الى وفاته وعمره اثنان وخمسون سنة
وملك بعده ولده الجعثم على سبطي يهوذا وبنيامين وسيأتي بعد ذلك تحقيق آخر عن
المسعودي وغيره ومالك على العشرة الباقية عبد من عبيد سليمان اسمه بريغمة وكان كافرا
وتفرق الملك وصار أولاد سليمان بمنزلة الخلفاء للمسامين وملوك الاسباط مثل ملوك
الاطراف ودخل الاسباط الشام واستقر ولد سليمان بالقدس وبقي ذلك مدة مائتين
واحدى وستين سنة مجتمعة المملكة على جميع الاسباط بعد فترة أنبيائهم ثم خرجت
فيهم امرأة من جوارى سليمان اسمها عتليا تتبعت بني اسرائيل وأفتتهم وسلم منها ابنه
الاصفر وكان اسمه يواش واستمر ملكها سبع سنين ثم هلكت ومالك يواش وعمره
سبع سنين وظهر في أيام ولد ولده يونس بن متى وهواسم أمه ولم يشتهر أحد من الانبياء
باسم أمه الا هو وعيسى قيل إنه من سبط بنيامين أرسله الله الى أهل نينوى قرية نجاة
الموصل تفصل بينهما دجلة كانوا عبدة أوثان فلم يتوبوا فوعدهم الله بنزول العذاب يوم
كذا فلما أظلم العذاب آمنوا فكشفه الله عنهم فجاء يونس فلم ير العذاب حل بهم
فذهب مغاضبا ودخل في سفينة فوقف باهليا فقال رئيسها من فيكم له ذنب نرمي به
فتساهموا فوقع على يونس فرمه وقاتلته الحوت ثم ولد شعيا النبي في ملك حزقيا وقد انقضت
دولة ملوك الاسباط وكان حزقيا صالحا فانضم اليه من سلم من الاسباط وكان قد فرغ
عمره قبل موته بخمس عشرة سنة فزاده الله خمس عشرة سنة وأمره أن يتزوج أخبره بذلك
من كان في زمانه وتوفي بعد أن هادته الملوك أو آخر سنة ستين وثمائة لوفاته موسى واستمر
الملك في ولده الى أن ولي بختنصر على بابل في سنة اثنين وخمسين وتسعمائة لوفاته موسى
عليه السلام وفي السنة الاولى سار الى نينوى ففتحها وقتل أهلها وفي الرابعة غزا الشام فلم
تجاربه بنو اسرائيل وأطاعوا واستقر صدقيا آخر ملوك بني اسرائيل تحت بخت نصر
بالقدس وكان أرميا النبي عليه السلام يخوف بني اسرائيل ويحذرهم من مجي
بختنصر بالجوش وتخريبه القدس فعصى صدقيا على بخت نصر سنة عشرين من ولايته

فسار بخت نصر بالجيش ونزل على بارين وبعث وزيره لخصار صدقيا فحاصره مدة سنتين وفتح بالسيف وأسر صدقيا وخرّب القدس وحرقه وأباد بني إسرائيل وكان بقي بيت المقدس أربع مائة وثلاثة وخمسين سنة عامرا فبقي خرابا بعد ذلك سبعين سنة وهرب جماعة من بني إسرائيل من بخت نصر إلى مصر فطلبهم من فرعون فقتله فقتضده بخت نصر بالجيش فانتصر بخت نصر وقتل فرعون الأعرج وصلبه وخرّب مصر وبقيت خرابا أربعين سنة وسار إلى المغرب وخرّب البلاد وسبي العباد وحصل معه دانيال النبي وحزقيا وجماعة من أولاد الأنبياء وفسر دانيال ابخت نصر منامه المشهور فسجد له وأنعم عليه ومدة ملكه سبع وخمسون سنة وشهر وثمانية أيام وفي مدة خراب بيت المقدس أوحى الله تعالى إلى أرميا إني عامر بيت المقدس فأخرج إليها فلما رآها قال ﴿أني يحبي هذه الله بعد موتها فإماته الله مائة عام ثم بعثه﴾ وقيل إن صاحب هذه المقالة عزيز والأصح أنه أرميا وعمر بيت المقدس بعد ذلك أحد ملوك الفرس فرجع إليه بنو إسرائيل ولبث عزيز فيهم يدبرهم أربعين سنة وتوفي ثلاثين ومائتين من ولايته وهو من ولد فيحاس بن العزيز بن هارون عليه السلام واستمر على بني إسرائيل حكم منهم بخت نصر من قبل الفرس إلى ظهور الإسكندر في سنة خمس وثلاثين وأربع مائة لولاية بخت نصر وغلبت اليونان على الفرس ونقلت التوراة من العبرانية إلى اليونانية وهي أصح نسخ التوراة لأنه اتفق عليها اثنان وسبعون عالما منهم ثم بعد مضي ثلاث مائة سنة وثلاث سنين ولد المسيح عيسى بن مريم بنت حنة وأبوها عمران بن ماثان من ولد سليمان بن داود وكان زكريا تزوج إيساع أخت جنة فأرسل الله جبريل يبشر زكريا بيحيى مصدقا بكلمة من الله يعني عيسى وولد يحيى قبل عيسى بستة أشهر ولما ولد عيسى اتهمته اليهود زكريا فطلبوه فاختموا في شجرة فقطعوها معه وعمره مائة سنة وأما يحيى فإنه نبي وهو ابن ثلاث سنين وكان عيسى عليه السلام قد حرم نكاح بنت الأخ وكان لهيرودس وهو اسم لكل من حكم على بني إسرائيل من قبل اليونان بنت أخيه فاراد

أن يتزوجها كما هي حلال في دين اليهود فنجاه يحيى فطلبت أم البنات من هيرودس أن يقتل يحيى فلم يجها فألحوا عليه فذبحه وكان قتل يحيى قبل رفع عيسى بمدة يسيرة وولد عيسى في سنة أربع وثمانمائة لغلبة الاسكندر في بيت لحم من قري القدس وجرى لأمه ما قصه الله تعالى وسارت به أمه الى مصر وبعد اثني عشرة سنة عادت به الى الشام ونزلا بالناصرية وبها سميت النصارى وأقام بها ثلاثين سنة وأحيا عاذر بعد موته ثلاثا وجعل من الطين طائرا قيل هو الخفاش وكان يمشي على الماء وحواريوه اثنا عشر شمعون الصفا وشمعون الفناي ويعقوب بن زبدي ويعقوب الخافي وقولونين ومارقوس وأندوس ونمريل و يوحنا ولوقا وتوما ومتى وهم الذين سألوه المائدة وهي سفرة حمراء مغطاة بمنديل فيها سمكة مشوية حولها البقول خلا الكراث وعند رأسها الملح وعند ذنبها الخل ومعها خمسة أرغفة على بعضها زيتون وعلى باقيها رمان وخل فاكل منها خلق كثير ولم تنقص ولم يأكل منها ذو عاهة الا برى وكانت تغزل يوما وتغيب يوما أربعين ليلة وبعد ثلاث سنين من رسالته طابه فيلاطوس ليقتله فتوفاه الله ورفعاه وأنقى شبيهه على شخص فصلب ست ساعات ثم استوهبه يوسف النجار ودفنه في قبر كان أعده لنفسه ونزل المسيح الى أمه وأخبرها أنه لم يقتل وأن الله رفعه اليه فزال حزنها وجمعت الحواريين فبعثتهم في الارض رسلا ورفع عيسى وعمره ثلاث وثلاثون سنة وثلاثة أشهر وعاشت بعده أمه ست سنين ثم توفيت وعمرها نحو ثلاث وخمسين سنة وبعد رفع المسيح بأربعين سنة غزا الحيطوش بيت المقدس وخر به وقتل اليهود وأسرههم ولم يبق لهم بعد ذلك دولة وكان عامرا منذ عمره اردشير بن بهمن سبعمائة سنة واحد وعشرين سنة ثم بعد تخريبه الثاني تراجع الى العمارة قليلا قليلا واستمر عامرا العمارة الثالثة الى أن خربته أم قسطنطين وبنت كنيسة قمامة على القبر التي تزعم النصارى أن عيسى دفن فيه وصار موضع الصخرة مزبلة الى أن قدم عمر رضى الله عنه وفتح القدس واستدل على هيكल بيت المقدس فنظفه وعمره وبني به مسجدا الى أن ولي الوليد بن عبد الملك

فقدمه وأعادته على الأساس القديم وبنى المسجد الأقصى والصخرة وبنى قبابا سمي بعضها قبة المزار وقبة المعراج وقبة السلسلة وبقي الأمر على ذلك إلى الآن وكانت الفترة من رفع المسيح إلى مولده صلى الله عليه وسلم خمسمائة وخمسا وأربعين سنة وبدولة نبينا المؤيد انتقضت سائر الدول وانقضت المملوك وظهر دين الإسلام قال صلى الله عليه وسلم إذا هلك كسرى فلا كسرى بعده وإذا هلك قيصر فلا قيصر بعده انتهى كلام ابن النشحنة ملخصا وقال المسعودي في مروج الذهب نحو مما ذكره ابن النشحنة وزاد في موضع ونقص في آخر فنحن نذكر ما زاده على طريق الاختصار للفائدة قال (قصة إبراهيم عليه السلام) ومن تلاه من الأنبياء والملوك من بني إسرائيل وغيرهم ولما نجا إبراهيم وخرج من المغارة التي كان يتعبد بها تأمل العالم وما فيه من الحدوث فنظر إلى الزهرة فقال هذا ربي ثم نظر إلى القمر فقال هذا ربي ثم نظر إلى الشمس فقال هذا ربي هذا أكبر كما ذكره النص وتنازع الناس في قوله فمنهم من رآه على طريق الاستدلال ومنهم من رآه قبل البلوغ ومنهم من رأى غير ذلك فاتاه جبريل فعلمه دينه واصطفاه الله وقد أوتي رشده من قبل فهو معصوم من الخطأ والزلل فماب إبراهيم علي قومه عبادة الأصنام فلما استفاض ذلك اتخذله الغرود النار فالتقاء فيها فكانت بردا وسلاما وحملت النار في سائر البقاع في ذلك اليوم وولد لإبراهيم إسماعيل بعد ست وثمانين سنة من عمره أوسعين من هاجرة سارة وسارة أول من آمن بإبراهيم وهي ابنة بزوايل بن ناحور وهي ابنة عم إبراهيم وقيل غير ذلك وآمن به لوط بن هاران بن رباح بن ناحور وهو ابن أخي إبراهيم وأرسل الله لوطا إلى المدائن الأربع وهي سدوم وعمورا وصاعورا ومأبورا وهم أصحاب المؤتفكة قومه وهي بلاد بين تخوم الشام والحجاز مما يلي الأردن وبلاد فلسطين لكن تلك في حيز الشام فأقام فيها لوط نصفًا وعشرين سنة فلم يؤمنوا فأخذهم العذاب كما في النص ولما ولد لإبراهيم إسماعيل هاجر بهم إلى مكة واسكنهم بها وقال ربنا أني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع الآية فاستجيب وأنست

وحشتمهم بحجرهم والعماليق وهوت افئدت الناس لهم وهلك قوم لوط في عهد ابراهيم
وأمر الله ابراهيم بذبح ولده فامثل وتنازع الناس في الذبيح فذاهب الى أنه اسحاق
وذاهب الى أنه اسماعيل فان كان الامر وقع بالذبح في الحجاز فالذبيح اسماعيل لان
اسحاق لم يدخل الحجاز وان وقع بالشام فالذبيح اسحاق لان اسماعيل لم يدخل الشام بعد
أن حمل منه وتوفيت سارة وتزوج ابراهيم بعدها بنظوراء فولد له منها ستة ذكور وهم
مرو ونفس ومدن ومدين وسان وسرخ وتوفي ابراهيم بالشام وعمره مائة وخمسة وتسعون
سنة وأنزل الله عليه عشرة من الصحف وتزوج اسحاق بعد ابراهيم بوسحا ابنة بنو ايل
فولدت له العيص ويعقوب توأمين والبادي الفصل عيص وعمر اسحاق اذ ذاك ستون
سنة وذاهب بصر اسحاق فدعا يعقوب بالرياسة على اخوته والنبوة في ولده ولعيص
بالملك في ولده وتوفي وعمره مائة وخمسة وثمانون سنة ودفن مع ابراهيم ابيه ومواضع
قبورهم على ثمانية عشر ميلا من بيت المقدس وهو مشهور وقد كان اسحاق أمر يعقوب
بالمسير الى الشام وبشره بالنبوة فيه وفي أولاده الاثني عشر وهم لاوي وهودا وسيا
وربالون ويوسف وبنيامين ووان وتمثال وراد وابي والنبوة والملك في عقب اربعة منهم
لاوي وهودا ويوسف وبنيامين وكثر جزع يعقوب من العيص فأمته الله وكان يعقوب
خمسة آلاف وخمسمائة من الغنم فأعطى العيص عشرها ليكتفي شره فعاقبه الله
حيث أعطاه بعد أن أمته من شره في ولده فجعل بني العيص ملوكا عليهم خمسمائة
سنة وخمسين سنة وكان ذلك مدة تخريب الروم بيت المقدس واستعبدت بني اسرائيل
الى أن فتحه عمر رضى الله عنه وكان أحب ولد يعقوب اليه يوسف فحسده اخوته
على ذلك وكان من أمره ما جاء في النص وقبض يعقوب بمصر وهو ابن مائة
وأربعين سنة وحمله يوسف ودفنه بفلسطين عند ابراهيم واسحاق وقبض يوسف بمصر
وهو ابن مائة وعشرين سنة وجعل في تابوت من الرخام وشده بالرصاص وطي الاطية
النافعة من الهوى والماء وطرح في النيل نحو منف وهناك مسجده وقيل أوصى بأن يدفن

مع يعقوب وكان في عصره أيوب النبي وهو ابن أموص بن رزاح بن دعوثيسل بن
العيص بن اسحاق بن ابراهيم كان بالشام من حوران والجابية وله مال كثير وولد
فابتلاه الله في نفسه وماله فصبرفا قال عثرتا قال ومسجده والعين التي اغتسل بها باقية في
وقتنا هذا وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة في بلاد نينوى والبولان فيما بين دمشق
وطبرية من الاردن والحجر الذي كان يأوي اليه هو وزوجته رحمة باق في ذلك
المسجد وذكر أهل التوراة ان موسى بن شيا بن يوسف بن يعقوب نبى قبل موسى
بن عمران وانه هو الذي طلب الخضر بن ماسكن بن فالغ بن عابور بن شالح بن
ارغشند بن سام بن نوح وذكر بعض أهل الكتاب أن الخضر هو خضرون بن
عميائيل بن النضر بن العيص بن اسحاق بن ابراهيم وانه أرسل الي قومه فاستجابوا
له فكان موسى بن عمران بن فاهوت بن لاوي بن يعقوب بمصر في زمن فرعون
الجبار وهو الوليد بن مصعب بن معاوية بن أبي نعيم بن أبي الهلوانس بن ليث بن هيران
ابن عمر بن عمرو بن عملاق وهو الرابع من فرائنة مصر وقد كان طال عمره وعظم
جسده وكان بنو اسرائيل قد استرقوا بعد مضي يوسف واشتد عليهم البلاء واخبر
أهل الكهانة والنجوم والسحر فرعون بأمر موسى فأمر بذبح الاطفال وكان من أمر
موسى ما جاء في النص وكان في زمنه شعيب عليه السلام وهو شعيب بن سويب بن
دعويل بن من بن عنقا بن مدين بن ابراهيم عربي اللسان بعث الي مدين فلما هرب
موسى من فرعون مر بشعيب وكان من خبره ما جاء في النص وبعث الله موسى نبيا
الى فرعون وشده عضده بهارون فخالفهما فغرق الله فرعون وأمره عن وجل بالخروج
بني اسرائيل في التيه وكان عددهم ستمائة ألف بالغ دون غيرهم وكانت الألواح التي
أنزلها الله تعالى على موسى بطور سيناء من زمرة خضراء فيها كتابة بالذهب ولما نزل
من الجبل رأى قوما من بني اسرائيل قد عكفوا على عبادة العجل فارتعد فسقطت
الألواح من يده فتكسرت فأودعها تابوت السكينة مع غيرها وجعله في الهيكل وكان

هارون كاهنا وهو قيم الهيكل وأتم الله نزل التوراة على موسى وهو في التيه وقبض هارون في التيه فدفن في جبل حران من نحو جبل الشراة مما يلي العنبر وقبره مشهور هناك في منارة يسمع منها في بعض الليالي دوي عظيم وقيل أنه غير مدفون بل موضوع فيها ولهذا الموضع خبر عجيب وكان ذلك قبل وفاة موسى بسبعة أشهر وقبض وهو ابن مائة وثلاثون سنة وقيل مائة وعشرون وقيل قبض موسى بعده ثلاث سنين وأنه خرج إلى الشام وكان له بها حروب من سرايا كانوا يسرونها من البر إلى العماليق وغيرهم على حسب ما في التوراة وأنزل الله عز وجل على موسى عشر مصحف واستمر مائة صحيفة وأنزل الله عليه التوراة بالعبرانية وفي ذلك الأمر والنهي والتحليل والتحريم والسنن والأحكام وذلك في خمسة أسفار والتفسير يدون به الصحيفة وضرب موسى النابوت الذي فيه السكينة من ثمانمائة ألف مثقال وسبعمائة وخمسين مثقالا وصار الكاهن بعد هارون يوشع بن نون من سبط يوسف وتوفي موسى وهو ابن مائة وعشرين سنة ولم يحدث لموسى ولا هارون شيء من الشيب ولا حالا عن صفة الشباب وبعد وفاة موسى صار يوشع إلى الشام وكانت له وقائع وافتتح أريحاء وهي أرض البحيرة التي لا يتكون فيها ذور وح وهي وبحيرة باذريجان مخصوصتان بذلك وسار ملك الشام وهو السميدع بن هرمز بن ملك إلى يوشع بن نون هذا فكانت بينهم حروب إلى أن قتله يوشع واحتوى على جميع ملكه وألحق به غيره من الجبابرة والعماليق وشن الفارات بأرض الشام : وقيل إن يوشع بن نون كان بدأ محاربة ملك العماليق الذي هو السميدع ببلاد أيلة نحو مدين وفي ذلك يقول عوف بن سميد الجرمي

ألم تر أن العماليق بن هرمز بأيلة أمسى لحه قد تمزعا
تلمعت إليه من يهود جحافل ثلاثون ألفا حاسرين ودرعا
فاهست عداد العماليق بعده على الأرض مشيا مصعدين وفرعا
كأن لم يكونوا بين أجيال مكة ولم يردأ من قبل ذلك السميدعا

وكان بقرية من الباقا رجل يقال له باموم بن باعوراء بن منور بن وسيم بن ماث بن
لوط بن هاران مستجاب الدعوة فحملا قومه على الدماء على يوشع فمجز عنه فأشار على
بعض الملوك العماليق ان يبرزوا بحسان النساء نحو عسكر يوشع ففعلوا وتسرعوا اثنين
فوقع فيهم الطاعون فمات منهم سبعون ألفا وقبض يوشع وشو ابن نون بن أفرايم بن
يوسف بن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم وعمود مائة وعشرون سنة وقام بعده يوشع
ابن نون بن كالب بن نوفيا بن نارض بن يهوذا ويوشع وكالب هما الرجلان اللذان
أنهم الله عليهما وقيل ان القائم في بني اسرائيل بعد يوشع هو وشان الكنعاني قام ثمانين
سنة ومالك عمائيل بن قائم من سبط يهوذا أربعين سنة وقتل كوش الجبار بارض البلقاء
وكفرت في اسرائيل بعد ذلك فملكهم كنعان عشرين سنة وهناك فكان على بني
اسرائيل عائد الاجاري أربعين سنة ثم قام سدويه الى ان واهبهم طالوت وخرج
عليهم جالوت الجبار ملك البربر من أرض فلسطين قال وعلى الرواية الأولى فالتقى
ببده فمخاص بن العاذر بن هارون بن عمران ثلاثين سنة وكان قد جعل مصاحف
موسى في خاية نحاس ورصص رأسها وأتى بها صخرة بيت المقدس قبل بناءه فانفجرت
فاذا بمنارة فيها صخرة ثانية فوضع الحاية فيها وانضمت عليها ككونها أولا ولما ملك
فمخاص بن العاذر ولي أمرهم كوسان بن لاسم ملك الجزيرة فنجس في اسرائيل
ثمان سنين ثم دبرهم عسايل بن نوفيا أخو كالب من سبط يهوذا أربعين سنة ثم دبرهم
أعلوم بجهود شديد عشر سنين ثم دبرهم أغون من ولد أفرايم خمس وعشرين سنة
خلت في أيامه للعالم أربعة آلاف سنة وقيل غير ذلك ثم جاء عاث خمس وعشرين
سنة ثم ميلس الكنعاني ملك الشام عشرين سنة ثم امرأة لها يوران قيل هي
ابنته وضموها اليها رجلا يقال له فاران أربعين سنة ثم تداولتهم رؤساء بني اسرائيل
وهو غويب وريب وموموم ودارع وهبلياع تسع سنين وثلاثة أشهر ثم دبرهم جدعون
ابن الميثا أربعين سنة وقتل ملوك مدين ثم ابنه أبو ناهج ثلاث سنين وثلاثة أشهر

ثم توبع من آل فرارين ثلاثا وعشرين سنة ثم من آل ميشا اثنين وعشرين سنة
ثم ملوك عمان ثمانية عشر سنة وثلاثة أشهر ثم يحشون من بيت لحم سبع سنين ثم قهرهم
ملوك فلسطين أربعين سنة ثم عيلام الكاهن أربعين سنة ثم في زمانه ظفر الهايليون
بني اسرائيل وغنموا التابوت وكان بنو اسرائيل يستفتحون به فحملوه الى بابل ثم
أخرجوهم من ديارهم وأبناءهم وكان ما كان من أمر حزقييل وهم الذين خرجوا من ديارهم
حذرو الموت كما في النص وكان قد أصابهم الطاعون وبقي منهم ثلاثة أسباط فلم تحتم
فرقة بارمال وفرقة بشواحق الجبال وفرقة بجزيرة بالبحر ثم رجعوا بعد حين فقالوا
لحزقييل هل أصاب قوما ما أصابنا فقال ولا سمعت بمن فر من الله تعالى فراركم فسلط
الله عليهم الطاعون بعد سبعة أيام فأتوا بجهيما ثم دبر بني اسرائيل بعد عيلام اشمويل
ابن بروحان بن ناحور فسكت عشرين سنة ووضع الله عليهم القتال وصاح أمرهم
فأتوا بعد ذلك وقالوا لاشمويل ابعث لنا ملكا يقاتل معنا في سبيل الله فأمر بتمايك
طالوت وهو شاول بن بشر بن أسال بن طرون بن بحرون بن أفيصح بن سميداح بن
فاح بن بنيامين بن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم وكان بين خروج بني اسرائيل
من مصر الى ملك طالوت خمسمائة واثنين وسبعون سنة وثلاثة أشهر وكان طالوت
دباغا ومكث التابوت ببابل عشرين سنة فسمعوا عند الفجر حفيف الملائكة تحمل
التابوت واشتد سلطان جالوت وكثرت عساكره وبلغهم انقياد بني اسرائيل لطالوت
فسار اليه من فلسطين باجناس من البربر وهو جالوت بن مال بن حطال بن فارس
فأمر اشمويل طالوت بالمسير ببني اسرائيل الى قتاله فأتاهم الله بنهر بين الاردن
وفلسطين وقد سلط عليهم العطش فأمروا بكيفية الشرب كما جاء في النص فقتل طالوت
الذين شربوا منهم عن آخرهم وفضل من خيارهم ثمانمائة وثلاثة عشر رجلا فيهم داود
عليه السلام وتوافق الجيشان وكان الحرب سجالا وندب طالوت الناس وجعل لمن
يبارز جالوت ثلث مائة ويزوجه ابنته فبرز داود فقتله بحجر كان في مخراته رماه

بِقِلَاعٍ فَجَرَّ جَالُوتَ مِثْلًا كَمَا جَاءَ فِي النَحْلِ وَكَانَ قَدْ أَخْبَرَهُمْ نَبِيَّهُمْ أَنَّهُ لَا يَقْتُلُ جَالُوتَ إِلَّا مَنْ صَلَحَتْ عَلَيْهِ هَذِهِ الدَّرَجُ فَمُصَلِحَتُ نَبِيِّ دَاوُدَ وَسَيِّحِي خَيْرُ الْبَرِّ وَتَرْقِيهِمْ فِي الْبِلَادِ وَرَفَعَ اللَّهُ ذَكَرَ دَاوُدَ وَأَخْلَى ذَكَرَ طَالُوتَ وَأَبَى طَالُوتَ أَنْ يَفِي بِمَا وَعَدَ بِهِ دَاوُدَ فَلَمَّا رَأَى أَمِيلَ إِلَيْهِ زَوْجَهُ ابْنَتَهُ وَسَلَّمَ إِلَيْهِ ثَلَاثَ الْبَيَاةِ وَثَلَاثَ الْحِكْمِ وَثَلَاثَ النَّاسِ ثُمَّ حَسَدَهُ فَافْتَنَاهُ فَنَمَسَهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنْهُ فَأَبَى دَاوُدَ أَنْ يَنَافِسَهُ فِي الْمَلِكِ فَخَيَّرَ أَمْرَ دَاوُدَ فَاصْبَحَ طَالُوتَ مِثْلًا كَمَا وَانْقَادَ بَنُو إِسْرَائِيلَ إِلَى دَاوُدَ وَكَانَتْ مَدَّةُ طَالُوتَ عَشْرِينَ سَنَةً وَقَتْلُ جَالُوتَ بَقِيَانِ مِنْ أَرْضِ الْأُرْدُنِّ وَحَارِبِ دَاوُدَ أَهْلُ مَوَاتٍ مِنْ أَهْلِ الْبَلْقَاءِ وَأَنْزَلَ عَلَيْهِ الزُّبُورَ بِالْعِبْرَانِيَةِ خَمْسِينَ وَمِائَةً سُوْرَةً ثَلَاثَةً مَا يَكُونُ مِنْ بَحْثِ نَصْرِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَثَلَاثَةً مَا يَكُونُ مِنْ أَهْلِ يُوْرَ وَثَلَاثَةً مَوْعِظَةٍ وَتَرْغِيبٍ وَتَرْهِيْبٍ لَيْسَ فِيهِ أَمْرٌ وَلَا نَهْيٌ وَلَا تَحْلِيلٌ وَلَا تَهْجِيمٌ وَانْقَضَتِ الْخَوَارِجُ مِنَ الْأَكْرَادِ بِأَطْرَافِ الْبِلَادِ مِنْ هَيْبَةِ دَاوُدَ وَبَنَى بَيْتَ الْمُقَدَّسِ الْمَوْضِعَ الَّذِي يَسْمَى مَتْرَابَ دَاوُدَ وَلَيْسَ بَيْتُ الْمُقَدَّسِ أَعْلَاهُ مِنْهُ وَقَدْ يَرَى مِنْ أَعْلَاهُ الْبَحِيرَةُ وَنَهْرُ الْأُرْدُنِّ وَكَانَ مِنْ أَمْرِ دَاوُدَ مَا جَاءَ فِي الذِّكْرِ مَعَ الْخُضْرِ وَقَوْلُهُ لِأَحَدِهَا لَقَدْ ظَلَمْتُكَ: وَقَدْ تَنَازَعَ النَّاسُ فِي خَطِيئَةِ دَاوُدَ فَهَنِمَ مِنْ نَفْيِ الْمَعَاصِي عَنْ الْأَنْبِيَاءِ وَأَنَّهُمْ مَعْصُومُونَ وَمِنْهُمْ مَنْ رَأَى غَيْرَ ذَلِكَ كَمَا هُوَ فِي التَّفَاسِيرِ وَتَابَ اللَّهُ نِعْمًا عَلَى دَاوُدَ بَعْدَ أَرْبَعِينَ يَوْمًا كَانَ فِيهَا صَائِمًا بَاكِيًا وَتَزَوَّجَ دَاوُدَ مِائَةَ امْرَأَةٍ وَنَشَأَ سُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدَ وَدَانِخُلَ أَبَاهُ فِي قَضَائِهِ فَكَانَ مِنْهُ مَا جَاءَ فِي الذِّكْرِ مِنْ قَوْلِهِ وَأَتَيْنَاهُ الْحِكْمَةَ الْآيَةَ وَلَمَّا حَضَرَتْ دَاوُدَ الْوَفَاةُ أَوْصَى إِلَيْهِ وَقَبِضَ وَكَانَ مَلِكُهُ أَرْبَعِينَ سَنَةً عَلَى فَالَسْطِينَ وَالْأُرْدُنِّ وَكَانَ عَسْكَرُهُ سِتِينَ أَلْفًا أَصْحَابَ سَيْفٍ جَرْدٍ مُرْدُ ذُوْرٍ بَأْسٍ وَنَجْدَةٍ وَكَانَ مِيلَادُ مَدْيَنَ وَأَيْلَةَ فِي زَمَنِ دَاوُدَ وَكَذَا لَقَمَانُ الْمُسْكِيمِ وَهُوَ لَقَمَانُ بْنُ عَنَقَابِ بْنِ مَرْبَدَ ابْنِ صَارُونَ وَكَانَ وَلَدَ عَشْرِ سَنِينَ مِنْ مَلِكِ دَاوُدَ وَنَظَرَ فِي أَيَّامِ يُونُسَ بْنِ مَتَّى وَقَامَ بَعْدَ دَاوُدَ سُلَيْمَانُ ابْنُهُ بِالنَّبُوَّةِ وَابْتَدَأَ بِنَاءَ بَيْتِ الْمُقَدَّسِ وَبَنَى لِنَفْسِهِ بَيْتًا وَهُوَ قَامَتُهُ الْمَشْهُورُ عِنْدَ النُّعَارِيِّ وَلَهُمْ كُنَائِسٌ غَيْرُهَا مِنْهَا مَهْيُونَ وَالْجِسْمَانِيَّةُ يُزْعَمُونَ أَنَّ بِهَا قَبْرَ

داود وأعطى سليمان ما جاء في الذكر من الملك وغيره وملك على بني اسرائيل أر بعين سنة ثم قبض وظهر اثنان وخمسون وملك على بني اسرائيل بعده ملك بن خشم بن سليمان بن داود ثم اجتمعت عليه الأسباط ثم افترقوا الاسبط يهوذا وبنيامين وملك سبعة عشر سنة ثم ملك على المشرة أسباط تورهم وكانت له وقائع وحروب واتخذ عجلا من الذهب والفضة وعبداه فاعلمه الله وملكه عشرين سنة ثم ملك بعده لودم سنة واحدة فأظهر عبادة الاصنام ثم بعده امرأة يقال لها عيلان فوضعت السيف في ولد داود فلم ينج منهم الا غلام وأنكر بنو اسرائيل فعلها فقتلوا ولما كنت سبع سنين أو غير ذلك ثم ملكوا عليهم الغلام الذي بقي من نسل داود وهو ابن سبع سنين فلما أر بعين سنة ثم بعده ملصا اثنان وخمسين سنة وكان في زمنه شعيب وبعده نوقا ابن عدل عشرين سنة أو ست عشرة سنة وبعده أجام فعبد الاصنام وطغى فقاتله بعض ملوك بابل وأسرته وخرب مدن الأسباط وكان في أيامه تنازع بين اليهود في الديانة فشد عليهم الاسامرة وأنكروا نبوة داود وغيره من الانبياء إلا موسى وجعلوا رؤسائهم من ولد هارون بن عمران والاسامرة كانوا فلسطين والاردن وبين الرماة وطبرية الى نابلس ولهم جبل يقال لهم باوريل لهم عليه صلوات ولهم بوقات من فضة ينفخون فيها عند وقت الصلاة وهم الذين يقولون لا ماس ويزعمون ان نابلس هي بيت المقدس وهي مدينة يعقوب وكان ملك أجام الى ان أسر سبع عشرة سنة وظهر بعده حزقيل ابنه فأظهر عبادة الرحمن وكسر التماثيل وفي ملكه سار سيمحارك ملك بابل الى بيت المقدس وحارب بني اسرائيل وقتل وسبا وكان ملك حزقيل سبعا وعشرين سنة وملك بعده ولده ميشا وهو قاتل شعيب النبي فبست الله عليه فلسطين ملك الروم في البيوش فبهزه وأسرته وأقام بالروم أسيراً عشرين سنة وأقلم عن الشر وأعاد الى ملكه الى ان ملك وكان ملك خمسا وعشرين ثم بعده أور بن ميشا فأظهر النافيان وكفر وعبد الاصنام وسار اليه فرعون الاعرج في البيوش وأسرته

ومضى الى مصر وهناك هناك وكان ملكه خمس سنين وبعد توفيق أخوه وهو أبو
دانيان وفي عصره سار بخت نصر وهو زبائن العراق والعرب من قبل فارس وكان
يلتج و كانت قصبة الملك فأسمن في قتل بني اسرائيل وأسهم وجاهلهم الى العراق
وأخذ التوراة وما كان في بيت المقدس من كتب الملوك ومارحه في بحر وعهد الى
نابوت السكينة فأودعه موحسا من الارض قيل كان غلة النبي من بني اسرائيل ثمانية
عشر ألفاً ثم سار بختنصر الى مصر وقتل فرعون الامرج وملكها وغزا العرب
فقتل الملوك واقتح المداين وكان ملك فارس قد تزوج من سبيليا بني اسرائيل
وأولدها ولدا فرد بني اسرائيل الى ديارهم لذلك بسد سنين ولما رجعت بنو
اسرائيل الى بلادها ملكت عليا روثايل بن سليمان فابتن بيت المقدس وعمر
ماخرب وأخرجت بنو اسرائيل التوراة من البحر وأقام هذا الملك على العمارة ستا
وأربعين سنة وشرع لهم الصلاة وغيرها من شرائعهم : والاساورة تزعم ان التوراة
التي بيد اليهود ليست التي جاء بها موسى وان تلك حرفت وبدلت وان المجدد لها
هذا الملك لأنه جمعها ممن كان يحفظها من بني اسرائيل وان التوراة الصحيحة هي
التي في يد الاساورة دون غيرهم وملك هذا الملك ستا وأربعين سنة وقيل ان
المتزوج في بني اسرائيل هو بخت نصر وهو الذي ردهم ومن عليهم وفيه نظر : قال
ودبر اسماعيل بن ابراهيم أمر البيت بسد آية وأرسله الله الى العماليق وقبائل اليمن
ونهاهم عن عبادة الأصنام فكفروا كثيرهم وولد لاسماعيل اثني عشر ذكرا وهم
نابت وقيدار وأريل ووجيم ومسمع ودوماودوام وديثا وسطار وقطورا وداش ووصي
ابراهيم الى اسماعيل ووصي اسماعيل الى أخيه اسحاق وقيل الى ولده قيدار بن
اسماعيل وقبض اسماعيل وعمره سبع وثلاثون سنة ودفن بالمسجد الحرام في الموضع
الذي كان فيه الحجر الأسود ودبر أمر البيت بعده نابت ابنه على نبيج آية وقيل أنه
كان وصي اسماعيل وكان بين المسيح والبعثة أنبياء وصالحون كإرميا ودانيال وعزرا

«وقد تنازع الناس في نبوة أيوب وشعيا وحزقيلا والياس واليسع ويونس وذوي الكفل والخضر وسبعجي زيادة توضيح في هذا الشأن بانه

﴿ ذكر الفترة ومن كان بين المسيح وبين محمد صلى الله عليه وسلم ﴾
 ﴿ من كان يقر بالبعثة ﴾

خفيل بن صفوان من ولد اسماعيل عليه السلام أرسل الى أصحاب الرس قبيطان ادمان ويامن فأتاهم فيهم بأمر الله تعالى فقتلوه فأمر الله نبيا من سبعهم هو ذا ان يأمر بختصر ان يسير عليهم فسار وجاء ذكر ذلك في قوله ﴿ فلما أحسوا بأسنا ﴾ الآية «ذو القرنين قال قال وهب بن منبه إنه كان بعد المسيح في الفترة قال وحلم سببا رأى فيه انه ذو من الشمس حتى أخذ بقر نبيها من مشرقها ومغربها فقص ذلك على قومه فسموه ذا القرنين والناس فيه تنازع كثير وسبعجي طرف من ذلك «أصحاب الكهف تنازع الناس أيضا فيهم فمنهم من زعم انهم كانوا في زمن الفترة ومنهم من رأى غير ذلك ويأتي خبرهم» حبيب النجار انما كان كان ليلة ملك يسر الاوثان فسار اليه اثنان من تلامذة المسيح فدعوه فجلسا فمزحها الله بآلث قيل شمعون الصفا وقالت النصارى بولس وارث الاثنان لوقا وبطرس وأظرف له العجايب من احياء الموتى وابراء الاكف والامراض وغير ذلك وتطلف به بولس حتى فك صاحبه من الحبس وجاء حبيب النجار فصدقه وجاء خبر ذلك في الذكر الحكيم وقتل بولس وصاحبه برومية وصلبا مسكين وجعلا في خزانة من الباور حتى ظهر دين النصرانية فدفعنا في كنيسة هناك «أصحاب الاخدود كانوا بنجران اليمن في ملك ذي نواس وهو القائد الذي سار وهو على اليهودية فبلغه ان قوما بنجران على دين المسيح فسار اليهم واحترف لهم الاخدود وملاها جمرات ثم عرضهم على اليهودية فن تبس تركه ومن أبى قذفه في النار فأتى بامرأة مع طفل ابن سمينة أشهر فأبت ان تنجي عن دينها فادليت من النار فجزعت فانلق الله الطفل فقال يا أمه امض على دينك فلا نار بعد هذه وكانوا موحدين لا على رأي النصارى اليوم ففضي رجس

منهم يقال لادسليان الى قبره يستعجبه فسكتب الى النجاشي لانه كان اقرب اليهم
داراً فكان من أمر الحبشة وعبودهم الى اليمن ما كان وتعلموا عليها الى ان جاء سيف
ابن ذي يزن واستعجد الملوكة على الحبشة فابتهت أنوشروان وسيجي في ذكر أذواء
اليمن من خبر ذلك . . . خالد بن سنان بن غيب بن عيسى ذكره صلى الله عليه وسلم فقال ذلك
نبي أخاه قومه وذلك ان نارا ظهرت في العرب فاقتتروا بها وكانت ثقيل وكادت
العرب تنهجن فالتج خالد بن سنان وشهد عليها فادافأها فلما حضرته الوفاة قال لأخوته
اذا أنا دفنت فاستجيبوا ورجس يفسد بها عيونا يتر فتضرب قهري بخافرها فابشوني
حينئذ فاني أخرج اليكم وأخبركم بجميع ما هو كائن فلبات ودفعوه رأوا ما قال فأرادوا
نشه فكفره بعضهم وقال يخاف ان تسبنا السرب بذلك وأنت ابنته الى النبي صلى
الله عليه وسلم فسمعه يقرأ قل هو الله أحد فقالت كان أبي يقول هذا وسيجي زيادة
في ذلك . . . وثاب رجس بن عبد القيس كان على دين المسيحية . . . أبو كرب أسعد

الحيري آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم قبل أن يبعث بسبع مائة سنة وقال

شهدت على أحمد أنه رسول من الله باري السم

فأمره عري الى عمره . . . لكنت وزيراً له وابن عم

وهو أول من كسى السكة لال انطاع والبرود . . . بن ساعدة من أباد بن نزار بن ممد
كان حكيم العرب عتوا بالبعشة وهو الذي يقول : من عاش مات . ومن مات فات .
وكل ما هو آت آت . أما بعد فان في السماء شهباء . وان في الارض امبرا . نجوم
تغور . وبخار تمور . وسقف مرفوع . ومهاد موزع . أقسم قس بالله قسما وما أنتم
ان الله دينا هو أرضي من دين أنتم عليه . ما بال الناس أراهم يذهبون ولا يرجعون . أرضوا
بالمقام فأقاموا . أم تركوا فناموا . سبيل مؤلف . وعمل مخائف وقال

في الذاهبين الأولين من القرون لنا بصائر

لما رأيت موارداً للموت ليس لها مصادر

ورأيت قومي نحوها بمضي الاوائل والاواخر

لا يرجع الساخي ولا يبقى من الباقيين غابر
أيقنت اني لا بحالة حيث صار القوم سائر

قالوا إنه بعد أن قال ذلك شيق شقة فكانت فيها نفسه أمية بن أبي الصلت الثقي .
خرج إلى الشام في نفر من ثقيف وقريش في غيرهم فلما قفلوا نزلوا منازل واجتمعوا
لماشائهم إذ أقبلت حية صغيرة حتى دنت منهم فخصبها بفسخها في وجهها فرجعت فشدوا على
إياهم فلما برزوا عن المنزل أشرفت عليهم عجوز من كتيب متوكئة على عصا فقالت
ما منعكم أن تلبسوا رحية الجارية اليتيمة التي جاءكم عشية قلنا من أنت قالت أم
العوام أو تمت منذ أعوام أما ورب العباد تتفرقن في البلاد ثم ضربت بعصاها فأثارت
الرمل وقالت أطيلي إياهم ونفري زكياتهم فوثبت الابل على كل وجه وفي كل جهة ما
تلك منها شيئاً فجعلناها من آخر النهار ولما انحأها عادت إلى مكانها ونفرت الابل
كذلك ولم تزل ذلك عاماً بنا ثلاثاً فقلنا لامية أين ما كنت تخبرنا عن نفسك فوجه
إلى الكتيب الذي تاتي منه العجوز حتى شبط منه إلى ناحية أخرى ثم صعد آخر وهبط
ثم رفع له كنيسة فيها قناديل فذا رجل مضطجع على الباب وآخر أبيض الرأس جالس
فلما وقف عليه رفع رأسه وقال انك لم تبوع قال أجل قال فمن أين يأتيك صاحبك
قال من أذني اليسرى قال فبأي الثياب بأمرك قال بالسواد قال خطيب الحوادث ولم
فعل ولا يمكن يكلمك في اذنك اليمنى وأحب الثياب إليه البياض فما جاء بك وما حاجتك
قال أمية فحدثته الحديث قال صدقت وأبست بصادقة هي امرأة يهودية هناك زوجها
منذ أعوام وانها لا تزال تصنع بكم تلك حتى تمسككم إن استطاعت قال أمية فما الحيلة
قال اجتمعوا ذلهم بكم فإذا جاءكم فقلتم ما كانت تفعل قولوا لها شيئاً من فوق وسبها
من أسفل باسمك اللهم فلا تضركم فلما رأت الابل لم تتحرك قالت عرفت صاحبكم
أبيض من أسفله يسود من أسفله وسرنا فلما أصبحنا رأوا أمية قد برص في عذاريه ورقبته
وصدره وأسفله فلما قدسوا مكة ذكروا الحديث وكان أمية أول من يكتب

باسمك اللهم الى ان جاء الاسلام وكتبت بسم الله الرحمن الرحيم « ودقة بن نوفل
زعموا انه مات نصرانيا ولم يدرك الاسلام والصحيح انه مات مسلماً كما جاء في السير
ومدح النبي صلى الله عليه وسلم بقوله

يعفو ويصفح لا يحزني بيعة
وبكظم الغيظ عند الشتم والغضب

« عائشة مولى عتبة بن أبي ربيعة لقي النبي صلى الله عليه وسلم بالعائفة حين خرج
يلدعوهم قتل يوم بدر على النصرانية وهو ممن بشر بالنبي عليه الصلاة والسلام « أبو
قيس صرمة بن أبي أنس من الانصار من بني النجار ترهب وابس المسوح وهجر
الاوثان واتخذ بيتاً لا تدخله حائض ولا جنب وسكنه وقال أعبد رب ابراهيم وقد أسلم
وحسن اسلامه ونزلت فيه آية السجود وهو القائل فيه صلى الله عليه وسلم

ثوى في قريش بضع عشرة حجة
بمكة لا ياتي صادقاً مواتياً

« أبو عامر الأوسي وهو أبو حفظة غسيل الملائكة ترهب في الجاهلية وابس المسوح
فلما قدم صلى الله عليه وسلم المدينة كان له «ه خطب وخرج في خمسين غلاداً الى
الشام ومات على النصرانية « عبيد الله بن جحش الاسدي من أسد بن خزيمه كانت
تحت أم حبيبة بنت أبي سفيان قبل ان يتزوجها صلى الله عليه وسلم قرأ الكتاب قال
الى النصرانية فلما بعث صلى الله عليه وسلم هاجر الى الحبشة فيمن هاجر من المسلمين
ومعه أم حبيبة ثم ارتد وتنصر ومات هناك وكان يقول الساميين انا فتمخنا وصاحباتهم
يريد أبصرنا وأنتم تلمسون البصر - في الأصل يقال للكلب اذا فتح عينيه بعد ولادته
وهو جرو قد فتح واذا كان يريد أن يفتحها او يفتحها قيل صاحراً - ثم تزوج صلى الله عليه
وسلم أم حبيبة وأصدقها النجاشي عنه أربع مائة دينار « بحيرا الراهب كان مؤمناً على
دين عيسى واسم بحيرا في النصارى جرجس وكان من عبد القيس ولما خرج صلى الله
عليه وسلم مع عمه الى الشام في تجارة لابي طالب وهو ابن اثني عشرة سنة ومعهما أبو
بكر وبلال رضي الله عنهما مروا ببخيرا وهو في صومعته فعرف النبي صلى الله عليه

وسلم بصيافته وما كان يجامع في كتابه من أن الغمامة تظله حيث ماجس فنزل اليهم
وأكرمهم واصطنع لهم علماء ونظر الى خاتم النبوة بين كنفيه ووضع يده عليه وآمن
وأخبر أبا بكر وبلايا بما يكون من قصته وسأله ان يرجع به وحذرهم عليه من أهل
الكتاب وأخبرهمه أبا طالب بذلك انتهى ماخصاً وسيأتي مزيد ايضاح في هذا
(ذكر اسم الهند و بعض أخبارهم)

قال القزويني في آثار البلاد سند و هند كاكافا أخوين من ولد بوقير بن يقطن بن
حام بن نوح — قلت قد سموا كثيرا من النواحي والمدن أسماء ولد نوح وأسماء ملوك
افرس وغيرهم : منها خراسان وهو خراسان بن عالم بن سام بن نوح وأخوه هيطل
ابن عالم بن سام : ولما تبالغت الاسن وتفرق بنو نوح نزلا بلادها التي سميت بهما
فأقام هيطل وولده من وراء نهر بلخ وتسمى بلاد الهياطلة و بقي خراسان من هذا
الباقي : ومنها سجستان وهو سجستان بن فارس بن سام : ومنها طرسوس وهو طرسوس
ابن ازروم بن اليمز بن سام : ومنها فارس وهو فارس الاشوري بن سام : ومنها الري
بناها راز بن خراسان لأن النسبة اليها رازي : ومنها أرمينية قال ابن الكلبي سميت
بأرمينيا بن ايظا وهو ابن يونان بن يافث : ومنها اذربيجان قال ابن المقفع هو اذر بيجان
ابن اذرياد بن ايران بن الالهود بن سام وقيل الري هوروي بن بيلان بن اصبهان
ابن فالوج بن سام : ومنها اصبهان وهو اصبهان بن فالوج بن سام : ومنها نهاوند قال ابن
الكلبي هي من بناء نوح عليه السلام وأصلها نوح أنه : ومنها همدان قال ابن الكلبي
سميت بهمدان بن فالوج بن سام وهو أخو اصفهان : ومنها دمشق قال ابن الكلبي
بناها دمشق بن فاني بن ملك بن ارغشيد بن سام : ومنها مصر قال ابن الكلبي سميت
بمصر بن ائين بن سام وقال ابن الشحنة هو مصر بن ميمصر وبه سميت مصر وسيجي
ذكر هذا في ملوك مصر : ومنها اليمن قال ابن الكلبي سميت اليمن لأن يقطن بن عابر بن
شابع بن ارغشيد بن سام أقبل قبيل خروج ثلاثة عشر ذكرا من ولده فنزل موضع

الذين قتلت العرب تيمون بنو يقتلن فسحيت تلك البقرة النيرة ومنها الشام . ميتت بسام
ابن نوح وهو محارب: ومنها افلاكية بنتها انطاكية بنت اذروم بن اليزيد بن سام: ومنها
الاسكندرية بنما الاسكندر الرومي الذي ملأ الارض ردا . قيل يا بنو نوح وهو الاول
وقيل بنما الاسكندر الفيلسوف الرومي شبهوه بالاول لانه ذهب الى الدين والمزب
ومات وهو ابن ثنتين وثلاثين سنة والاول كان مؤنثا والثاني على مذنب ام تافه
أرسطو وكانت قبله من بناء شداد بن عاد: وفي القاموس الاسكندر بن الفيلسوف وتفتح
الهمزة ملك قتل دارا ملك البلاد والاسكندرية ستة عشر موضعا بلدا بالهند وبلدا بارض بابل
و بلد بشالي النهر الانعام و بلد بعث سمرة قبة و بلد بحر و بمدينة بانج والتغر الانعام ببلاد
دعر وقرية بين حاه وحلب وقرية على دجلة قرب واسط وقرية بين مكة والمدينة وبلد في
بحاري الانبار بالهند وخمس مدن آخر اتيمور بما يسمي على الاستلاد شي من ذلك
: قال المسعودي لما نجيت الاجيال ونجرت الاحراب سالت الهند ان تكون
المملكة فيهم والرياسة لهم فقالوا نحن اهل البدء وفينا التاهي ومناسري الاب فلا
ندع احدا شاقنا إلا أثينا عليه ونعبت لما ملكا وهو البرهن الاكبر ظهرت
في أيامه الخفكة وضربت السيوف واستخرج الحديد وشيد الهياكل ورصعها
بالجواهر وصور فيها الافلاك والبروج وبين العالم بالصورة وبين أيضا أفعال
الكواكب في العالم وإحداثها الاشخاص الحيوانية وبين حال المدبر الذي هو الشمس
وأثبت في كتابه البراهين بذلك وقرب فحمة الى العوام ونحس في نفوس الخواص حداية
ما هو أعلا من ذلك وأشار الى المبدأ الاول المعطي سائر الموجودات وجودها وأراهم وجه
مصالح الدنيا وجمع الحكماء فحدثوا في أيامه كتاب السند والهند ومنها دهر الدهور .
ومنه فرعت الكتب ككتاب الازجيمير والمجسلي وفرع من الازجيمير الاركاند
ومن المجسلي كتاب بطليموس وعمل منها الزيجات وأحدثوا التسعة الاحرف المحيطة
بالحساب الهندسي وكان أول من تكلم في أوج الشمس وذكر أنه يتيم في كل برج

ثلاثة آلاف سنة يتعلم الطرف في ستة وثلاثين ألف سنة قال والا وحي في وقتها هذا سنة اثنين
 وثلاثين وثلاثمائة في برج الثور رانه اذا انتقل الى البروج الجنوية انتقلت له مارة فصار
 الما من خرابا والحارب ماحرا والشمال جندويا والجنوب شماليا ورتب في بيت الذهب
 حساب البدء الاول والتاريخ المقدم الذي علمت عليه الهند التواريخ وظهورها في الهند
 دون مآثر الممالك : ومن الهند من يزعم ان ابتداء العالم في كل سبعين ألف سنة وان
 العالم اذا قطع هذه المدة عاد الكون فظاير النسل ومرحلت البهائم وتغافل الماء وذهب
 النيران وبطل المشي : وأكثر أهل الهند قالوا بكرور منصرمة على دوائر تبتدى
 القوى متلاشية الشخص وجودة القوة متعصبة الذات وحدوا لذلك أجلا وجعلوا
 الدائرة البتامة والادلة السكيرة ووسدوا ذلك بعد العالم وجعلوا المسافة بين المبدأ
 والانتها مدة ست وثلاثين ألف سنة مكررة في اثني عشر ألف سنة وهذا عند
 المازر وان الضابط لقوى هذه الاشياء والمدير لها هو المبدأ الاول وان الدوائر تقبض
 وتبسط جميع ما تستودعه وان الاعمار تطول في أولها السكر لانفساح الدوائر ويمكن القوى
 من المجال وتقصير الاعمار في آخر السكر لضيق الدائرة وكثرة ما يعرض من الاكدار
 البائرة للاعمار ولم في ذلك عال وبراheen : ومالك البرهمن الى ان هلك ثلاثمائة سنة
 وسبعين سنة وولده يرفون بالبراهمة والهند تعظمهم وهم أعمال أجناسهم ولا يفتنون
 بالحيوان وفي رقاب رجالهم والنساء منهم خيول صفر للتمييز : وقد توزع في البرهمن ففهم
 من زعم انه آدم عليه السلام وانه رسول الله عز وجل الى الهند ومنهم من قال انه كان
 ملكا وهو الاشهر : ثم كان ولي عهده الناهود ابنه ومدته مائة سنة وفي أيامه عمل النرد
 وجعلوا ذلك مثالا المكاسب وانها لا تتال بالليل ولا يتأتى الرزق باليسنق وقد ذكر
 ان اردشير بن بابك أول من صنع النرد وجعل بيوتها اثني عشر بعدد الشهور وكلاهما
 ثلاثين بعدد الايام من الشهر وجعل التصيير مثالا للقدر ومثله بأهل الدنيا وأن
 الانسان انما يبلغ باسناد التمرد ويحرم بعكسه : ومالك دامان مائة وخمسين ليلة حروب

مع ملوك فارس والصين ومالك فور مائتوار بعين سنة وهو الذي قتله الاسكندر بارزة
: وذلك دستليم وهو النواضع كتاب كناية ودمنة الذي محلا بن المتفع ومسنف سهل بن
هارون قلة وعفرة للأبسون معارضا لكناية ودمنة ومالك مائة وعشرين سنة : ثم بليت
ووضع في أيامه الشطرنج قفص له على الترد وحكته التفر الذي يناله الا ازم والبيلة التي
تلقق الجاهل ومثل الشاه بالدير وكذلك من يلبه من القمط ولاهند في لعب الشطرنج
سريرونه في تضاعفه ويمتتون بذلك الى ما علا من الافلاك وما الى متبهي العلة
الاولى وأعداد أضعافه ١٦٦٥ ١٠٥٥ ٧٠٧٣ ٤١٠٧ ٦٧٤ ١٨٦٤٤ وهي ثمانية عشر
ألف ألف ألف ألف ألف وار بمائة وستة وأربسون ألف ألف ألف ألف ألف ألف
وسبعمئة وأربعة وأربسون ألف ألف ألف ألف وثلاثة وسبعون ألف ألف ألف
وسبعمئة وتسعة ألف ألف وخمسة ألف واحد واربسون وستة وخمسة عشر لمراتب
هذه الالوف الستة الاولى ثم الخمس التي هي ألف ألف خمس مرات ثم أربع ثم ثلاث
ثم اثنان ثم واحدة (١) لها عندهم ما يذكرونها في الدهور والاعصار وما تقتضيه المؤثرات
الملوية في هذا العالم لا يتبادل نفوس الناطقين بها واليونان والروم وغيرهم من الأمم في
الشطرنج كلام وأنواع من اللعب ذكر ذلك الشطرنيون منهم الصولي والعالي واليما
الانتباه في عصر الاسلام ومدة ملك بليت ثمانون سنة ثم ملك كورس فحدث آراء
في البيانات على حسب ما رأي من قابل الوقت وخرج عن مذهب القدماء وكان في
عصره مستند باد العلم صاحب الكتاب المترجم بالسند باد وله كتاب المال والادوية
والعلاج وبشكل الشاش وسيرها ومدة كورس مائة وعشرين سنة والملك كورس
اختلف الهند وتفرقوا وانفرد كل رئيس بناحية فلك على السند ملك وعلى ارض التخرج
آخر وعلى الماير ملك وبني الحوزة الكبرى ويسمى ملكها بالبلهزا وهو أول من تسمى
بذلك وأرض الهند واسعة في البر والبحر واليما وملكهم متصل بمملكة الميراج

(١) كذا وقع في الاصل وبني المسوردي خلاف ذلك قاله بحر

ملك الجزائر وهي بين الهند والصين ويتناف الى الهند والهند متصلة بما يلي الجبال بأرض خراسان والهند الى أرض تبت و بينهما تباين وحروب وفتاتهم وأراؤهم غير متفقة وأكثرهم يقول بالتناسخ والهند في سبعة أباداتهم وعقولهم وسياساتهم وحكمتهم وألوانهم وجميع المعادن تنبت بخلاف السودان وقد تقدم شيء من عيوبهم كل ماوس البجائي صاحب عبد الله بن عباس لا يأكل من ذبيحة الزنبي ويقول أنه عبد مشوه الخلقة وكان الراضي بالله يكره تناول الأشياء من الأسود وقد صنف عمرو بن بحر الجاحظ كتابا في شتر السودان ومناظرتهم للبيض : والهند لا يملكون إلا من وصل الاربعين وتبلغها مسيرة أرضه وملكه ثمانون فرسخا سنديّة والفرسخ ثمانية أميال

موسم في ذكر الارض والبحار

قد سبق ذكر الاقاليم ومن طافها وذكر بعض أمصارها وقراها وقد خالف المسودى في شيء مما سبق : قال الاقليم الاول له أرض بابل وخراسان وفارس والاهواز والمرسل وأرض الجبال وله من البروج الحمل والقوس ومن السيارة المشتري : والاقليم الثاني الهند والسند والسودان وله من البروج الجدي ومن السيارة زحل : والاقليم الثالث مكة والمدينة والطائف والاحواز وما بينهم وله من البروج القرب ومن السبعة الزهرة : والاقليم الرابع مصر وأفريقية وبلاد الأندلس وما بين تلك وله من البروج ابنوزاء ومن السبعة تنطارد : والاقليم الخامس الشام والروم والجزيرة وله من البروج الدلو ومن السبعة القمر : والاقليم السادس الترك والخزر والديلم والصقالبة وله من البروج السرطان ومن السبعة المريخ : والاقليم السابع الديلم والصين وله من البروج الميزان ومن السبعة الشمس : قال خالد بن عبد الله المروزي وغيره وقد كانوا رصدوا الشمس لا مبر المؤمنين المؤمنين في بر سنجار من بلاد ربيعة فكان مقدار درجة واحدة من وجه الأرض ستة وخمسين ميلا فضربت في ثلاثمائة وستين فوجدوا دور كرة منطلقة الأرض المحيطة بالبحر عشرين ألف ميل ومائة وستين ميلا ثم ضربوا دور

الأرض في سبعة فاجتمع مائة ألف ميل واحد رأس برسون ألف ميل ودائرة وينشرون
ملاوقهوا ذلت على اثنين وعشرين ألف ميل الذي هو مقدار قطر الأرض ستة آلاف
وأربعمائة وأربعة عشر ميلا ونصف عشر بالترتيب ونصف قطر الأرض ثلاثمائة ألف ميل
ومائة ميل وسبعة أميال وستة عشر دقيقة وثلاثمائة يكون في ميل واحد ربع عشر ميل والميل أربعة
آلاف ذراع بالأسود التي وضعها المأدون للنياب ومساحة الهند وقسمت المساحة المنزل
والذراع مائة وعشرون أصبا قال وقد ذكر بطليموس في كتاب جغرافيا الأرض
ومدنها وعددها أربعة آلاف وخمسمائة وثلاثون مدينة في بومرد وساجا مدينة مدينة
وذكر الجبال وألوانها وعددها مائة جبل ونصف وذكر مقاديرها وما فيها من المعادن
إلى غير ذلك وذكر أن البحار الميطة خمسة أبحر وذكر جزائرها وأما غيرها وذكر
أن في البحر اليابس نحو ألف جزيرة عاسية كلها وإن بقيت العيون التي تتبع من
الأرض مائتا مائة وثلاثون عينا كبار دون الدنار وقد تنوعت في شكل البحار فذهب
أكثر الفلاسفة من الهند واليونان على استدارتها بدلائل منها أنه إذا اجتفت فيه غابت
عنك الأرض والجبال شيئا بعد شيء فإذا أقبلت نحو الساحل ظهرت شيئا بعد شيء
وهذا جبل دباوند بين الري وطبرستان يرى من مائة فرسخ لعلوه وذهابه في البحر
ويرتفع في أعاليه الدخان والثارج متراكمة عليه عالية من أعاليه ويخرج من أسفل
نهر كثير الماء كبير يتي ذهبي اللون مسافة السعود إليه ثلاثة أيام باليهين ومن صار
أعلا قاته وجد مساحة رأس القلة نحو ألف ذراع في مثلها وهي في رأي العين من أسفل
كالقبة المنخرطة وفي هذه المساحة المذكورة رمل تنومس فيه الاقدام وتلك القلة
لاتأحقها الوحش ولا الطير لشدة الرياح وسموتها وشدة البرد وفي أعاليه ثلاثون قبا
يخرج منه الدخان الكبير يتي العظيم ويخرج مع ذلك دوي عظيم أشد من الرعد
وهو صوت قلب النيران به وربما يحمل من غر نفسه وصعد إلى أعاليه كبير يتأخر
يقع في صعدة الكبياء وترى الجبال الشاخنة حوله كأنها تلال وروابي لعلوه عليها

والمراكب اذا بلغت في البعتر غاب عنها هذا الابل وهذا دليلهم في استدارة البحر كذلك من يكون في البحر الرومي الشامي يرى الجبل الاقمر وهو جبل لا يدرك علوه مطل على انطاكية والملاذقية واربلس وجزيرة قبرص وغيرها لا يراه من بلج في البحر وكما اقبل الى الساحل بدأ شيئاً فشيئاً وسيجي زيادة في ذكر جبل دباوند

(تلخيص في التنسبة بين الارض واجرام الكواكب (١))

ذكر الاكثر ان مركز الارض الى ما ينتهي اليه الهواء والتارماتة ألف وثمانية عشر ألف ميل: فاما القمر فان الارض اعظم منه بتسع وثلاثين مرة والارض اعظم من عطارد بثلاث وعشرين ألف مرة والارض اعظم من الزهرة بأربع وعشرين ألف مرة والشمس اعظم من الارض بمائة وسبعين مرة ورابع وثمانين مرة والقمر بألف وستة وأربعين مرة والارض كلها نصف عشر من الشمس وقطر الارض اثنان وأربعون ألف ميل والمريخ مثل الارض وزيادة ثلاث وستين مرة وقطره ثمانية آلاف ألف وسبع مائة ميل ونصف ميل والمشتري مثل الارض احدى وثمانين مرة ونصف ورابع وقطره ثلاثة وثلاثون ألف ميل وستة عشر ميلاً وزحل اعظم من الارض بتسع وتسعين مرة ونصف وقطره اثنان وثلاثون ألف ميل وسبع مائة وستة وثلاثون ميلاً: وأما اجرام الكواكب الثابتة فكل كوكب منها اعظم من الارض بأربع وتسعين مرة ونصف فما بعد الارض فان اقرب بعد القمر منها مائة ألف وثمانية وعشرون ألف ميل وأبعد بعده عنها مائة ألف وأربعة وعشرون ألف ميل وأبعد بعد عطارد من الارض سبع مائة ألف ألف وسبع مائة وثلاثة وثلاثون ألف ميل وأبعد بعد الزهرة من الارض أربعة آلاف ومائة وتسعة عشر ألف ميل وستة مائة ألف ميل وأبعد الشمس من الارض أربعة آلاف ألف ألف وثمان مائة ألف وعشرون ألفاً ونصف ميل وأبعد بعد المريخ من الارض ثلاثة وثلاثون ألف وستة مائة ميل وشي وأبعد بعد المشتري أربعة وخمسون ألف ألف ومائة ألف وستون ألف ميل إلا شيئاً وأبعد بعد

(١) هذا التلخيص تمول عن المسعودي وفيه بعد عن الفن فليحذر

(٢٧٠ - - مواسم - - في)

زحل سبعة وسبعون ألف ألف ميل إلا شيئاً وبعد الثوابت نحو ذلك ومن ذلك
استخرجوا علومهم والآلات جميعها

(ذكر ملوك الصين والترك وتفرق ولد تابور)

قالوا ان ولد عابور بن بتويل بن يافث لما قسم قالع بن عابور وأرخشيد بن سام
الارض بين ولد نوح فقتل بعض ولد دعوى...ت الشمال وانتشروا في الارض فصاروا
عدة ممالك منهم الديلم والجيل والعلبان والتمر وفرغان وأهل جبل الفتح واللان
والخزر وسائر تلك الامم المنتشرة هناك بعد البلعز وعبر ولد عابور بن يافث نهر بلخ
ويعم الاكثر منهم الصين وتفرقوا ممالك ويا النهر فمنهم الجبل سكان جيلان
والاشتر وسية والصقروهم بين بخارى وسمرقند والفرغانة والشاش واسبغبار وغير ذلك
وانفرد منهم اناس سكنوا البوادي منهم الترك والطفروهم أصحاب مدينة كوسان بين
خراسان والصين وملكهم أرخان وهم مانية المذهب وليس في الترك من يعتقد ذلك
غيرهم ومن الترك السكياكية والهرسحانية واليدية والاقوية والخوالية بفرغانة وشاش
وما يلي ذلك وفيهم كل الممالك ومنهم خاقان الخواقين جمع سائر ممالك الترك ومنهم
فراسياب التركي الغالب على بلاد فارس : ولحق فريق من ولد عابور بنخوم اخند
وفيهم حضر و بوادي وسكن فريق بقت يتقاد ملكهم الى خاقان الترك وصار
الجمهور من ولد عابور بن يافث على ساحل البحر الى الصين وبين ساحل البحر الحبشي
وبحر الصين مسيرة ثلاثة أشهر مدن وعماير متصلة وأول من تملك عليهم في هذه الديار
اسطرماس بن قاعور بن بزنج بن عابور بن يافث ثلاثمائة سنة ونيقاً وهاك وملك بعده
ولده عرون فجعل جسد آيه في تمثال من الذهب جزعاً ونمطاً له وأجلسه على سرير من
الذهب مرصع بالجوهر وجعل مجلسه دونه ومسجد له هو وأهل مملكته طرفي النهار وعاش
مائتي وخمسين سنة وهاك وملك بعده ولده يقال له عبرور فجعل جسد آيه في تمثال
كلاً أول ومسجد له وأسجد أهل المملكة أيضاً وأحسن كل منهم السياسة والعدل

وملك الى أن هلك مائتي سنة وملك بعده عيزيان وفعل كمنعمهم جميعه واتصلت بلاده
ببلاد الترك من بني عمه وعاش أر بمائة سنة وملك بعده ولده حرامان فحدث الفلك
وسيرها الى الهند والسند وبابل وما قرب منها وعمر نحو مائتي سنة وهلك وملك أكبر
أولاده ثوما مان وهلك بعد مائة وخمسين سنة ولم يزلوا يفعلون بملوكهم ماسبق من
وصفهم في التماثيل الى آخره ومدينة ملك الصين هي أنمو ومدوتلي بلاد التبت وأخرب
بينهم سبجان وأهل الصين شعوب وقبائل كالعرب في أنسابها ولهم مراعاة لذلك وينسب
الرجل الى خمسين أبا الى أن يتصل بما بور بن يافث وأكثر من ذلك وأقل ولا يتزوج
أهل كل فخذ الا من فخذهم ويزعمون أن في ذلك صححة النسل وقوام البنية وأصبح للبقاء
وأتم للعمر قال ولم تزل أمور الصين مستقيمة في العدل والسياسة الى سنة أربع وستين
ومائتين فانه حدث في الملك أمر ازال به النظام وانقضت الاحكام والشرائع بدخول ملك
ليس من بيت الملك يقال له ياسر وعظم جيشه فشن الغارات في المدن حتي نزل مدينة
عاصور من أرض الصين وقطع ما كان حول مدينة خاتقو من غابات شجر التوت إذ كان
ورقه غذاء دود القز وكان ذهب الشجر داعيا الى انقطاع الحرير الصيني وجواره الى بلاد
الاسلام وأهل الصين يستعملون الخصيان وفيهم من يخصي ولده طلبا لرياسة واعتقاد النعمة
والخلاوة عند الملوكة والا كبر أيضا يستعملون البريد في الطرق ومن طرائف أخبارهم ما قيل
ان رجلا من ولده هبار بن الاسود القرشي لما كان من أمر صاحب الزنج ما اشتهر بخرج
الرجل الى سيراف الى أن انتهى الى الصين من خاتقو ثم سار الى الملك بمدينة حمدان
فبعد ان حجبته مدة بحث عنه فكتب اليه صاحب خاتقو بصحبة نسبه فأذن له في
الوصول وسأله عن ملك العرب وقال لانا منزلة الملوكة عنكم قال مالي بهم علم فقال للرجلان
قل له إنا نعد الملوكة خمسة فأولهم ملكا الذي ملك العراق لأنه في وسط الدنيا
والملوك محذقة به ونجد اسمه عندنا ملكا وبعدنا ملكا ونجد عندنا ملك الناس لانه
لأسوس منه في الملوكة وبعدنا ملك السباع وهو ملك الترك التي تلينا وهم سباع

الانى ومن بعده ملك الفيلة وهو ملك الهند ونجده عندنا ملك الملكة أيضا لأن
أهلها منهم ومن بعده ملك الروم وهو عندنا ملك الرجال لأنه ليس في الأرض أن
خلق من رجاله هؤلاء أعيان الملوك والباطون دونهم ثم قال للترجمان قل له أنمرف
صاحبك ان رأته يعني النبي صلى الله عليه وسلم فقال وكيف لي بذلك فأمر به ففعل
فوضع بين يديه فتناول منه درجاً وقال للترجمان أرى صاحبك قال فرأيت فيه صورة
الأنبياء فحركت شفتي بالصلاة عليهم ولم يكن عندهم أنا فرفهم فقال للترجمان سألته عن
تحريرك شفته فقلت أصلي على الأنبياء فقال ومن أين عرفتهم فقلت بصورهم هذا نوح
في السفينة بمن معه لما عم الماء الأرض كلها بمن فيها فقال أما نوح فعمدت فيه وأما
غرق الأرض كلها فلا نعرفه وإنما أخذ الطوفان قذمة من الأرض ولم يصل إليها ولا
إلى الهند وغيرهم من الملوك ولم تنقل أسلافنا ما وصفهم وما ذكرت من ركوب الماء
الأرض كلها فهو من الكوائن العظام قال فبيت الرد عليه ثم قلت هذا موسى عليه
السلام قال نعم على قلة البلد الذي كان به وفساد قومه عليه ثم قلت هذا عيسى وأما داود
منه وزعم القرشي أنه رأى فوق كبل صورة كتابية طويلة قد زاد فيها ذكر بلادهم
ومقادير أعمارهم وأسباب نبوتهم قال ثم رأيت صورة نبينا صلى الله عليه وسلم على
جل وأصحابه محدقون به في أرجاءهم النعال المريية وفي أوساطهم الجبال قد عاقروا فيها
المساويك فبكيت فقال للترجمان سألته عن مكانه فقلت هذا نبينا ومسيدنا وابن عمنا
محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم فقال صدقت لقد ملك أجل الممالك إلا أنه لم
يعاين من الملك شيئاً وإنما عاينه من بعده قال القرشي وهو الشيرازي بن هبار ورأيت
صور أنبياء كثيرة قال ثم سألتني عن الخلفاء وزبهم وكثير من الشرائع فاجبت بما
أعلم ثم قال كم عمر الدنيا عندكم فقلت قد تنوزع في ذلك فبعض يقول ستة آلاف سنة
وبعض يقول دونها وبعض يقول أكثر منها فقال ذلك عن نبيكم فقلت نعم فضحك
ضحكاً كثيراً ووزيره أيضاً وقال ما حبيت نبيكم قال هذا فقلت بل هو قال ذلك

فقال لا ترجع ان قل له من كلاك فكن الملوكة لا تتكلم الا عن تحصيل اما زعمت انكم
تختلفون في ذلك، وانهم انما اختلفوا في قول نبيكم وما قالت الانبياء يجب أن لا يختلف
فيه بل يدعي مسلم فاحذر هذا وشيبهه أن تحكيه قال ثم أنهم علي ورجعت به تعجب زيادة
في عجائب الصين ان شاء الله تعالى.

- ذكر مملكة فيروز بن كبك -

قال المودعي دخل الصين براً برا ولم يركب البحر قط ورأيت الناساً سلكوا
الى الصين على جبال النوشادر الى تبت والصين من خراسان والسند مما يلي بلاد
المنصورة والمريان والتوافل منفصلة من السند الى خراسان والى الهند الى هذه الديار
وهي رابستان بلاد واسعة تعرف بمملكة فيروز بن كبك وفيها قلاع عجيبة منيعة ولغات
مختلفة وأسم كثيرة وقد اختلف في اسمهم فمنهم من ألقبهم بولد يانغ ومنهم من ألقبهم
بالفرس الأولى وبلاد التبت مملكة متميزة من بلاد الصين وغالبهم يرجع الى حمير
وفيهم تباسة كما سيجي ومنهم حضر وبدو وبواديهم ترك لا يدركون كثرة وهم معشون
في سائر اجناس الترك لأن الملاك كلن منهم قديماً وعند سائر الترك انه سيود اليهم
وسيجي ذكر هذه البلاد وعجائبها وكانوا في القاييم يسمون ملوكهم تبعاً تبعاً لتبع
الخيبري وكان اسمهم خيري فتغير بطول الزمن وبالمجاورة مع من يليهم رسموا ملوكهم
خاقان وبارضهم المسك التبتى وهو أعلا أنواعه قال وقد انقادت ملوك العالم في القديم
لملك تبت وكان يلقب شاهان شاء أي ملك الملوك ومنزته في العالم كقزلة القزلب من
الانسان ويتلوه ملك الهند وهو ملك المسكة والفيلة ويتلوه ملك الصين وهو ملك
الرعاية والسياسة واتقان الصنعة وملك كوسان من الصين وهو ملك الطفرغر من الترك
وهو المسمى ملك السباع ولا أشد بأساً من رجاله ومملكته من الصين وخراسان
ويدعي بالاسم الاعلى ابرخان وللترك ملوك كثيرة لا يتأدون اليه وانما هو أعظمهم
ثم ملك الروم ويدعى ملك الرجال فليس في العالم أجمل من رجاله وقال بهذين في هذا

الندار داران ايوان ونمدان والمالك ماسكنين - اسان وقجطان
والارض فارس والاقليم بابا سلام مكة والاندلس خراسان
والانبان الهان اللذان حسنا منها بخاري وبلخ الشاهدران
والبلقان ولبهرستان بادرها والدعين سروانها والجبل جيان
قد دتب الناس كلالا في مراتبهم فرز بن و بطريق ولسرخان
للفرس كسرى ولاروم القياصر والحبش النجاشي والترك خاقان

حسين الملك صقلية وافر يقية من بلاد المغرب

كان يدعي قبل الاسلام جرجير وصاحب الاندلس كان يدعي لزريق، وهم امة من
ولاء يافث واشهور عن مسلمي الاندلس ان لزريقا كان من ملوك الاندلس ابلاقة
وهم نوع من الافرنج وقصبة الاندلس طليطلة ثم صارت قرطبة : وافتتح الاندلس
طارق مولى موسى بن نصير وصارت ابني امية ثم عصوا واقامت مدة متمعة على
الامويين وبعد الخمس عشرة وثلاثمائة فتحها عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن محمد
ابن عبد الرحمن بن هشام بن عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن
مروان وعماثر الاندلس نحو شهرين والمدن الكبار منها لك اربعون مدينة وكانوا
يدعون بني امية ببني الخلافة ولا يخافون بالخلفاء لأن ذلك عندهم اسم ان يملك
الجرمين غير انهم يخاطبون باسمير المؤمنين، وقد كان عبد الرحمن المذكور أو هشام بن
عبد الملك أخذ الاندلس سنة تسع وثلاثين، ومائة وماسكها ثلاثا وثلاثين سنة ثم ملك،
فلما ابنه هشام بن عبد الرحمن سبع سنين ثم انكسرت بن هشام نحو من عشرين سنة
وأولاده على ولائه بعد ذلك * * ملك الزنج كان يدعي وقيمان * * ملك اللان كان
يدعي كركبادخ * * ملك الخيرة من بني نصير النعمان ومنهم المناذرة * * ملك
طبرستان كان يدعي قازن * * ملك القندهار والمانكير كان يدعي الباهرا * * ملك
كشمير يدعي بالزاني وهو الاسم الاعم فلو كسم * * ملك القنرج هو ملك فرورة

مسافة ملكه نحو مائة وعشرين فرسخاً في مثلاً فراسخ سنديّة الفرسخ ثمانية أميال وقد تقسم ذكره وله أربعة جيوش على مهاب الرياح الأربع كل جيش سبعمائة ألف وقيل تسعمائة ألف وقيل تسعة آلاف ألف فيحارب بجيش الشمال صاحب المولتان ومن معه هناك من المساهين ويحارب بجيش الجنوب البلخا ملك المانكير وبالجيش الباقية بن يلقاه من كل وجه وقيل ان ملكه يحيط في مقدار ما ذكرنا من المسافة والقرى والضياع بألف ألف وثمانمائة ألف قرية بين أنهار وشجر وجبال ومروج « ملك المولتان هو من ولد أسامة بن لؤي بن غالب كان ثغراً من ثغور المساهين محتويًا على مائة ونسرين ألف قرية وفيه الهنم المعروف بالمولتان تقصده السند والهند من الأقاصي بالندور والأموال والجواهر والعود القماري وأنواع الطيب ويحجون إليه وأكثر أموال صاحب المولتان منهم من يجلب إليه من العود القماري الطائض التي تبلغ أوقيته مائتي دينار وإذا ختم عليه أثر فيه كما يؤثر في الشمع وإذا نزلت السلوك على المولتان وعجز المساهون عن حربهم هددوهم بكسر هذا الصنم فترحل عنهم وبها خلق من ولد علي بن أبي طالب والمنصورة أيضاً وبها من ولد عمر وعبد الله بن علي رضي الله عنه « ملوك المنصورة كانوا من أولاد ولد هبار بن الأسود القرشي ويعرفون ببني سمر بن عبد العزيز القرشي وليس هو الأموي والمنصورة من أعمال المولتان والمسافة بينهما خمسة وسبعون فرسخاً وهما من ثغور السند « ملك الطائي مناظر لهذه الممالك المذكورة وهو أقل جيوشاً مما ذكر وأنساء الطائيات أحسن النساء وأكثرهن جمالاً ورياضاً قد ذكرت في كتب البائة وأهل البحر يتنافسون في شرائهن ويعرفن بالطائيات « مملكة رهمي وهذه سمة الموكهم وهو الأعم من أسماهم ويقال لهم ملك الخزر وهو متاخم لهم ورهمي يحارب البلخا وهو أكثر جيوشاً وقيلة من البلخا ومن ملك الخزر ومن الملك الطائي وإذا خرج في الحروب فرسه أن يكون في خمسين ألف فيل ولا تكون حروبه الا في الشتاء ثقلة صبر الغيلة على العطش والغسانون والقصارون في

عسكره نحو خمسة عشر ألفا وحرب من ذكرنا من الملوك كراديس بن كرادوس
عشرون ألفا أربعة أوجه كل أوجه خمسة آلاف ويبي ملكهم مائة ألف كاسين وأهل
ملكته يرضي شجرهم والآذان أهل وحسن وجال ويبي ذلك مائة ألف الفرج وله
بلاد في البر والبحر وهو ذو زهر وشجر وغرد أكثر من بابه ويبي ذلك مائة ألف الموجه
ويشبهون أهل الصين في زيهم ويبي ذلك مائة ألف مملكة الماها ولو كبر تستعمل الحصان
في جبايات الأموال والولايات كاهل الصين والمابده مجاورون الصين والمابدا يختلف بينهم
واذا دخل رسل المابده مملكة الصين وكل بهم ولم يتركهم يتشربوا في بلادهم خوفا من
الوقوف على عوراتهم لعظم المابده في نفوسهم وإن ذكر من هؤلاء الأمم اخلاق في
المأكل والمشرب والملبوس والمنكوح ولا يندحشون من اخراج الرمح ولا يستعجبونه
ويرون السعال أقبح من البشأ والنسرا

ذكر ممالك جبل القتح

في هذا الجبل اثنان وسبعون أمة كل أمة لها لسان ومالك وهذا الجبل ذو شعاب
وأودية ومدينة باب الابواب على شعب من شعابه بناها كسرى انوشروان وجعلها
بينه وبين الخزر وجعل السور من جوف البحر على مقدار ميل منه مادا في جوفه ثم
على الجبل مادا في أعاليه ومنخفضاته وشعابه نحو اربعين فرسخا الى أن يتهي الى قلعة
يقال لها طبرستان وجعل على كل ثلاثة أميال من هذا السور أو أقل أو أكثر بابا
من حديد وأسكن داخل الباب أمة ترمي ذلك الباب والابواب وما يليه من السور يدفع
شر الأمم من الخزر واللان واسير وغيرهم ومسافة الجبل علوا وطولا وعرضا أكثر
من شهرين وحوطهم أمم لا يحصيهم الا الله تعالى ولما بنى انوشروان الباب والابواب
كما ذكرنا سكن هنالك أمما وملوكا جعل لهم مراتب ووسم كل أمة بسمه وحد لها
حدا على حسب فضل ازديتيرين بابل حين رتب ملوك خراسان فرتب مما يلي المسلمين
من بلاد بردعة ملكا يقال له شروان وملكته مضافة الى اسمه يقال لها شروان شاه

وتغلب على مواضع بعد ذلك لم يرسمها له أنوشروان وكان شروان من ولد بهرام
 جور وكذلك ملك النيرير وكذلك صاحب خراسان إلى بعد الثلاثمائة والخمسين وقد
 افتتح هذه الناصية مسامة بن عبد الملك في صدر الاسلام «ومن ذلك إيران وملكها
 يدعى إيران شاه وقد تغلب عليها شروان أيضاً» «ومنهم الماسكن أسم لا تحصى يسكنون
 أعالي الجبل» «ومنهم الموقانية والمنقول» «ومنهم كفار لا ينقادون إلى شروان يقال لهم
 اللودانية وأكثروا من في هذا الجبل لا يعرفون بعضهم بعضاً لمذممة واتساءه وذهاب في الجو
 وكثرة غيابه» «وفي هذا الجبل ملك طبرستان وهؤلاء دخلوا في جملة ملوك الخزر كانت
 لهم مدينة أخرى يقال لها سمندر وافتتحها في صدر الاسلام سليمان بن ربيعة الباهلي فانتقل
 الملك عنها إلى آمد وآمد من أملاك الخزر وفي هذه المدينة يهود ونصارى وجاهلية
 فاليهود الملك وحاشيته والخزر من جنسه وقد يهود الخزر في خلافة الرشيد وانضاف
 عليهم خاق من اليهود وردوا اليهم من سائر الممالك والسبب في ذلك أن ملك الروم
 أكره من كان في ملكه من اليهود على النصرانية وهو أرميوس الملك فهربوا إلى آمد
 وذلك في حدود الثلاثمائة : وفي طبرستان صقالبة وروس وهم يحرقون موتاهم بما عليهم
 وإذا مات الرجل حرقته معه امرأته وهي حية ولا يحرق الرجل معها وهكذا تفعل
 الهند وهذا الملك هو غير خاقان وذلك أن للخزر ملكا يقال له خاقان رسمه أن يكون
 الملك في يد ملك آخر غيره وهو في جوف قصر لا يظهر للعامة ولا للخاصة ولا يأمر
 ولا ينهي ولا يدبر أمر المملكة ولا يستغيث الملك الخزر إلا بحال الإلحاقان هذا
 نعمه فإذا أجذبوا أو نزلت بهم نارلة من عدو أو غيره نفروا إلى ملك الخزر فقبلوا قد
 تطيرنا بهذا الخاقان وتشاء منابه فأقتله أو أدفعه إلينا فربما ساهه اليهم فقتلوه وربما تولى قتله
 وربما رق له فدافع عنه ويتصلون إلى الباغري نهر يقال له برطاس عليه أمة من الترك
 حاضرة داخلية في ملكة الخزر ومنهم تكمل جلود الثعالب السود يبلغ الجلد منها مائة
 دينار وتنافس فيها ملوك العرب والمسلمين وشعر عندهم خير من السمور وأعلامنا من

(٢٨ — مواسم — في)

الاحمر : والباقر أمة عظيمة شديدة البأس ينقاد اليها من جاورها من الامم ووربما قاتل فارسهم المائة من الفرسان والمائتين وكان أهل القسطنطينية لا يفتخرون منهم الا السور والليل عندهم في بعض السنة في نهاية القصر وفي بصرهم جزائر مقابلة لساحل جرجان فيها أنواع البراة البيض وهي أجود أنواع البراة على الإطلاق لولا ما يستريحها من الضعف بسبب غذائها من الحوت و بارض الترك بزاة تسموا في الجوالي حيوان هناك فتزله وتتغذى به وروي عن جالينوس وغيره قالوا كما يكون طنين الاسطقسين يعني الارض والماء خاق وسكان يكون الاسطقسين يعني الهواء والنار خلق وسكان : قال المسعودي وجدت في أخبار الرشيد أنه خرج الى الصيد بالموصل وبيده بازى أبيض فأرسله ولم يزل يحاق حتى غاب في الهواء ثم انحط بعد اليأس منه بداية تشبه الحية والسحرة فسأل الحاضرين هل تعلمون أن في الهواء ساكنة قتال مقاتل يأمر المؤمنين عن جدك عبد الله بن العباس أن الهواء معمور بأمم مختلفة الخلق أقر بهم منا دواب في الهواء تفرخ وتلد في هيئة الحيات والسماك لها أجنحة ليست بذات ريش فأجاز مقاتلا يومئذ على ذلك : قال واخبرني غير واحد من أهل مصر أنهم شاهدوا في الجوحيات تسعى أسرع من البرق وربما وقعت على الحيوان فقتلته ويسمع لطيرانها في الليل صوت كنشرتوب جديدور بما قال من لا علم له هذا صوت ساحرة تعالير ذات أجنحة من قصب وسيجي شي من ذكر الجوارح * * * ومما يلي سور الباب والابواب مملكة حيزان (١) وبين الباب والابواب وهذه المملكة أمة مساهون لا يحسنون الا اللغة العربية في آجام هناك وغياض وأشجار ممتنعون بها من ملك حيدان وبعدهم عن الباب ثلاثة أميال * * * ويلييه بلدة تعرف بالكرج واسم ملكهم مدرمان ويلىهم درلكران وتفسيرها عمالي الزرد يعملون الزرد واللبب والحجم والسيوف وغير ذلك مساهون ويهودون نصارى * * * ويلىهم مملكة السرير ويدعى ملكها قيان شاه يدين بالنصرانية من ولد بهرام

(١) كذا في المسعودي : وفي الأصل حيدان بالذال المهملة في المكانين ولا يحرر

جور وسمي صاحب السرير لأن يزدرج وهو آخر ملوك ساسان حسين ولي منزهما
 قدم سرير الذهب وخزائنه وأمواله مع رجل من ولد بهرام ايسير به الى هذه المملكة
 فيحرزها هناك الى وقت موافاته ومضى يزدرج الى خراسان فقتل هناك وذلك في
 خلافة عمر رضي الله عنه فنظن ذلك الرجل في هذه المملكة وصار الملك في عقبه
 فسمي صاحب السرير ومملكته تعرف بمخرج وله اثني عشر ألف قرية في شعب
 من جبل الفتح و يغير على الخزر لأنهم في السهل من الجبل * ويليهم مملكة اللان
 ومالكها يقال له كركنداخ (١) وهو الاسم الاعم لسائر ملوكهم وكذلك قيلان شاه وهو
 الاسم الاعم للملك السرير واعتقد ملوك اللان النصرانية في الدولة العباسية وكانوا
 قبل ذلك جاهلية ثم رجعوا عن ذلك بعد الثلاثمائة والعشرين وطردها من كل قبيلهم
 من الاساقفة والقسيسين وكان قد أنفذهم اليهم ملك الروم * وبين اللان وجبل
 الفتح قلعة وقنطرة على واد عظيم يقال لها قلعة باب اللان بناها ملك من الفرس الاوائل
 وهو السفنديار بن كشتاسب بن كراسف ورتب فيها رجالا ينعون اللان عن الوصول
 الى الجبل ولا طريق لهم إلا على هذه القنطرة من تحت القلعة وهي على صخرة لاسيل
 الى فتحها إلا باذن من فيها وهذه القلعة احدى قلاع العالم في المنعة وذكرها الفرس
 في أشعارها وقد وصل مسافة الى هذه الجهة أسكن بالقلعة اناسا من العرب ويحمل اليهم
 الرزق من تفلحس مسيرة خمسة أيام قالوا ولو كان رجل واحد بهذه القلعة لمنع سائر
 الكفار أن يجازوا بهذا الموضع لتعلقوا بانحو وإشرافها على الطريق والقنطرة والوادي
 ومملكة اللان متصلة العماثر حتى ان الديكة اذا تصايحت في موضع تجاوبت في سائر
 المملكة لاشتباه العماثر واتصالها * ويليهم كشكر (٢) وهم بين الجبل وبين بحر الروم
 وهم مجوس وليس فيمن ذكر في هذا الصقع أحسن وجوها ولا أصفى ألوانا ولا أقوم قدودا
 ولا أرق خصورا ولا أظهر ارداقا ولا أحسن شكلا منهم ونساءهم يوصفن بلذة الخلاوات

(١) تقدم قريبا بالفتح كركنداخ فليحور

(٢) في نسخة المسعودي كشك

واللأن مستظرون عليهم وينسون منهم بقلاع لهم على ساحل البحر والعلّة في ضعفهم
عدم الملك فيهم وزهدهم في التآيك عليهم ولواكوا عليهم ما كانوا تداقهم اللان ولا
غيرها وتفسير كشكر التيه والصاف « ويلى هذه الامة جبال أربعة كل جبل منها ذاهب
في الهواء ممتنع وبين الاربعة مسافة مائة ميل صحراء في وسط تلك الصحراء دائرة
مقورة كأنما خطت بيكار وشكات دائرها خشقة (١) شجرة في حجر صلد منخفض كما
تدور الدائرة استدارة تلك الخشقة نحو الحسين ميلا يهوى ، فلا كخائدا مبني من سفلى
الى علو يكون قمره نحو ميلين لاسيبل الى الوصول الى مستمر ثلاث الدائرة يرون فيها
بالليل نيرانا كثيرة وبالنهار ترى فيها قرى ومنازل وأنهار تجري وناس وبهائم إلا أنهم
يرون صفارا لبعاء قمر الموضع ولا يدرى من أي الامم هم ولا سبيل لهم الى الصعود
الى جهة من الجهات لا سبيل لمن فوق الى النزول اليهم ، يجه من الوجوه « ويلى هذه
الجبال الاربعة خشقة أخرى على ساحل البحر قريبة القعر فيها أنجاس وغياض فيها أنواع
من القروء متتسبة القامات مستديرة الوجوه الانقلب عليها محوّر الناس وأشكالهم إلا
أنهم ذوو شعر ور بما وقع نادرا فيصاد فيكون غاية في الفهم والدراية إلا انه لا يفسر
بالنطق بل يفهم كل خطاب ويحمل الى اللوك فيعلمونه انقيام بالمداب على الموائد ويلقى
لها من الطعام فان أكلته والأعلم انه مسموم وهذا شأن ملوك الهند والسند أيضا : قال
وين الحزر والمغرب امم ترك ترجع الى أب واحد حضر وبدو تتصل غاراتهم برومية
وما يلى الاندلس وبينهم وبين الحزر مهادنة « وتليهم أمة جرد ثم تليهم أمة يقال لهم
غبال أشد من اولئك بأسا ثم تليها البوكرده ثم وليدر قال وعلى باب اللان أمة يقال
لها الابخاز ويليهام أمة يقال لها خزان ويليهام أمة الصمصحا نصارى وجاهلية لملك
له ويليهام مملكة الصنبارية وملكهم يقال له كرسكوس هؤلاء يزعمون أنهم من نزار
ابن معد وانهم أخذ من عقيل سكنوا هناك قديما قال ورأيت بمأرب من أرض اليمن

انسانا من عقيل لمخالفة المسحج لا فرق بينهم وبين أخلاق هؤلاء وليس في اليمن جيل
من نزار بن مسدد غير هذا القبط من عقيل إلا ولدا أثمار بن نزار فاتهم دنحوا اليمن
وسيجي خبر بذلك والصنابة يزعمون أنهم افترقوا في قديم الزمان فنزل عقيل مأرب
ونزلوا هم هذا الموضع ويبلي ذلك مما لا حاجة الى ذكرها
(في ملوك السريانيين وأمة الصابئين)

قالوا أول الملوك بعد الطوفان السريانيون وتوزع فيهم وفي النبط فقيل السريانيون
هم النبط وقيل هم اخوة لوليد بن نبط ومنهم من رأى غير ذلك : قال ابن الشحنة
وأما السريان فهم أقدم الأمم وكان كلام آدم وبنه بالسرياني ويقال أخذوا دينهم عن
شيث وأدريس رآهم كتاب يمزونه الى شيث يذكر فيه محاسن الاخلاق مثل
الصديق والشجاعة والتعصب للغيرب ويذكر فيه الرذائل وينتهي غنيا رآهم سبع
صلوات نفس كل مسلمين والضعف والساوية عند تمام ست ساعات من الليل ويصاؤون
على الجنابة بلا ركوع ولا سجود ويصومون شهرا هلاليا يكون عندهم فيه حلول
الشمس بالحل يصومون من ربيع الليل الى الغروب ويعطون اهرام مصر ويعجبون
مكائنا بظواهر حران وأعيادهم خمسة وفي عند شرف زحل والزهرة والمريخ والشمس
وعطارد وأعظم أعيادهم عند نزول الشمس الحبل ونسبة الصابئين الى صابي بن
أدريس المدفون بالهرم الثالث من اهرام مصر : قال ابن حزم والدين الذي انتحلته
الصابئة أقدم الاديان والغالب على الدنيا الى ان أخذوا فيه اسوأ دث فبعث الله ابراهيم
عليه السلام بالدين الذي نحن عليه الآن : قال الشهرستاني والصابئة تفضل الروحانية
يعني الملائكة كما تفضل النائية الجاهليين يعني البشر : قال المسعودي أول ملوكهم
سوسان أول من وضع التاج وانقاد له الملوك ومالك ستة عشر سنة باغيا مفسدا ثم بعده
يزندس ابنه عشر بن سنة (١) وبعده اندرخوز عشر بن سنة شط الخطاط وكور السكور
(١) في المسعودي ثم ملك سماير بن أول سبع سنين ثم ملك بعده اهرجور عشر سنين

وعمر الأرض واتقن الملكة فبلغ رثيل ملك الهند خبره وأنه يحاول في أخذ الممالك
فسار إليه ووقعت بين الفريقين حروب نحو سنة فقتل ملك السريان واحتوى ملك الهند
على الصقع ومالكوا جميع ما هناك فسار إليهم بعض ملوك العرب من ملوك العراق ورد
ملك السريانيين إليهم فملكوا عليهم ولده المقتول واسمه سراًثمان سنين وأهزموا اثني
عشر سنة وابنه هوريا فزاد في العساة وغرس وملك اثني وعشرين سنة وبمده
أورزو خاين خاش أخوان أحسن السيرة وتساخدا على ذلك : حكى أن أحدهما من الملوك
كان جالسا يوما إذ نظر في أعلا قصره طائرا قد فرخ هناك وهو يضرب بجناحيه
ويصيح وإذا حية قد أقبلت إلى الوكر فرماها الملك بسهم فصرعا وسدت الفراخ
فجاء ذلك الطائر بعد قليل بحبة في منقاره وحبتين في مخالبه وألقاها إلى الملك فتأمل
اللب فلم يجد مثله في مملكته فأشار عليه حكيم من جلسائه بإيداع اللب أرحام
الأرض فأنها تخرج كنه ما فيه فأمر الأكابر فزرعوه ونبت والتف بالشجر ثم حصروا
وأغضب وهم يرمقونه والملك يراعيه إلى أن انتهى فاقدموا على ذوقه خروفا منه فأمر
الملك بعصره وأودعه في الأواني فما مكث قليلا حتى اشتد وغلا فقال الملك على بشيخ
وصب له منه في إناء فراه أحمر ياقوتيا فشربه الشيخ وشرب ثانيا وثالثا فقال واشتني
وحرك رأسه ووقع برجله على الأرض وطرب ورفع عقبرته يفتنى قتال الملك ههنا
شراب يذهب بالعقل وأخاف أن يكون قاتلا الا ترون الشيخ كيف عاد في حال
الصبا ثم أمرهم فزادوه فسكر ونام فقال الملك ذلك الشيخ ثم أفلق وطلب الزيادة وقال
لقد شربته فكشف عني الموم وزال الحزاني وما قصد هذا الطائر إلا مكافأة الملك
بهذا الشراب فأمر الملك أن تمنع العامة من ذلك وقال هذا شراب الملوك وأنا السبب
فيه فإذا كان فلا يشربه غيري ثم نهي في أيدي الناس فاستعملوه : قال المسمودي قيل
لن نوحا أول ما زرعه يعني السكر وذكر الأخباريون أن إبليس سرقها حين خرجوا
من السفينة

﴿ملوك الموصل ونيوى﴾

نيوى مقابلة الموصل ومنها دجلة وقد خربت وكان بها قري ومزارع والى
أهلها أرسل يونس عليه السلام وكانت آثار الصور ترى بها وبها عين يونس عليه
السلام وثمت مسجد كان يأوي اليه المباد والنسك * أول ملوكها سينوس بن
يالوس ملك اثنين وخمسين سنة وكان بالموصل رجل آخر محارب له وجرت بينهما
حروب كثيرة ويقال إن ملك الموصل في ذلك العصر كان من اليمن اسمه سابق
ابن مالك ثم ملك أهل نينوى عليهم بعده امرأة اسمها سيمون أربعين سنة وحاربت
ملوك الموصل وملكها من شاطيء دجلة الى أرمينية ومن أذربيجان الى الجزيرة وكان
أهل نينوى نبط وسريانيين واللغة واحدة وامتاز النبط بأحرف يسيرة ثم ملك
بعدها رئيس ابنها نحو أربعين سنة ورجعت اليه الارمن بعد حروب كثيرة ثم غلبوا
على أهل نينوى وجرت الحروب بين أهل أرمينية وملوك الموصل وهذا الملك قيل هو
آخر ملوك نينوى

﴿ملوك بابل﴾

وهم ملوك النبط وغيرهم قالوا هم أول ملوك العالم الذين مهدوا الارض بالعمائر وان
الفرس الأولى انما أخذت الملك منهم كما أخذت الروم الملك من اليونانيين كان
أولهم نرود اجبار ملك ستين سنة وهو الذي احتفر أنهار العراق وأخذها من الفرات
وبعده * اندلس سبعين سنة وكانت في أيامه حروب وكوائن ثم رموس مائة سنة
باغيا اجباراً ثم * سوسبيوس تسعين سنة ثم * كورش خمسين سنة ثم * أنمر عشرين
سنة ثم * شبرم أربعين سنة أو أكثر ثم فوهياس سبعين سنة ثم أنيوس ثلاثين
سنة ثم ايلالوس عشرين سنة ثم الخلوس أربعين سنة ثم أومونوس ثلاثين سنة ثم
بقبكالوس ثلاثين سنة ثم سفروس أربعين سنة ثم مارنوس ثلاثين سنة ثم رسطالين

أربعين سنة ثم أديرطوس خمسين سنة ثم سوسا ديريوس عشرين سنة ثم فارس
 خمسين سنة ثم أدريوس أربعين سنة فنزاهم ذلك من فارس في دارهم ثم سروق خمسين
 سنة ثم نطانوس ثلاثين سنة ثم طالابوس أربعين سنة ثم أقروس أربعين سنة ثم
 لامرئيس خمسين سنة ثم نسا وأربعين ثم أغريدوس ثلاثين سنة ثم صروطاوس
 عشرين سنة ثم أفريديوس خمسين سنة ثم منطوريوس عشرين سنة ثم قبلانسياس عشرين
 سنة ثم سيفاس خمساً وثلاثين سنة وكانت له حروب مع الملوك البابلية ذكـرت في
 كتاب التاريخ القديم ثم سموجد ثلاثين سنة ثم مردوخ أربعين سنة أو أقل ثم
 سخاريب ثلاثين سنة ثم سوسا ثلاثين سنة أو أقل ثم بختنصر البابلار خمساً وأربعين
 سنة وابن الشحنة يقول ان بختنصر من عمال كهراسف أحد ملوك الفرس ثم قرمودوخ
 نحو سنة ثم نيطاسفر ستين سنة أو أكثر ثم مسون ثمان سنين أو عشر ثم موصاسه
 سنة أو أقل ثم دارنوس إحدى وثلاثين سنة أو أكثر ثم كسرخوش عشرين سنة
 ثم فيخشد إحدى وأربعين سنة ثم أحرست ثلاثين سنة أو أقل ثم شعيا سنة أو أقل
 ثم أرموس عشرين سنة أو أقل ثم أطخست نسا وعشرين سنة وهؤلاء الملوك هم
 الذين شيدوا البنيان ومدنوا المدن وكوروا الكور وحفروا الأنهار وغرسوا الأشجار
 واستنبطوا المياه وأناروا الأرض وعمروها واستخرجوا المعادن من الحديد والبرصا
 والنحاس وغير ذلك وضبعوا أنسوف وانخذوا عدة الحرب وغير ذلك من الخيل
 والمكاييد ونسبوا قوانين الحرب كالقلب والمينة والميسرة والاجنحة وجعلوا ذلك
 مثالا لأعضاء الإنسان وبنوا لكل جزء نوتا من الأمة وجعلوا أنعلام القلب على
 صورة الخيل وما عظم من الميوان وأعلام الميسرة على صورة السباع على حسب عظمها
 واختلافها وجعلوا أعلام السكاة صورة على صورة الحيات والصقبان وما خفي من هوام
 الأرض وسبقوها بأنواع الصباغ اللاتق بها إلى غير ذلك مما ابتدعوه وتبعهم فيه الأمم
 فرادوا وقصصوا : وقد قالت طائفة من الأخباريين ان هؤلاء الملوك كانوا من النبط

وغيرهم من الامم وأن ملوكهم غيرهم من الفرس وهذا يعضد قول ابن الشحنة من أن بنخت نصر والنرود كانوا من عمال ملوك الفرس فانه قال ان النرود من عمال الفتحاك وبنخت نصر من عمال كهراسف وسيجيئ شيء من ذلك إن شاء الله تعالى

ملوك الفرس الاولى

قال ابن الشحنة ملوكهم أربعة طبقات الفيشداديه وهم تسعة يقال لكل منهم فيشداد معناه سيرة العدل أولهم أوشينج أول ملك بعد الطوفان بمائتي سنة وهو أول من لبس التاج وجلس على السرير : وقال المسعودي أول ملوك الفرس الاولى كيومرث (١) وتنازعوا فيه فمنهم من قال انه ابن آدم والا كبر من ولده والبعض زعم انه أصل النسل وينبوع الذرء وذهبت طائفة ان كيومرث هو أميم بن لاوذ بن أرم بن سام بن نوح لأن أميما أول من حل بفارس من ولد نوح وكان كيومرث ينزل بفارس والفرس لا تعرف طوفان نوح والقوم الذين كانوا بين أميم ونوح كان لسانهم سريانيا ولم يكن عليهم ملك بل كانوا في سكن واحد والله أعلم بذلك : وكان كيومرث أكبر أهل عصره والمقدم فيهم وكان أول ملك نصب في الارض لظهور البغي قال لما رأى أهل ذلك العصر البغي والظلم بينهم علموا أنه لا يصالحهم إلا الرهبة وتأملوا حال الخليفة وتصرف القلب في بدن الحيوان وما فيه من الاعضاء التي بعضها رئيس وبعضها مرؤوس الى غير ذلك مما هو من الحكم في بقاع الانسان بل جنس الحيوان فعلموا ان الناس لا يستقيم أمرهم إلا بملك يتصرف في العالم كتصرف الاعضاء الرئيسة في الاجساد فساروا الى كيومرث ابن آدم وعرفوه حاجتهم الى ملك وقالوا أنت أفضلنا وأكبرنا وبقية أيننا وإيس في العصر من يوازيك فرد أمرنا اليك وكن القائم فينا فأجابهم الى ذلك بعد العهد على الطاعة والانقياد وترك الخلاف وكان أول من وضع التاج على رأسه من أهل الارض ثم قال : إن النعم لا تدوم إلا بالشكر وأنا نحمد الله ونشكره على نعمه

(١) كيومرث بابتاء المشناة في سائر هذا الفصل من الاصل وفي المسعودي بالثلاثة فليحذر

وترغب اليه في مزيده ونسأله المعونة على ما وفقنا اليه وحسن الهداية الى العدل الذي به يجتمع
 الشمل ويصفو العيش فتفقوا بالعدل منا وانصفونا من أنفسكم بورودكم الى أفضل ما في
 هممكم والسلام: ولم يزل كيومرث قائما بالعدل وحسن السيرة والسياسة أربعين سنة وقيل
 أقل من ذلك ولهم في وضع التاج على الرأس أسرار يذكرونها وكيومرث أول من
 أمر بالسكون غب الطعام قبل الهضمة وقد صرحت الحكماء بفائدة ذلك وللناس في
 كيومرث خبط وتخليط فاحش يحجه أهل الحلق والدوق وتزدريه العقلاء: فمن ذلك
 انهم قالوا انه مبدأ النسل وانه نبت من نبات الارض وانه هو الربياس هو وزوجته وهما
 شانة ومشانة وانه آدم غير آدم أبي البشر واسما سموها ما أنزل الله بها من سلطان وكان
 ينزل اصطخر فارس ثم ملك بعده اوشهنيج بن قروان بن سيامك بن ميشان كيومرث
 وكان ينزل الهند وبعضهم زعم انه أخو كيومرث وملك أربعين سنة ثم طخمورث بن
 اوجبان بن استحد بن اوشهنيج ونزل نيسابور وظهر في زمانه ابوداسف فأحدث
 مذاهب الصابئة وقال ان الشرف والكمال ومعدن الحياة في هذا السقف المرفوع وان
 الكواكب هي المدبرات والواردات والصادرات وهي التي في بروزها من أفلاكها
 وقطعها مسافاتها واتصالها بنقطة وانفصالها عن نقطة تكون في العالم الآثار بجميعها الى
 غير ذلك من الباطل واجتذب جماعة من الضعفاء العقول في الازل وهذا النوع من
 الصابئة مبين للعرانيين وبلادهم بواسط والبصرة نحو البطائح والآجام وملك طخمورث
 ثلاثين سنة ثم ملك أخوه جمشيد ونزل بفارس وقيل كان في زمانه طوفان وقيل ان النيروز
 أحدث في أيامه فملك جمشيد ستمائة سنة وقيل تسعمائة سنة وأحدث أنواعا من
 الصناعات والابنية وادعى الألوهية ثم ملك بعده يوراسب من أبناء كيومرث وهو
 الرهاك وعربت اسمه فقالوا الضحاك وسماه بعضهم بهراسف وقالوا كانت أمه
 من العرب وقيل كان ساحرا وملك الاقاليم كلها وكان ملكه ألف سنة وللفرس فيه خبط
 منويل قالوا انه مقيد في جبل دبارند بين الري وطبرستان وافتخر أبو نواس به وزعم

انه من اليمن لأن أبو نواس مولى لسمند العشيبة فقال في بانيته التي افتخر بها على نزار
وكان منا الضحكك تبعدها عجل والوحش في مسارها

قال ابن الشعبة الضحك أول من وضع المكوم واتخذ الملاهي والمغنيين وكان
نمرود من جماله ثم بعده افريدون بن اثقبان بن جمشيد الملك ملك الارض وأخذ
الضحك فقيده في جبل دباوند : وقال عمر كسرى ان افريدون جعل هذا اليوم الذي
قيد فيه الضحك عيداً وسماه المهرجان وستجني زيادة فائدة في هذا : وكانت مملكة
افريدون بابل وهذا الاسم يضاف الى قرية من هذا الاقليم يقال لها بابل على
شاطئ الفرات على ساعة من جسر بابل المعروفة بنهر النرس وفي هذه القرية جب
دانيال النبي تنعمه النصارى واليهود في أوقات من السنة في أعيادهم : وذهب الكثير
الى ان هاروت وماروت بابل وملك افريدون خمسمائة سنة وقسم الارض بين
ولده وقد ذكر بعض الشعراء من الفرس ولد افريدون الثلاثة في شعره فقال يفتخر

وقسمنا ملكنا في دهرنا قسمة اللحم على ظهر الوضم

فأطوج جعل الترك له وبلاد الهند يحويها سلم

ولايران جعلنا عنوة فارس الملك وفزنا بالنعيم

وعمر كسرى الذي ذكر قال فيه أبو عبيدة بن المشي انه رجل اشتهر بمسلم الفرس
وأخبار ملوكها حتى لقب بعمر كسرى ثم بعده ملك منوشهر بن ايران بن افريدون
— والشهر — الملك وفي زمانه كان موسى عليه السلام : قال ابن الشعبة كان فرعون موسى
عاملاً له ثم سبهم بن ابان ونزل بابل وملك ستين سنة وفراسياب من ولد افريدون
أيضاً ثم دارمت من ولد منوشهر والاشهر انه زرادشت وهو نبي المجوس الذي أتاهم
بالكتاب المعروف بالزمنة عند الروم وعند المجوس سناء وأتاهم زرادشت بالمعجزات
الباهرات للعقول وأخبرهم عن الكائنات المغيبة من الكليات والجزئيات ومعظم هذا
الكتاب يدور على ستين حرفاً وليس في سائر اللغات أكثر حروفاً منه وأتاهم زرادشت

في كتابه هذا باغة يعجزون عن ايراد مثالا ولا يدركون معناها وقد فسر زرادشت هذا الكتاب وجعل للتفسير تفسيرا وجعل هذا كتاب في اثني عشر ألف جلد من الذهب بدل الاوراق وفي الكتاب وعد ووعيد وأمر ونهي وغيره من الشرائع والعبادات ولم تزل الملوكة تعمل بما فيه الى عهد الاسكندر وما كان من قتله دارا فأحرق الاسكندر بعض هذا الكتاب واما صار الملك الى اردشير جمع الفرس على قراءة سورة منه يقال لها اسناد : قال المسمودي والفرس في هذا الوقت لا يقرأون غيرها ثم بهمن بن أسيد بادقيل كانت أمه من بني اسرائيل من ولد طالوت وهو الذي رد بني اسرائيل من بابل بعد أن أخرجهم بخت نصر ورجعوا الى بيت المقدس بعد مقامهم ثمانين سنة وذلك في أيام كورس وكان دانيال الاصفى خاله وكانت مدة كورس ثلاث وعشرين سنة عاملا لبهمن وقيل بل كان مستقلا بعد انقضاء ملك بهمن ودانيال الاكبر كان بين نوح والخليل وهو الذي استخرج علم ما يحدث في الازمان الى ان يرث الله الارض ومن عليها وعلم ملوك العالم وما يحدث في السنين والشهور من الحوادث ودلائل ذلك من الافلاك الى غير ذلك ثم ملك بعد بهمن شهر زاد ابنته ولها سير وحروب مع الروم وغيرهم من الملوك ملكت ثلاثين سنة ثم أخوها دارا بن بهمن اثني عشر سنة وكان يابل دارا بن دارا هذا وهو الذي قتله الاسكندر بن فيلبس وكان ملكه ثلاثين سنة ذكروا أن منوشهر حين انهزم من حرب فراسياب التركي ووطي العراق وغلب على الاقاليم فهرب منوشهر الى أرض الترك وان الملك صار بعده الى أخوين من ولده احدهما بهماست والاخر كرساسف فكان كرساسف محارب فراسياب والاخر مقيم بالعراق يعمر ماخر به فراسياب واختر النهرين المعروفين بالرائين الصغير والكبير من دجلة الى الموصل وغيرها والاخر بالصين وسماه باسمه وحفر لسواد العراق نهرا آخر وسماه بالزاب وفراسياب هو ابن شيمك بن ثبت بن ترك وترك هذا ولد سام والترك عند طائفة من ولد أطوج بن أفريدون وبهماست بن كيجهر أخو

كهراسف المتقدم ذكره وطى الممالك وانتهى الى الصين و بنا هناك مدينة سماها
كنكرد نزلها ملوك الصين بعده وكتفولوس بنى قشمر بالسند و بنى شلوخش مدينة
قندهار من أرض السند وكل هؤلاء من أولاد أفر يدون : قال ابن الشحنة آخر الفرس
الاولى دارا بن دارا وهو من الطبقة الثانية من ملوك الفرس وعنه من ملوكهم كيتباد
ثم كيكاسوس ثم سياوش ولده ثم كيكسرو وابنه ثم كهراسف الذي كان بخت نصر من
عماله وقال في أيامه ظهر زرادشت مصنف كتاب المجوس ثم اردشير بهمن الذي عمر
القدس بعد بخت نصر معنى - بهمن - حسن النية ثم دارا بن دارا ثم كانت غلبة
الاسكندر وكان أبوه فيلبس أول من اشتهر من ملوك اليونان ولا فرق بين رواية ابن
الشحنة وغيرها إلا في الأسماء قال ثم كانت الطبقة الثالثة فضعفت الفرس وغلبت
اليونان وسيجي خبر الاسكندر في ملوك اليونان

ملوك الطوائف

وهم بين الفرس الاولى والثانية : قال ابن الشحنة لما قتل الاسكندر دارا قصد قتل
جميع ملوك الفرس واستشار اسناده أرسطو فأشار عليه أن يقيم من الفرس نوابا عنه فتقع
بينهم المشاجرة فلا يجتمعون على واحد منهم فقبل ذلك وملك عشر بن ملكا على الفرس وهم
المسمون بملوك الطوائف وبنوا ما يزيد على تسعين ملكا في نحو خمسمائة واثنى عشرة سنة
واشتهرت منهم الطبقة الثالثة وهم الاشغانية وعدتهم أشغان بن أشغان ثم سابور بن اشغان
وفي زمنه ولد المسيح عليه السلام ثم حود بن أشغان ثم هيرن ثم جورد ثم پرشا ثم هرمز ثم
اردوان ثم حمير ثم ملاش ثم اردوان الاصغر : قال المسعودي لما قتل الاسكندر دارا قصد
تشتيت كلمته فجدده وهم فرس ونبط وعرب وكانوا ينفادون الى الاشغانيين وهم ملوك الجبال
من بلاد الدينور ونهاوند ومانندان وأذربيجان وكان كل ملك يلي هذا المصقع يسمى
بالمملك الاعم أشغان فتبطل اسائر ملوك الطوائف الاشغانيون اضافة لهم الى الملك : قال
ابن الكلبي أول ملوك الدنيا الكيخان وهم الذين ذكروا من الفرس الاولى الى

دارا بن دارا بن الاردوان وهم ملوك النبط كانوا من ملوك الطوائف بالعراق وما يلي
 قصر ابن هبيرة وشقي الفرات وسائر ذلك الصقع وكان تمة ملوك من مضر وريسة
 وانمار والنضرية من بني نضر من اليمن وغيرهم من قحطلان وقد نصب كل من المذكورين
 اكل صنف ملكا منهم فنصب فيهم الاسكندر ملكا كما ذكر آل الملك بعدهم في
 عقبهم وكان ملك ملوك الطوائف خمسمائة سنة وسبع عشرة سنة وذلك من ملك
 الاسكندر الى ان ظهر ازديشير بن بابك بن ساسان فغلب على ملك الطوائف وقتل
 اردوان الملك بالعراق ووضع تاج اردوان على رأسه وكان قد قتل مبادزة على شاطئ
 دجلة فمن هؤلاء الملوك من قتل ازديشير ومنهم من اقتاد اليه وملك الطوائف بين
 الفرس الأولى من سميناء بين الفرس الثانية وهي الساسانية قال أبو عبيدة عمر بن المثنى
 عن عمر كسرى أول ملك من ملوك الطوائف أسك بن أسك بن أردوان بن أشعان ملك
 عشرين سنة ثم أسك سابور بن أسك ستين سنة وفي إحدى وأربعين من مملكته ظهر
 المسيح عليه السلام بإيلياء من بلاد فلسطين (١) ثم جود عشرين سنة ثم نيروز بن
 سابور بن أسك إحدى وعشرين سنة ثم حود بن نيروز تسع عشر سنة ثم هرمز بن نيروز
 عشرين سنة ثم ابنة اردوان أربعين سنة ثم كسرى ايلاووس ابنة عشرين سنة يقال
 المسعودي هذه الرواية عن الفرس وعلمائهم وهم يراعون من تواريخهم ما يراعيه غيرهم
 لانهم يدينون بذلك قولاً وعملاً وغيرهم يقول ذلك ولا يدين به لتباين أهل الشرائع

عن أنساب فارس

تنازع الناس فيهم ف قيل هو فارس بن ناسور بن سام وكذلك النبط ولد نبط بن
 ناسور بن سام وهذا قول هشام بن محمد الكلبي عن أبي عبيدة ففارس ونيبط اخوان
 ابنا ناسور بن سام وقيل هو من ولد يوسف بن يعقوب بن اسحاق وقيل من ولد ارم بن

(١) كذا بالأصل والذي في المسعودي على خلاف هذا الترتيب

ارغشدد بن سام وانه ولد بضع عشرة ولداً منهم كان فارساً فسموا الفرس للفروسية
وفي ذلك يقول قحطان بن المعلى

وبنا سمي الفوارس فرسا لنا ومنا منا جز الفرسان
وكمول طواهم الكرك والرك ض كئل الكرات يوم الطعان

وقيل هم من ولد لوط من ابنته وهو باطل وقيل هم من ولد يوان بن الاسود بن سام
ابن نوح ويوان هذا ينسب اليه الشعب الذي هو احدى جنات الدنيا وقيل انهم من
ولد ايران ابن افريدون ولا خلاف بين الفرس ان الجميع منهم من ولد كيومرث
وهذا هو الاشهر في الفرس الاولى وقيل ان الفرس الثانية وهم الماسانية من ولد
منوشهر بن افريدون ومنهم من ذهب الى ان منوشهر هو ابن مسعر بن افريرس بن
وترك وترك هو اسحاق بن ابراهيم الخليل وقد سار مسعر الى ارض فارس وكان
بها امرأة مملوكة اسمها كورج بنت ايراج وهو ايران ابدلوا الجسيم نونا فزوجها مسعر
فولدت له منوشهر وكثر ولده فملكوا الارض وها بهم الملوكة افروسيتهم وشجعهم
ودثرت الفرس الاولى كغيرها من الامم الماضية : قال المسعودي وأكثر حكماء العرب
من نزار يقولون هذا ويدل عليه في بدء النسب والفرس لا تذكره وذكرته شعراء
المعدانية وافخرت به على القحطانية لرجوعهم في ذلك الى اسحاق بن ابراهيم من

جهة العمومة لانه أخو اسماعيل قال اسحاق بن سويد العدوي عدي قرش

إذا افتخرت قحطان يوما بسودد أتى فخرنا أعلا عليها وأسودا

ملكناهم بدأ باسحاق عينا وصاروا لنا قداما علال الدهر أعبا

فان كان منهم تبع وابن تبع فاملاكم كانوا لاملا كنايدا

ويجمعنا والفر أبناء سارة أب لنا بالي بعده من نفردا

هم ماسكوا شرقا وغربا ملوكهم وهم منحوهم بعد ذلك سوددا

وقال جرير يفخر على قحطان بان الفرس والروم من اولاد اسحاق والانبياء من

ولد يعقوب

وأبناء اسحاق الايوث اذا ارتدوا هائل موت لابسين السنورا
اذا افتخروا عدوا الاصاد منهم وكسرى وعدوا الهرمزان وقيصر
وكان كتاب الله فيهم ونوره وكانوا باحطوا الملوكة وتسترا
ومنها سليمان النبي اذا دعا فاعطي تبياناً وما كان مقدرا
أبونا أبو اسحاق يجمع بيننا أب كان مهنياً ومالكا مهنرا
وموسى وعيسى والذي خرسا جدا وأنبت زرعاً دمع عينييه أخضرا
ويعقوب منهم زاده الله حكمة وكان أبو يعقوب برا مطهرا
ويجمعنا والفخر أبناء فارس أب لانبالي بهمه من تأخرا
أبونا خليل الله والله ربنا رضينا بما أعطى الاله وقدرنا

وفي ذلك يقول بشار بن برد

نمتي الكرام بنو فارس قريش وقويش قريش المعجم

وفي المعاهد

ألا أيها السائي جاهلا ليعرفني أنا ابن الكرم

نمت في الكرام بنو عامر فروعي وأصلي قريش المعجم

والفرس لا تسلم إن المملك كان لاحد غير ولد افريدون في عصر من الاعصار الى ان
زال عنهم إلا أن يكون دخل عليهم أحد بالتمصيب وقد كان الفرس قديما يتصدون
البيت الحرام ويطوفون به تعظيما له ولا يراهم جدهم وحفظا لأنسابهم وكان آخر من
حج منهم ساسان بن بابك جسد اردشير أول الساسانية وساسان هو أبو الساسانية
الذي ترجع اليه كرجوع الروانية الى مروان بن الحكم والعباسية الى العباس ولم
يلي الفرس الثانية أحد إلا من ولد اردشير بن بابك هذا وكان ساسان اذا أتى البيت
طاف به وزمزم على بئر اسماعيل فقبل سميت زمزم لاجل ذلك وقد افتخر بعض

الفرس بقوله

وما زلنا نخرج البيت قدماً ونلبي بالاباطح آميناً
وساسان بن بابك سار حتى أن البيت العتيق لنصر دينا
ودأف به وزعزم عند بشر لاسماعيل تروي الشارينا

وكانت الفرس تهدي الى مكة أموالاً في صدر الدهر وقد كان ساسان بن بابك أهدي
غزاليين من ذهب وسيفاً وذهباً كثيراً وقذفه في زعزم وقيل ان تلك الاموال لجرهم
حين كانت بمكة وجرهم لم تكن ذات مال فيضاف ذلك اليها
﴿ملوك الساسانية﴾

قال ابن الشحنة هم الطبقة الرابعة وهم الاكاسرة اولهم اردشير بن بابك بن ساسان
ابن اردشير بهمن وكان ساسان قد خرج زاهداً في أيام أبيه بهمن ورعى الغنم ونزل
عن الملك لآخيه دارا واعتدلت به قوة الدولتين الفرس واليونان وازدشير من ولد
منوشهر : ومن قوله يوم ملك الحمد لله الذي خصنا بنعمه وشملنا بفوائده وقسمه ومهد
لنا البلاد وقاد الى طاعتنا العباد بحمده حمد من عرف فضل ما آتاه ونشكره شكر
الداري بما منحه واصطفاء ألا وانا شارعون في اقامة منازل العدل وادرار الفضل
وتشيد المآثر وعمارة البلاد والرافة بالعباد ورم أقطار المملكة ورد ما انخرم في سائر
الايام منها فليسكن طائرهم أيها الناس فاني أعم بالعدل القوي والضعيف والدي والشريف
واجمل العدل سنة مخودة وشريمة مقصودة وسترون من سيرتنا ما تحمدون عليه وتصدق
أفعالنا أقوالنا إن شاء الله تعالى والسلام : وازدشير أول من رتب طبقات الندماء وبه
اقتدى المتأخرون من الملوك والخلفاء وكان يرى ان ذلك من السياسة وكانت طبقات
خاصته ثلاثاً الاولى الاساورة وابناء الملوك ومجلسهم عن يمين الملك عن نحو عشرة
أذرع وهم بطانته وندمائه من أهل الشرف والعلم والطبقة الثانية على مقدار عشرة
أذرع من الاولى وهي وجوه المرازبة والملوك المقيمون ببابه والمرازبة وهم الاصهيدية
(٣٠ — مواسم — ني)

من كانت مملكة السكون في أيامه . والطبقة الثالثة على قدر عشرة أذرع من المرتبة الثانية أهل هذه الطبقة المضطربون وأصحاب البطالة إلا أنه لم يكن فيهم خسيس الأصل ولا وضع القدر ولا ذو عاهة ولا ابن ذي مهنة كاللثام واللعاب ولو جوى كل العوام : ومن حكمه لا أضرب على ذي ملك أو ذي معرفة صحيحة من معاشره سخي أو وضع لأن النفس كما تصلحها مخالطة الشريف كذلك تفسدها مخالطة الخسيس حتى يتسحق فيها ويزيلها عن فضيلتها وثنيتها عن شريف أخلاقها كالريح إذا مرت بالطيب حملت طيباً تحي به النفوس وتقوى به جوارحها وإذا مرت بالثقل حملته فاضرت النفوس به إضراراً تاماً والفساد إليها أسرع من الإصلاح إذا كان المدمم أسرع من البناء : قال وجعل اردشير للمملكة سبعة أرواح أولها الوزراء ثم الموبدان وهو القيم بأمور الدين كقاضي القضاة في جميع المملكة ثم الاصفيين الاربعة الأصبيد الأول بخراسان والثاني بالمغرب والثالث ببلاد الجنوب والرابع ببلاد الشام فكل واحد من هؤلاء صاحب ربع من المملكة ولكل واحد منهم مرزبان هم خلفاء هؤلاء الاربعة ورتب طبقات المغنيين وأصحاب الموسيقى وغيرهم من أهل الصناعة ولم يزل على ذلك من طراً بعده من الساسانيين إلى بهرام جور فقرب أبناء الملوك وسدت بيوت النيران والنساء والزهاد والعلماء وأهل الفلسفة وغير طبقات المغنيين على حسب إعجابهم بهم وسلك من بعده على ذلك ولما كان أنوشروان رد مراتب المغنيين إلى الأولى من عهد اردشير وقد كانت ملوك الأعاجم كلها من لدن اردشير تحتجب عن الندماء وكان يكون بين الملك وبين أول الطبقات عشرون ذراعاً لأن الستارة تكون عن الملك على عشرة أذرع والستارة من الطبقة الأولى على عشرة أذرع وكان الموكل على الستارة رجل من أولاد الاساورة وذوي التحصيل وهذا الاسم عام لمن وقف هذا الموقف وتفسير هذا الاسم كن فرحاً مسروراً وكانت خدمة هذا إذا جلس الملك لندمائه ومعاقره أمر رجلاً أن يقف على أعلا مكان في دار المملكة ويرفع عقيرته ويفرد بصوت رفيع

يسمعه المأخرون ويقول بالسان احفظ رأسك فانك تجالس في هذا اليوم الملك ثم
ينزل فيأخذ الندماء مراتبهم خافية أصواتهم غير مشيرين بشيء من جوارحهم حتي
يطالع المتوكل بالسمارة فيقول غن يافلان كذا وكذا واضرب أنت يافلان كذا وكذا
من طريقة كذا وكذا من طرائق الموسيقى وقد كانت أوائل بني أمية وبني العباس
لا تظهر للندماء: وكور أردشير هذا كورا ومدن مدنا وله عهد في أيدي الناس كان في
أول الاسلام موجودا عند بعضهم ولما خلا من ملكه مدة أربع عشرة سنة وقد مهد
الأرض وانقادت اليه الملوك زهد في الدنيا وتبين له عوارها وغرورها واعتبر بالملوك قبله
فتفرد عن المملكة ولحق بيوت النيران مخليا للعبادة ونصب ابنه سابور في الملك
لكونه أرجح ولده حاكما وأشد هم بأسا وأقام في بيوت النيران سنة يعبد الله
تعالى وأقام أردشير اثني عشر سنة يحارب ملوك الطوائف فمنهم من ينقاد ومنهم من
يتمتع فيأتي عليه في داره وكان آخر من قتل منهم ملك البط بسواد العراق وهو بابا بن
مريتا صاحب قصر ابن هبيرة وأردوان الملك وفي هذا اليوم سجن شاهان شاه أي
ملك الملوك وأم ساسان الأكبر من بني اسرائيل من السبايا وهي ابنة سامان: وحفظ
من وصيته سابور حين نصبه قوله يا بني إن الدين والملك اخوان ولا غنى بواحد منهما
عن الآخر فالدين أس الملك والملك حارسه ومن لم يكن له أس فهو دميم ومن لم يكن
له حارس فضائع وكتب الى الخواص من عماله ورعيته من أردشير بهم ملك الملوك
الى الكتاب الذين بهم تدبر المملكة والعقباة الذين هم عماد الدين والأصاعدة الذين
هم الحماة والبراث الذين هم عمارة البلاد سلام عليكم نحن بحمد الله تعالى صالحون
وقد رفعنا إناوتنا عن رعيتنا بفضل رحمتنا ورأفتنا ونحن كاتبون اليكم بوصية فاحفظوها
لا تستشعروا ولا تتقدم فيدهمكم المدو ولا تحبوا الاحتكار فيشملكم القحط وكونوا لآباء
السييل مأوى ترووا غدا في العاد وتزوجوا الأقارب فانه أس الرحمة وأقرب للنسب
ولا تركزوا الى الدنيا فانها لا تدوم لاحد ولا تهتموا لها فانه من يكون الا ماشاء الله ولا

ترفضوها مع ذلك فان الآخرة لا تنال إلا بها: وكتب الي بعض عماله بلغني عنك أنك
تؤثر الدين على الغافلة والمودة على الحمية واللين على الجراءة فليشد أولئك وليان آخرك
ولا تخلين قلبا من هيبة ولا تسطه من مودة ولا يبعد عليك ما أقول فانهما يتجاوزان
والسلام ثم ملك بعده سابور ابنه ثلاثا وثلاثين سنة كانت له حروب كثيرة مع
الملوك وكور السكور ومدن المدن والعرب تابعه سابور اليهود وفي أيامه ظهر ماين
الزنديقي وادعى النبوة وتبعه خلق كثير وهم المانوية وبعثهم ملوك اليونان غير دقيانوس
وكتب الفلسفة ونقلها بالفارسية واستخرج نمود ورجع سابور عن المجوسية إلى مذهبه
من القول بالنور والبراة من الظلمة وقال بالاثني عشر ثم عاد بعد ذلك إلى المجوسية وخلق
ماين بالهند لامور أوجبت ذلك: وكتب إليه ملك الروم أما بعد فقد بلغني من سياستك
جندك وضبط ما تحب يدك وسلامة أهل ممالكك بتدبيرك: ألحيت أن أسألك عنه
لأسالك فيه طريقك وأركب فيه منها جاك فكتب إليه: نلت ذلك بجان خصال لم أهزل
في نهي ولا أمر قط ولم أخاف وعدا ولا وعيدا قط حاربت لأفنى الألهوى واجتلبت
القلوب بود بلا ذل وخوف بالامقت وعاقبت للذنب لالامصوب وعصمت بالعدل وحسمت
الفضول: وكتب إلى عامله إذا استكفيت رجلا فاسن رزقه وشده بصالح الاخوان
عضده وأطلق بالتدبير يده في إسناء رزقه قطع طمعه وفي تقويته بالأعوان ثقل وطأته
على أهل المدوان وفي إطلاق يده بالتدبير يائضه العواقب ثم قنه على ما قدمته إليه فان وقع
أمره بما رسمت فأوله عرضك فقد أوجب زيادته عليك وان حاص عن ذلك علقته
حجتك فاطاق بالمقوبة بذلك عليه والسلام: وعهد إلى ابنه هرمز الملقب بالبطل ومن
تلاه: اجمعوا عماو أخلاقكم كماو أخطاركم وارفعوا كرمكم كارتفاع هممكم وفضل سعيتكم
كفضل جدمكم ثم ملك ابنه هرمز وهو الملقب بالبطل سنة وقل أكثر وبنى مدينة رامهرمز
من كور الاهواز وكتب إلى عماله: لا يصلح لشد الثغور وتولي أمور الجيوش وابرام
لامور وتدبير الاقاليم إلا رجل تكلمت فيه فخبى خصال حزم يثقن به عن موارد

الامور حقائق مصادرها وعلم يحجبه عن التهور في المشكلات إلا عند تجلي فرصتها
وشجاعة لا تقتضيها الملمات بتواتر جوابها وصدق في الوعد والوعيد يوثق بوفائه بهما
وجود يهريق عليه بسدبير الامور في حقها ثم ملك ابنه بهرام ثلاث سنين وكانت له
حروب مع ملوك الشرق وأتاه ماني الزنديق ففرض عليه مذهب الثنوية فقتله هو
وأصحابه: وفي أيام ماني هذا ظهر اسم الزنادقة وذلك ان الفرس حين انابهم زرادشت
ابن اسبان صاحب كتاب الجيوس كما مر المعروف بالسند باللغة الفارسية الاولى
وعمل له تفسيراً وهو الزند وعمل لهذا التفسير شرحاً سماه البازند-- والسند-- هذا يسمى
أيضاً المتروك وكان من أورد في شرحهم شيئاً غير المتروك المنزل الذي هو السند وعمل
الى التأويل الذي هو الزند قالوا هذا زاندي فاضافوه الى التأويل وانه مخرف عن
الظاهر من المتروك الى تأويل هو بخلاف التنزيل ولما ان جاءت العرب أخذت هذا
المعنى من الفرس وقالوا زنديق وثناوية هم الزنادقة ويأحق هؤلاء سائر من اعتقد
التدم وأبى حدوث العالم: ثم ملك بعده بهرام ابنه بن بهرام بن هرم سبع عشرة سنة
وأقبل في أول ملكه على القهيف والملمات ولا يفكر في الملك ولا ينظر في أمور الرعية
وأقطع الضياع خواصه ومن لاذ به فخرت الارض وقل الجراح وكان السند بهر مفوضاً
الى وزرائه فلما كان في بعض الايام ركب الى بعض مزارع تصيده فجاء الليل وهو
يسير نحو الملمات وكانت ليلة قراء فدعا يانوبند لامر خطار ياله وأقبل على محادثته في
سير اسلافه فتوسطوا في السير بين خرابات كانت من أمهات الضياع قد خربت في
ملكه ولا أنيس بها إلا اليوم واذا يوم هناك وآخر محادثته قتال بهرام الموبند أترى
أحدنا أعطي فهم منطلق هذا الطير قتال الموبند أنا أيها الملك من خصه الله تعالى بفهم
ذلك فقال ما يقول هذا الطائر فقال هذا يوم يحاطب بومة يقول لها أمتعيني من نفسك
حتى يخرج منا أولاد يسبحون الله تعالى ويبقى لنا في هذا العالم المقرب فقالت البومة
ان الذي دعوتني اليه هو الخط الأكبر واسكن بشرد ان تخطيني عشرين قرية من

خراب هذه الضياع التي خربت في أيام هذا الملك السعيد قال الملك فما قال لها
 المذكور قال الموبد قال لما ان دامت أيام هذا الملك السعيد مدة أعطيتك ما يجرب من
 الضياع ألف قرية فإذا تصنعين بها قالت ان في أجملنا ظهور النسل وكثرة الولد
 فأريد يقع لكل واحد من أولادنا قرية يسكنها ويأتي إليها فقال المذكور هذا أسهل
 أمرا أردتبه وأيسر شيء طلبته وقد قدمت إليك بالوعد وأأملي بذلك فلما سمع الملك
 كلام الموبد وقع في نفسه واستيقظ وفكر فيما خوطب به فتعرجل من حينه وغلى
 بالموبد فقال له أيها القسيم بالمدين والناصرع المنبه لملك على ما أشغل من أمور ملكه
 ما هذا الذي خاطبتني به فقد حركت مني ما كنا فقال الموبد أي صادفت من الملك
 موضعاً للتأنيب ومجالاً للايقاظ فيما يصاح البباد والبلاد فجعلت ذلك مثلاً على أسان عند
 الطائر عند سؤال الملك إني فقال الملك اكشف ما أردته من ذلك قال الموبد أيها
 الملك السعيد ان الملك لا يتم عزه الا بالشرعية والقيام لله تعالى بطاعته ولا قوام
 للشرعية الا بالملك ولا عز للملك الا بالرجال ولا قوام للرجال الا بالمال ولا سبيل إلى
 المال الا بالعمارة ولا سبيل للعمارة الا بالعدل فالعدل هو الميزان المنصوب بين الخليفة
 نصبه الرب جلا وعلا وجعله قديماً وهو الملك فقال الذي وصفته هو الحق فأوضح لي
 في البيان قال نعم أيها الملك عمدت الى الضياع فأنزعتهما من أربابها وعمارها وبهم أرباب
 الخراج والذين تؤخذ منهم الاموال وأقطعها الحواشي وأهل البطالة وغيرهم فاستعجلوا
 المنفعة وتركوا العمارة والنظر في العواقب وما يصلح الضياع فقلت العمارة والضياع
 والاموال فهاكت الجنود والرحمة وطمع في ملك فارس من طائف بادن المملوك والامم
 لعلمهم بانقطاع المواد التي بها تستقيم دعائم الملك فلما سمع بهرام كلام الموبد الى آخره
 أقام فيه وضعه ذلك ثلاثاً وأحضر الوزراء والكتاب وأرباب الدواوين وأحضرت
 الجرائد فأنزع الضياع من أيدي الخاصة والحاشية وردها الى أربابها وهمل الناس
 على الرسوم السالفة وأخذ يعمر ويقوي ماضف قائمهم ملكه فسميت أيامه أعياد

الزمان: ومالك ابنه نوسي سبع سنين ونصف ثم هرمز بن نوسي بن بهرام سبع سنين وخمسة أشهر: قال أبو عبيدة ممر بن المثنى عن عمرو كسرى ان ملوك الساسانية الى هرمز بن نوسي كانوا ينزلون بجنادي سابور بن بلاد خوزستان ثم ملك بعده سابور ابن هرمز بن نوسي وهو سابور ذو الاكتاف اثنين وسبعين سنة: قال المجد ذو الاكتاف هو سابور بن هرمز لقب به لما سار على العرب فقتلهم ونزع اكتافهم: قال ابن الشعثبة مات هرمز وزوجته حامل ولم يكن له ولد فعتقدوا التاج على مافي بطنها فولدت سابورا فحبب وغزا في العرب وسفك دماهم لطمعهم في بلاده وهو صغير ووصل الاحسا والقميظ واليامة وقتل من هناك وطم الآبار وما مر عليه من مياه العرب وهادنه قسطنطين ملك الروم ووقع الصلح بين فارس والروم: قال المسعودي خافه والده جملة غلبت العرب على سواد العراق وقد قام الوزراء بتدبير المملكة وكانت جمرة العرب على العراق ولد اباد بن نزار وكان يقال لما طبق لاطباؤها على البلاد وملكها يومئذ الحارث بن الاغر الايادي فلما بلغ سابور من السن ست عشرة سنة اعد أساورته للخروج اليهم والايقاع بهم وكانت أباد تصيف بالجزيرة وتشتوا بالعراق وكان في جيش سابور رجل من اباد وهو لقيط بن معبد فكتب الى اباد ينذرهم بقوله

سلام في الصحيفة من لقيط	الى من بالجزيرة من اباد
بان الميث ياتيكم ذلاقا	فلا يحشواكم شوك القتاد
اتاكم منهم سبعون ألفا	يجرون الكناثب كالجراد
على خيل ستائكم فهذا	أوان هلاككم كهلاك عاد

فلم يعبوا بكتابه وسراياه تكرر على العراق تغير بالسواد فلما تجهزوا نحوهم أعاد عليهم كتابا يخبرهم ان انقوم قد عسكروا وتحشدوا وانهم ساثرون اليهم وكتب اليهم قوله

يادار عبلة من تذكارها الجزعا	هيجت لي الهم والاحزان والوجعا
اباغ ابادا وأحال في سرائهم	اني أرى الرأي ان لم أعص قد انصعا

قسموا قياتنا على أمشاط أوجاجهم ثم افزعوا قد ينال الأمن من فزعنا
 يا قوم لا تأمنوا انت كتمتم خبرنا على نساككم كسرى وما جهونا
 ألا تخافون قوما لا أبانيتكم دشوا اليكم كاهشال الدين شرعا
 لو انت جمعهم دأبوا لمسته شم الشارح من بالان لا نصدا
 فقلدوا أمركم الله دركم وحسب الذراع بامر الحارب منطالما
 لا تترقا إن رخاء العيش ساعده ولا اذا عرض ذكره به خضما
 مازال بحباب صرف الدهر أشماره يصحكون متبعا يوما رتبنا
 حتى استمرت على شزر ريرته مستحكم الأمر لا قهرا ولا ضربا
 فلم يلتفتوا الى كذابه فوقع بهم سابور فأتوا بالروم وخلع بسد
 ذلك أكثاف العرب لئلا يلتفتوا به ذلك بأيديهم في العرب وغديرها فسمي ذا
 الأكثاف لأجل ذلك : قال المسعودي راسل معاوية قوما بالعراق ليثبوا على علي رضي
 الله عنه وبلغ علينا ذلك فقال من كلام طويل

ان حيا يرى الفساد صلاحا أو يرى النبي في الأور رشادا

أقرب من الملاك كما أنه ملك سابور بالواد ايادا

وأتى سابور البحرين وبها يومئذ بنو تميم فوقع فيهم القتل وشيخهم يومئذ عمرو بن تميم
 ابن مر وله يومئذ ثلاثمائة سنة وكان يعاق في عمرو البيت في قبة فاراد واحد قاني وقال أنا
 هالك اليوم أو غدا فتركوه وفرروا فصببت خيل سابور الديار فرأوا القبة في الشجرة وسمع
 عمرو الصهيل فصاح بهوت ضيف فأخذوه وأرباه سابور فلما وضع بين يديه رأى
 دلائل الهرم ومرور الأيام عليه فقال له من أنت أيها الشيخ الغاني قال أنا عمرو بن
 تميم بن مرقد بانعت من العمر ما ترى وقد هرب الناس من اسرافك في القتل وشدة
 العقوبة وأنا قد أثرت الفناء على يديك لتبقي من بقي من قومي وأهل الله ملك السحرات
 والأرض يصرفك عما أنت فيه من قتلهم وأنا سائلك في أمر إن أنت أذنت لي فيه

فقال له سابور قل فقال له عمرو ما الذي يحملك على قتل العرب من رعينك قال لما ارتكبوا من بلادى وأغل ممالكى فقال عمرو فعلموا ذلك ولست أعلم بهم بقيم فلما قتلتهم بقوا على ما كانوا عليه قديماً ورومهموا من الفساد هيبة قال أقابلهم لأننا ملوك الفرس نجد في مكنون علمنا وما ملكت من أخبار أوائلنا ان العرب ستدال علينا وتكون لهم الغلبة على ما كنا قال عمرو وهذا أمر مستحيل أم تظنه قال بل أتتحققه ولا بد أن يكون قال عمرو فان كنت تعلم ذلك فلم تسي إلى العرب ولأن تحسن إليهم أولى لكافؤك على الاحسان اذا رجعت الدولة فيهم وذلك من الحزم وأنفع في العاقبة وان كان باطلا فلم تستعجل الاتيم وتسفك دماء رعينك فقال سابور الأمر صحيح وهو كائن والرأي ما قلت فنادى مناديه يا ابن الناس ورفيع السيف : ويقال إن عمرًا بقي بعد هذا الوقت ثمانين سنة ثم سار سابور نهر الشام وفتح المدن وقتل من خلائق الروم ثم طالبتة نفسه بالدخول إلى الروم متكررا ليعرف سيرهم ويرى عورتهم فسار إلى القسطنطينية فصادف وبيعة قيصر قد اجتمع عليها الخنافس والعمام فدخل في جعلتهم وجلس على موائدهم وكان قيصر قد أمر معسورا أن يمسك سابور فصوره له وأمره فصورها على آنية الشراب وأتى سابور بكأس وهو على بعض الموائد وعلى الكأس صورته فقطع مبدع الكأس إلى الصورتين فأخبر الملك فأحضره وسأله عن نفسه فقال أنا من أساورة سابور فاستحققت العقوبة ودعاني ذنبي إلى الدخول إلى أرضكم فلم يقبل ذلك منه وعرضه على السيف فاقر فجعله في جلد البقر وسار قيصر حتى أتته المراق وافتتح المدائن وشن الغارات وعقر النخل وأنهى إلى جندي سابور وقد تحصن بها وجوه فارس فبرز عليها وحضر عيد القياصرة في تلك الليلة فاغفل الموكلون أمر سابور وأخذ الشراب منهم وكان بالقرب من سابور أسارى من الفرس فخطبهم أن يحل بعضهم بعضاً وشجعهم ثم أمرهم أن يصبوا عليه زيتاً كان هناك ففعلوا ولأن الجسد ونحاس وأتى المدينة وهم يتعارسون على سورها فمرفوه وطاع بالرجال وفتح خزائن السلاح وخرج لهم وفرقتهم حول الجيش والروم (٣١ — مواسم — في)

غارون ووثبوا عليهم عند ضرب الله اقيس وآتوه بغير أسير فابنى عليه وضم منه من
سلم من القتل من رجاله وأمره بفرس الزيتون بدلًا مما غنمه من النخيل ولم يكن الزيتون
إذ ذاك بالعراق وبنى شاذر وان تشر أنهرها بالبحر والسيدي والساس وعمر جميع
ماخر به وانصرف قيصر نحو الروم وقيل ان سابور رتب قيصر وقطع عقبه وفي ذلك
يقول الخليل بن خديجة المعروف بالهرمزاني

وهم ملكوا جميع الناس ظرا وهم أخذوا النسيطة من اباد
وهم قتلوا أبا قابوس غصبا وهم رتبوا نرقلا بالسواد

ولاجل تغريب سابور بنفسه بما قد ذكر قال بعض الفرس

وكانت سابور صفوا في ارومه احيد عنها فاضحت غير مختار
إذ كان بالروم جاسوسا تجول به خيل المنية من ذبي كيد مكار
ناتأسرود وكانت كبوة عجبا وعثرة سبقت من غير عثار
فأصبح الملك الرومي مقتربا أرض العراق على هول وأخطار
فراطن الفرس بالابواب فافترقوا كما تحارب أسد الغاب في الغار
فجند بالسيف أمر الروم فامتدحوا لله درك من طلاب أوتار
إذ يفرسون من الزيتون ما حصدهوا من النخيل وما حفوا بمشار

ومثرا سابور بعد ذلك بلاد الجزيرة وآمد وغيرها من الروم ونقل خلقا من هناك
وأسكنهم السوس وتستر وغيرها من كور الأهواز فمطنوا هناك ومن ذلك الوقت صار
الديباج التستري والخز بالسوس والستور والفرش بنصيين وقد كان الساسانيون والفرس
الاولى تسكن طمسوس بقرب المدائن من العراق وسكن سابور في الجانب الشرقي
من المدائن ثم بنى هناك الايوان المعروف بابوان كسرى وان ابرويز بن هرمز آتم
مواضع من بنائه فوسمعه الرشيد بعض الخدم وهو يقول الذي بنا هذا البناء ابن كذا
وكذا أراد ان يصعد الى السماء فامر بضرب به مائة وقال ان الملوك اخوة في الملك وان

الغيرة بمشتي على تأديده صيانة للملك « وبعث الرشيد الى يحيى بن خالد بن برمك وهو في اعتقاله يشاوره في هدم الايوان فقال لا تفعل فقال الرشيد لمن حضره في نفس الرجل الجارية والخو عليا والمنع من ازالة آثارها وشرع في هدمه ثم أمسك عن ذلك اضياع الاموال في هدمه فقال له يحيى الآن أنفق في هدمه مئتا بلغ فعجب الرشيد من منه أولا ثم أمره بالهدم ثانيا وسأله عن ذلك فقال نعم أردت بقاء الذكرا لامة الاسلام وبعث صيغتهم عند من يرد في الاعتصار ويطارأ من الاعم اذا رأوا مثل هذا البنيان العظيم فيقولون ان امة قبرت امة هذا بنيانها وأزالت رسومها واحتوت على ملكها لامة عظيمة شديدة وأما بعد الشروع في هدمه فلما لا يقال شجر وا عن هدم ما بناه الفرس والهدم أصبل من البناء فاعجب الرشيد قوله وأعرض عن هدمه : وبنى سابور هذا مدينة نيسابور بخراسان وغيرها بالعراق ثم ملك بعده ابنه هرمز أخو اردشير بن هرمز أربع سنين ثم ملك بعده سابور بن سابور خمسين سنة كانت له حروب كثيرة مع اباد وغيرها من العرب قال شاعرهم

على رغم سابور بن سابور أصبحت قباب اباد حولها الخيل والنعم

وقيل ان هذا الشعر قاله نفر حين لحقوا بالروم في وقعة ذي الاكتاف ثم تراجعوا الى ديارهم وانضافوا الى ريعة بن بكر بن واثل وقد غلبت ريعة اذ ذاك على السواد وشنت الغارات على سابور بن سابور ثم ملك بعده بهرام بن سابور عشرين سنة ثم يزدجرد بن سابور المعروف بالاثيم احدى وعشرين سنة ونيفاً ثم ملك بهرام بن يزدجرد ثلاث وعشرين سنة وغاص هو وفروسه في حاة فجزعت عليه فارس لما عمها من عدله وفي أيامه ركب خاقان ملك التتر الى الصين وشنت الغارات في بلاده وأتى الري فنكتب عليه بهرام الكتابات وتكعب الطريق في السير حتى أتى على خاقان بالجنود وسار الى العراق برأسه فهاهنا الملوك حينئذ وهادنه قيسر وجلب اليه الاموال وقد كان بهرام قباباً دخل الهند متكرراً متكرراً لاخبارهم وانصل بشجرة ملك الهند وقاتل

بين يديه في حرب من حروبه فزوجه ابنته تلي انه من بعض أماورة فارس وكان قد
نشأ مع العرب في البصرة وكان يقول الشعر بالعربية ويتكلم بلسان اللغات وكان يكتبها
على شامه بالافعال تعظم الاخبار . . فن شعره حين قتل خاقان

أقول له لما فضضت جموعه كأنك لم تسمع بهيمة بهرام

وإني حام ملك فارس كلها وما خير ملك لا يكون له حام

ثم ملك بعده بزجرد بن بهرام تسع عشرة سنة : وسأل بهرام حكيمًا ماصلاح الرعية
فقال الرفق بها وأخذ الحق منها من غير مشقة والتودد وانصاف المظلوم فقال له اصلاح
أمر الملك قال وزرائه وأعوانه فإن صلحوا صلح وان فسدوا فسد قال فما أسباب الفتن
وما الذي يشبها وما يسكنها قال تشبه النمل تحتها جراءة عامة ولدها استخفاف بخافة
وأكدتها انبساط الاسن بضائر القلوب واشفاق موسر وأهل ممسر وغفلة ملائذ وبقظة
محروم والذي يسكنها أخذ العدة لما يخاف قبل وقوعه وإثارة الجبل حتى ياتى الهزل والعمل
بالحزم في الغضب والرضا ثم ملك بعده هرمز بن يزجرد ونازعه أخوه فيروز فقتله
وولي الملك وهو فيروز بن يزجرد بن بهرام ملك تسعا وعشرين سنة ثم قتله الهياطلة
بمرو والهياطلة بين بخارى وسمرقند ثم ملك بعده بلاس بن فيروز أربع سنين ثم ملك
بعده قباد بن فيروز وفي أيامه ظهر مزدق الزنديق وادعى النبوة وأمر الناس بالتساوي
والاشتراك في الاموال والنساء واطاعه قباد وعظم ذلك على الناس فخلعوه وأقاموا
أخاه جاماست ثم انتصر قباد بالهياطلة وعاد إلى مزدق هذا تضاف المزايدة من
الزنادقة وولي قباد المذكور ثلاثا وأربعين سنة ثم تولى بعده ابنه أنوشروان بن قباد
ابن فيروز ثمانيا وأربعين سنة وقتل مزدق الزنديق مع ثمانين ألفا من أصحابه قريبا
من النهروان من أرض العراق فسعي من ذلك اليوم أنوشروان وتفسيره جديد الملوك
وجمع أهل مملكته على الجوسية وسار نحو الباب والابواب وجبل الفتح فشيّد البناء
انساق هناك وأحكمه وزاد فيه وقوى ماوهن وبغدت عليه رسل الملوك وهداياهم وكان

فومن وفد رسول الملك الروم فنظر الى الايوان وحسن بنائه واعوجاج في موضع منه فقال كان يحتاج هذا الصحن أن يكون حارسا قتيلا له ان عجزوا لما منزل من جانب الاعوجاج وان الملك أرادها على يمينه وأرغبها فأبت فلم يكرهها وبقي الاعوجاج من ذلك الوقت على ما ترى فقال الروي هذا الاعوجاج بهذا السبب أحسن من الاستواء وسار انوشروان في البلاد وافتتح البلاد ومنها حلب وقنسرين ومنصور وحاصر انطاكية وفيها أخذت قيصر فافتتحتها وافتتح سلوقية من ساحل انطاكية وشرع في فتوح الروم وبذل السيف فهاذنه قيصر وسفل اليه الخراج فقبله وقتل من الشام المرمر والرخام وأنواع الفسيفساء وهي شيء يطبخ من الزجاج والاحجار ذو بهجة واللوان يفرش به الارض كالنصوص ومنه على هيئة الجوامات فحمل ذلك الى العراق وبني رمية المدائن وجعل جميع ماقله من المرمر والزجاج وغيره في بنيانها وضاهها بذلك انطاكية وغيرها وزوجه خاتان بانيته وابنة أخيه وهادنه ملوك الاقاييم وكتب اليه ملك الصين من عبور ملك الصين صاحب قصر الدر والجوهر الذي يجري في قصره نهران يسميان العود والكافور الذي توجد رائحته على فروع خين والذي تخدمه بنات ألف ملك والذي في مر بطة ألف فيل أبيض الى أخيه كسرى انوشروان وأعطته اليه فرسا من در منحد صينا الفرس من ياقوت أحمر وثوبا حريرا صينيا فيه صورة الملك جالسا في ايوانه وعليه حايته وتاجه وعلى رأسه الخدم بايديهم المذاب وأرض الثوب من لازورد في سفل من ذهب تحمله جارية تقيب في شعرها تلالا جمالا وغير ذلك وكتب اليه ملك الهند والمشرق من صاحب قصر الذهب وابواب الدر والياقوت الى أخيه كسرى انوشروان وأعطته اليه ألف من العود الهندي يذوب كالشمع ويحتم عليه وجاما من الياقوت الأحمر ملووا دراً وعشرة امان كافور كالفسق وجارية طولها سبعة أشبار تضرب شفاير عيونها خديها وكأن بين أجفانها لمان البرق من ياقوت مقلتيها مع صفاء لونها تخرج منفاثرها وفرتها من جلود الحيات ألين من الحرير وأحسن من الوشي وكان

كتاب في ١١٠ الشجر المعروف بالكاذب مكتوب بالذهب الأوفى في هذا الشجر
مخصوصين بأرض الهند والصين ثم كتبه في هذه الملوك «ذكر كتب إليه فقان الملك المذكور
من ذقان ملك التبتان وشارق الأرض المتاخمة للصين والهند إلى أخيه المأمور في
السيرة والعامل ملك المملكة المتوسطة الأقاليم السبعة والحمد لله فيه أنواع المعجائب
منها مائة جوشن تبتية ومائة برنس وأربعة آلاف من من المسك في نوافحه وسار
أنوشروان إلى ماوراء نهر بلخ إلى جيلان وقتل هناك أحسوان ملك المياه بسلة في
جده فيروز وأضاف ملكه إلى ملكه ونقل إليه من الهند كتاب كليل ودية
والشطرين والخطاب الأسود المعروف بالهندي رابع سواده فيما يظهر من أصول الشعر
سنة ولا يفصل منه شيء «فكان من بعد الملك بنخشب به وكان أنوشروان
مائة من الذهب مكتوب على جواربها ليته طامه من أسكته من حله ورد على ذوي
ال حاجة من فضله «ما أسكته وأنت تشبهه فقد أسكته وما أسكته وأنت لا تشبهه
تقد أسكتك «وكان له خواتم أربعة خاتم لأخراج فسه من العقيق نقشه العدل وخاتم
للإيعاق نفسه فيروز زوج نقشه السادة وخاتم للمعونة فسه ياقوت نقشه الثاني وخاتم
للريد فسه ياقوت أحمر نقشه الرجاء وكان أنوشروان كسرى يدعى الخير في ذلك
يقول عدي بن زيد

أين كسرى خير الملوك أنوشروا نأمن أين قبلة ساجد

وقد مر ذكر هذه القصيدة «بأس أنوشروان للملك قتال دلمني على منفعة في نفسي
خاصة ورسمي عامة فتكلم كتاب بنحضره راتنهى القول إلى بزرجمهر بن التيمتكان فقال
أيها الملك أنا جامع لأهل ذلك في اثني عشر كلمة أولهن تقوى الله تعالى في الشهوة والغضب
والرغبة والرهبة وأن يكون ذلك لله لا للناس ، والثانية الصدق في القول والعمل والوفاء
بالمعاهد والشرع والعهد والمواثيق ، والثالثة مشورة العلماء ، والرابعة إكرام العلماء
والأشراف وأهل النور والتمواد والالتكنا به والمواظبة على منارهم ، والخامسة السهولة

للقضاء والفحص عن العمال ومحاسبة عادلة ومجازاة المحسن منهم على احسانه والمسيئ
على اسائه ، والسادسة تهديد أهل السجن بالعرض لهم في أيام تستوثق من المسيئ
وتطلق البريء ، والسابعة تهديد سبل الناس واسواقهم وأسعارهم وتجاراتهم ، والثامنة حسن
تأديب الرعية في الجرائم وإقامة الحدود ، والتاسعة اعداد السلاح وجمع آلات الحرب
، والعاشرة اكرام الولد والاهل والاقارب وتفقدهما يصلحهم ، والسادسة عشر وضع العيون
في الثغور ليعلم بهم ما ينشئ فتؤخذ أحبته قبل هجومه ، والثانية عشر تفقد الوزراء والخول
واستبدال ذي الغش والمعجز منهم فأمر انوشروان بكتابة ذلك بالذهب وقال هذا
كلام فيه جوامع السياسات . ومن حكمه أعظم السكندر معروف بودعه الأحرار وعلم
تورثه الأعداء . أطول الناس أعماراً من كثير علمه وفادب به من بعده ومهروف يشرف
به عقبه . الانعام قراح والشكر ولادة والمنعم هو الجاعل الى شكره سبيلاً . لا تعد المديون
في الامناء ولا السكنداريين في الأحرار . وقال بزرجمهر من يصلح للملك من ولدي فقال
لا أعرفه ولكن يصلح للملك أسماهم للمالي وأطعمهم الادب وأحرصهم من العامة وأرأفهم
بالرعية وأوصاهم بالرحم وأبعدهم من الظلم : قال بزرجمهر رأيت من انوشروان خصلتين
متباينتين جالس للناس يوماً فدخل رجل من خاصة أهله فمدحاه وزيره فأمر بحجبه عنه
سنة لتعديبه المرتبة التي رسمت له وأخذته مرتبة غيره ثم رأته يوماً ونحن عنده على سر
من تدبير المملكة وخدمه خلف سريره من تفتة أصواتهم فأخبرته بتفاوت الخالصين
فقال نعمن ملوك على رعيتنا وخدمنا ملوك على أرواحنا ينالون منا في خلوتنا مالا حيلة لنا
فيه بالتحرز منهم . وكان انوشروان يقول للملك بالبند والجند بالمال والمال بالخراج
والخراج بالعبارة والعمارة بالمدل والعدل باصلاح العمال واصلاح العمال باستقامة
الوزراء . وأس الكل تفقد الملك أمور نفسه واقباله على تأديبها حتى يملكها ولا تملكه .
وقال صلاح الرعية انصر من البنود وعدل الملك انصحب من عدل الزمان . وقال
أيام السرور كلامج البصر وأيام الحزن تككد تكون شهوراً . قال ابن الشحنة وقتل

انوشروان ملك الحبشة . سروق بن ابرهة الاثمم وولده علي بن ابي سلمة في السنة الثامنة
والاربعين من ملك انوشروان ومات انوشروان سنة ثمان وثمانمائة من غلبة الاسكندر
وعليه كانت خاتمة الفرس انتهى كلامه ثم . سنة هرام بن انوشروان بن فباذ
وأه فاقم بنت خنقن وكانت متحاة الا على الخواس . وثرا الهوام قال في سنة ملكه من
خواصهم ثلاث عشر ألفاً ولاثني عشرة سنة فخرم عليه الملك . وكثرت عليه الاعداء . وكان
قد أزال المويزان فخرت شريتهم ومستهم العودة ثم . اد اليه شابة بن الشب عظيم
ملوك الحاقانية ونزل هراة فشنوا الغارات وعفند خنقن ملك آخر بن وسار بما يلي
البحر عليه جيوش من قحطان وسند أيضاً وعليهم العباس المعروف بالاحول وعمرو الافوه
واضطرب على هرمز أمره واحضر المويزان وذوي الرأي فآشاروا عليه بموادة الملوك
جميعا الاشابة بن شب فانه ينفرد لحربه فتدب له بهرام جور مرزبان الري فساد في
اثني عشر ألفاً وشابة في اربمائة فكان ليبرام معه خطب ومراسلات من ترغيب
وترهيب وحيل حتى قتله بهرام واستباح عسكره واستولى على خزائنه وبث الى هرمز
برأسه وقد كان برمودة بن شابة تحصن في بعض القلاع قتل عليه بهرام قتل على
حكم هرمز وسار اليه وحمل بهرام حملا من التثائم وجميع متروكات الملوك اثني كان
غنها شابة منهم فلما وصل بهرام بما ذكر حسده وزير هرمز ارتيحيس فعرض
لهرمز بخيانة بهرام واستبداده بأكثر الجواهر والاموال وانغراه به فمصاه واحتال
بهرام بهرام ضرب عليها اسم كسرى ابرويز ودرس أناس من التجار أففقوها ياب
هرمز فتعامل بها الناس وكثرت وعلم بها هرمز فلم يشك ان ابنه ابرويز ضربها طلبا
للك فهم بابرويز فهرب ولحق باخديجان وحبس هرمز خالي ابرويز بسام وثقوبه
فلحقا على الخروج وانضاف اليهما خلق من الجيش ودخلا على هرمز وسلا عينيه
فلما بلغ ذلك ابرويز سار الى ابيه فلم الملك اليه ونهى ذلك الى بهرام جور فساد
بعسكره وخرج ابرويز فابتغيا على شاطي النهران والنهر بينهما وكان لها حرب طويل

وانكشف ابرويز لتخلف أصحابه وميلهم الى بهرام وقام به فرسه المعروف بشداد
وشداد هذا هو المصور بالجبل من الدينور من بلاد الكوفة هو وابرويز وغيره من
الصور العجيبة وهذا الموضع احدى عجائب العالم والعرب والفرس تذكر ذلك في
اشعارها ولما انقطع عنان شداد المذكور اراد ابرويز ان يضرب عنق صاحب سر وجه
فقال ايها الملك ما بقي سبر يحفظ ملك الانس وملك الخيل فاطلقه ولما قصر هذا الفرس
تحت ابرويز وقد انهزم الجيش طلب من النعمان فرسه ليحموم فابى ونجا عليه ورأى
حسان بن حنظلة الطائي ابرويز على حاله تلك وقد خائته الرجال وأشرف على الهلاك
فأعطاه فرسه المعروف بالصييب ودفع اليه ابرويز شدادا فنجاه عليه وكافاه ابرويز
بعد ذلك وسار ابرويز من الهزيمة الى أبيه هرمز فأشار عليه ان يلحق بقيصر فيستنجد به
كما هي عوائد الملوك واتبعه خاله بسطام ونفدويه وقطع الجسر خوفا من خيل بهرام
وتأخر عنه خاله فاستراب بهما فسألهما عن ذلك فقلالا لأننا لا نأمن أن يدخل بهرام
على أيك فيضع تاج الملك على رأسه وان كان أعشى ويصير هو الهرمزان وتفسيره
أمير الامراء والروم تسميه الدمستق فيكتب بهرام عن أيك هرمز الى قيصر ان ابني
ابرويز وجماعة انضافوا اليه وثبوا علي وسملوا عيني فاحملهم الي فيحملنا قيصر اليه
فيأتي علينا بهرام ولا بد لنا من الرجوع الى أيك وقتله فانشدهما الله ان لا يفعلا فلم
يلتفتا اليه ورجعا الى المدائن ودخلا على هرمز فحنقاه ولحقا بابرويز وطردتهم خيل
بهرام فقاتلها وسار ابرويز وفي ذلك يقول ورقة بن نوفل

لم تغن هرمز من خيل خرائته والخلا قد حاولت عاد فاخلدوا

ولا سليمان إذ تجري الرياح له والجن والانس تجري بينها البرد

وأسرع بهرام الى النهروان لما بلغه قتل هرمز فاحتوى على الملك ولحق ابرويز بالرها
وكاتب ملك الروم وهو موريقش مع خاله بسطام يسأله النصرة على عدوه وضمن له
ما ينفعه على الجند وانه يهدي اليه ديات من يقتل من رجاله الى غير ذلك وأهدى اليه
(٣٣ - - - - - مواسم في)

مائة غلام من أبناء أرا كنة الترك في غاية الحسن في آذانهم أقراط الذهب والبر
ومائة من العنبر فتحها ثلاثة أذرع على ثلاث قوائم من الذهب مفصاة بأنواع
الجواهر احدا لرجل ساعد وكف أسد والآخر ساق وعلى يافته واثاث كف عقاب
بمنخله في وسطها جام جزع يمانى فاخر فتحته شهر مملوءة حجارة ياقوت أحمر وسقط
ذهب فيه مائة درة زنة كل درة مثقال فبعث اليه موريقش ألفي ألف دينار ومائة
ألف فارس وألف ثوب من الديبايح الخزائني المنسوج بالذهب الأحمر وغيره من
الالوان وعشرين جارية من بنات ملوك الجبالقة والصفالبة على رؤوسهن أكاليل
الجواهر وزوجه بابنته مارية وحباها مع أخيه سدرس واشترى علي ابرويز الزول عن
الشام ومصر مما كان عليه أنوثر وان فجابته الى ذلك وقد كانت ملوك الفرس
تنزوج الى سائر من جاررها من ملوك الأمم ولا تزوجها وكانت قريش في مثل
ذلك وبعد ذلك من تخمس قريش وقال صلى الله عليه وسلم للانصار أنا رجل
أحمسي وسار ابرويز الى اذربيجان فانضاف اليه من كان هناك من العساكر والأمم
وبالغ ذلك بهرام جور فسار اليه فيمن معه والتقى الجيشان ثم انكشف بهرام ولحق
بخراسان وكان خاقان قائمه وسار اليه ولما مضى كسرى ابرويز الى دار مملكته
أمر الجنود موريقش بالاموال والمراكب والسكاوي مكافئة على مهورته وبعث اليه
ألفي ألف دينار وهدايا وأموالا من الذهب والفضة ووفى بكل ما وعده به واحتال
ابرويز في قتل بهرام بارض الترك فقتله هناك غيلة واحتال في قتل بسطام فقتله
بأبيه وكان بسطام مرزبان الديلم وخراسان وقتل خاله الآخر والفرس كتاب
مفرد في أخبار بهرام جور وما كان من مكائده في بلاد الترك وكان بزرجمهر من
حكماء الفرس ومدبر أمر ابرويز فلما خلا من ملكه ثلاث عشر سنة أتهمه بالميل الى
بعض الزنادقة فأمر بحبسه وكتب اليه من ثمرة علمك ونتيجة ما أدرك اليه عقلك ان
صرت أهلا للقتل وموضعاً للمقبرة فكتب اليه لمساكن معي الحظ كنت انتفع بشجرة

عقلي فالآن اذلا أجده معي فقد انتفع بشمرة صبري وان فقدت خيراً من الخير فقد استرحت من كثير من الشر ثم قتله بعد ذلك وندم بعد ذلك وقتل بحيرارنوس الوزير الثاني وهو دون بزرجمهر في المرتبة وغرقه في دجلة فلما علم هذين الوزيرين استوحش من العدل وسنن الحاق وأسرف في الجور والتعسف والظلم : وفي ملك ابرويز كانت حروب ذي قار وهو اليوم الذي قال فيه صلى الله عليه وسلم هذا أول يوم انتصفت فيه العرب من العجم ونصرت عليهم بي وكانت وقعة ذي قار تمام أربعين من مولده صلى الله عليه وسلم وهو بمكة بعد ان بعث أوهي بعد بدر بأشهر وأنبى صلى الله عليه وسلم بالمدينة وكانت هذه الوقعة بين بكر بن وائل والهامرز صاحب كسرى ابرويز : قال ابن الشحنة كانت ذي قار سنة أربعين من مولده صلى الله عليه وسلم وسببها ان كسرى ابرويز غضب على النعمان بن المنذر وحبسه فهلك في الحبس وكان سلاحه عند هاني بن مسعود البكري مودوعاً فطابه ابرويز فقال لأعطي أماني فبعث الهرمزان في ألفين من الاعاجم وألف من بهرا فجمع لهم بكر بن وائل والتقوا بلدي قار فسكسرت الاعاجم : وكان لابرويز تسعة خواتم تدور في أمر الملك فختام من ياقوت أحمر نقشه صورة الملك وحوله مكتوب صفته وحلقته ماس يختم به على الرسائل والسجلات والثاني فضة عتيق نقشه خراسان حرة يختم به التذكريات والثالث فضة جزع نقشه فارس يركض منقوش فيه الوحا يختم به أجوبة البريد والرابع ياقوت مورد نقشه بالمال ينال الفرج يختم به الترائك والكتب في التجاوز عن العصاة والخامس ياقوت بهرمان نقشه بهجة وسعادة يختم به خزائن الجواهر ويبت مال الخالص وخزانة الكسوة والحلي والسادس نقشه عقاب يختم به كتب الملوك الى الآفاق وفصه حديد والسابع نقشه ذباب يختم به الادوية والاطمينة والطيب فصه باذهر والثامن نقشه رأس خنزير يختم به أعناق من يأمر بقتله وما ينفذ من الكتب في الدماء والتاسع حديد يلبسه عند دخول الحمام : وكان يمر بطه خمسون ألف دابة بسروج الذهب المكال

بالجوهر والدر وألف فيل منها أهو أشد بياضاً من الناجع ومنها ما ارتفاعه اثنا عشر ذراعاً وهو نادر إلا بعض الوحشية بالنزج فقد تكون أكثر من ذلك لأن منها ما يبلغ ثمانية مائة وخمسين منا والمن رطلان باليمن سدادني وعلى قدر عظم الذاب عظم الفيل ومدة ابرويز ثمان وأربعين سنة : قال ابن الشحنة تزوج ابرويز بشير بن المغنية وبنوا قصر شير بن المشهور قرب حلوان ثم ملك بعده ولده قباد المعروف بشيرويه القاتل لآبيه والفرس تسميه المشوم : قال ابن الشحنة ان شيرويه أحضر أباه ابرويز وقال لا تمجب إن أنا قتلتك فاني أقتدي بك في قتل أيك وقتله وقتل جميع إخوته وكانوا سبعة عشر : وقال المسعودي كان الطاعون بالعراق وغيرها من الأقاليم هلك فيه خلق كثير فالكثير يقول هلك نصف الناس والمقل يقول هلك الثلث ومدته سنة وستة أشهر ثم هلك بعده ابنه اردشير وهو ابن سبع سنين وخرج عليه شهربار مقدم الفرس فقتله وجلس على السرير بعد أن ملك خمسة أشهر قال ابن الشحنة وقام عظماء الفرس وأنزلوا شهربار الكونا لم يكن من بيت الملك ور بطوا في رجله جبلاً وجروه ثم ملك بعده كسرى بن قباد بن ابرويز ثلاثة أشهر قال ابن الشحنة لما قتلوا شهربار طلبوا فلم يجدوا إلا بنت ابرويز واسمها بوران فملكوها وقال المسعودي ملكت سنة ونصفاً ثم فيروز من ولد سابور بن يزدجرد الاثني عشرين ثم آرزى دخت أخت بوران سنة وأربعة أشهر قال ابن الشحنة كانت غابة في الجبال خطبها فروخ شاه فابت ثم أجابته إلى الاجتماع ليلاً فلما جاءها قتلته فجمع ولده رستم عسكره وكان نائباً على خراسان وقصدها وقتلها ومدتها مائة أشهر انتهى ثم قرداد خسرو ابن كسرى ابرويز وهو طفل شهراً ثم يزدجرد بن شهربار بن كسرى ابرويز بن هرمز ابن أنوشروان بن قباد بن فيروز بن يزدجرد بن بهرام بن يزدجرد بن سابور بن اردشير بن بابك بن ساسان وهو آخر ملوك الساسانية وكان ملكه إلى أن قتل بمرور عشرين سنة وذلك لسبع سنين ونصف خلت من خلافة عثمان رضي الله عنه وهي سنة إحدى وثلاثين من الهجرة وقيل غير ذلك : قال من ذكر آرزى دخت أخت

يوران ثم طلبوا فلم يجدوا إلا رجلاً من ولد ازدشير بن بابك اسمه مهرخيس فلكوه
 فلم يبق به الملك فقتلوه ثم طلبوا فلم يجدوا إلا فيروز يزعم أنه من نسل أنوشروان
 فوضعوا التاج على رأسه فلم يسع رأسه فقال ما أضيق هذا فتطيروا من كلامه فقتلوه
 ثم ملك زادجرد من أولاد أنوشروان ستة أشهر ثم قتلوه ثم طلبوا فوجدوا رجلاً
 من أولاد شهریار كان مخفياً باصطناع وكان ملكه كلخيال تدبره الوزراء ضعفت في
 أيامه مملكة الفرس وغزت المسلمون بلادهم وقتل يزدجرد المذكور بهرو في خلافة
 عثمان رضي الله عنه وانتسخ ملك الفرس بالاسلام : قال المسعودي جملة من ولي
 من آل ساسان من ازدشير بن بابك إلى يزدجرد بن شهریار من الرجال والنساء
 ثلاثون ملكاً منهم امرأتان وعدة ملوك الفرس الأولى من كيومرث إلى دارا بن دارا
 تسعة عشر ملكاً منهم امرأة وهي جهانة بنت بهمن وفراسياب التركي وعدة ملوك
 الطوائف من مقتل دارا إلى أن ظهر ازدشير أحد عشر ملكاً وهم ملوك الشغن
 والران سماهم سابور الأشغان قال لجميع الملوك من كيومرث بن آدم وهو أولهم
 على ما ذكرت الفرس إلى يزدجرد بن شهریار بن كسرى ستون ملكاً منهم
 ثلاث نسوة وعدة سائينهم أربعة آلاف سنة وأربعمائة وخمسون سنة وقيل عدتهم
 مئائون ملكاً وقيل المدة ثلاثة آلاف سنة وكانت الفرس من أول الدهر أربعة
 أجناس إلى أن جاء الاسلام : الجداهان وهم الأرباب كرب الدار والمتاع وذلك من
 كيومرث إلى أفريدون ثم كيان إلى دارا بن دارا ثم الاشغان وهم ملوك الطوائف
 ثم الساسانية وهم الفرس الثانية وقيل في الترتيب غير ذلك : قال ابن الشعنة أمة
 الفرس هم ولد فارس بن آدم بن سام وهم يقولون نحن ولد كيومرث وكيومرث
 عندهم هو الذي ابتداء منه النسل مثل آدم عندنا ويندكرون أن الملك لم يزل فيهم خلا
 قطع يحصل في مدة يسيرة لا يعتد بها وهم فرق منهم الديلم بساحل بحر طبرستان والكرد
 بشهر زور وقيل الكرد عرب أو هم أعراب المعجم والترك وهم وراء جيحون ولهم لغة

قديمة يقال لعلمائها السكرومزية أثبتوا إلهاماً قديماً وسعوديزدان بمنون به الله تعالى وأثبتوا
إلهاماً مخلوقاً من الظلمة سموه أهر من يمنون به ابليس عظموا النار حتى عبدوها وبخترزون
من الظلمة ولا يرحوا كذلك حتى ظهر زرادشت الذي ادعى النبوة فقالوا بالباري
وأنه خالق النور والظلمة وأنه واحد لا شريك له وأن الخير والشر والصلاح والفساد
انما حصل من امتزاج النور بالظلمة ولم يتمزجا لما كان وجود العالم ولا يزالان يتمزجان
إلى أن يتخلص الخير إلى عالمه والشر إلى عالمه وقبله زرادشت إلى المشرق وهذا
دين المجوس قال وأعياد الفرس خمسة اليوم الأول من كانون الثاني والنيروز والمهرجان
والفرو دخان وركوب الكوسج وذلك أنه يأتي رجل كوسج في أول ربيع على حمار
قابع على غراب يتروح بمروحة يودع الشتاء وله خريفة يأخذها ويمشي وجد بعد ذلك
ضرب ولهم السدوق ليلة توفد فيها النار ويشربون حولها

(سأوك اليونان)

قيل أنهم ينتمون إلى الروم وولد اسحق وقيل هو يونان بن يافث بن نوح وقيل أن يونان
أخو قحطان وأنه من ولد عابر بن شالخ وإن أمره في الانفصال عن أخيه كان سبب الشك
في الشركة في النسب وأنه خرج من اليمن في جماعة من ولده حتى وصل المغرب الأقصى
فاقام هناك ووازي من هناك في اللغة الأعجمية من الأفرنج والروم فاتقنع نسبه ونسي
في اليمن ولم يعرفه إلا النسابون منهم : وكان يونان جباراً عظيماً وسيماً جميلاً عاقلاً جزل
الرأي عالي الحيلة وكان يعقوب بن اسحق يرى رأي المسعودي أنه من ولد يسر
وأنه أخو قحطان ورد عليه أبو العباس محمد بن عبد الله الناشي

أبا يوسف إني نظرت فلم أجده على الفحص رأياً صريحاً ولا عقداً
وصرت حكيماً عند قوم إذا أمروا بلاهم جميعاً لم يجحد عندهم عنسداً
انقربت الحاداً بدين محمد لقد جئت شيئاً يا أخا كندة إذا
وتحاط يوناناً بقحطان فضلة امرئى لقد باعدت بينهما جدا

ثم مات يونان وتولى بعده حرميوس فكثرت ولده وغلبوا على بلاد المغرب من
 الافرنجة والتوكير والصقلية وغيرهم وقيل اسمه فيلفوس وان اليونان كانوا يؤدسون
 الى ملوك فارس الخراج ييضاً من الذهب عدداً معلوماً ووزناً مفهوماً قيل ألف بيضة
 كبيض النعام وضع ذلك ثلثهم بخت نصر لما أخذوا المغرب في جهالة. الأخذه من الممالك ولما
 كان الاسكندر بن فيلفوس رقال المجد هو ابن فيلبس وهو أول ملوك اليونان وعلى
 ما ذكره بطليموس في كتابه فيلبس وتفسيره محب الفرس قال فبعث اليه دارا بن دارا
 ووالاه بالرسم المتاد فبعث اليه الاسكندر يقول قد ذهبت تلك الدجاجة التي كانت
 تبيض البيض الذهب واكتلتها فكان ذلك سبب حروبهم وخروج الاسكندر الى أرض الشام
 والعراق واصطلم من ثمة من الملوك وقتل دارا ملك الفرس ودخل الهند والشرق وقتل الملوك
 ونسب الاسكندر يختلف فيه فقيل هو ولد فيلبس بن مصرم بن هرمس بن هردوس بن
 ميطلون بن رومي بن نوبل بن نوفيل بن رومي بن نيبط بن يونان بن يافث بن نوح
 وقيل بل هو من ولد العيص بن اسحاق بن ابراهيم وقيل بل هو من ولد سوقة بن
 مرجون بن رومي بن نوبط بن نوفيل بن رومي بن الاصغر بن النفر بن العيص وقد
 تنازع الناس فيه فقيل هو ذوالقرنين وقيل غيره وقد تنازعوا أيضاً في ذي القرنين فقيل
 سمي بذلك لبأوغه أطراف الأرض وان الملك الموكل بجبل ق سماه بذلك ومنهم من
 قال هو من الملائكة هذا قول يعزى الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه والقول الاول
 لابن عباس ومنهم من قال بل كان بدوأتين من الذهب وهذا القول يعزى لعلي
 رضي الله عنه وقيل غير ذلك وقد ذكر تبع ذلك في شعره واقتصر به وعده من قحطان
 وقال ان بعض التبايعه غزارومية فاسكنها خلقاً من النين وان ذا القرنين من أولئك
 العرب وسار الى الهند بعد قتل دارا وتزوج بانيته وحارب بها ملك الهند وهو فوز
 وقتله الاسكندر مبارزة وسار الى الصين وتبث وقطع مفاوز الترك يريد خراسان بعد ان
 ذل الملوك ورتب الرجال والقواد فيما اقتتخ من الممالك وكور الكور بخراسان وبني

المدن كان معلمه ارسطاليس حكيم اليونان تلميذ أفلاطون وأفلاطون تلميذ سقراط.

ذكر بعض حروب الاسكندر

بلغ الاسكندر ان في اقاصي الهند ملكا من ملوكهم ذو حكمة وسياسة وديانة وانصاف للرعية وانه قد تهر كثيرا من السنين وليس بالهند من حكمائهم مثله يقال له كند فكتب اليه الاسكندر أما بعد فاذا أتاك كتابي هذا فان كنت قائما فلا تقعد وان كنت ماشيا فلا تلتفت حتى تصل الي والا فرقت ملكك والحقك بين مضي فكتب اليه معلمه أنه قد اجتمع عنده أشياء لا يجتمع عند غيره مثالا إلا من صارت اليه منه فمن ذلك ابنة له أحسن خلق الله تعالى جمالا وكالا وفياسوف يخبرك بمرادك قبل ان تسأله لحدة مناجه وحسن قريحه واعتدال بنيته واتساعه في علمه وطيب لا يخشى معه داء ولا شيء من الموارض إلا ما يطرأ من الفناء واللاثور وحل العقدة لهذه البنية وان كانت بنية الانسان قد جمعت عرضا في هذا العالم للآفات والمتوف وقدح عندي اذا أنا ملأته شرب منه عسكري جميعه ولا ينقص منه شيء ولا يزيد الوارد عليه إلا دهاقا وأنا منفذ جميع ذلك الى الملك وسائر اليه فلما قرأ الاسكندر الكتاب أنفذ اليه جمعا من حكماء اليونان في عدة من الرجال وقال ان كان صادقا فيما زعم فاحلوا ذلك الي ودعوه في محله وان كان كاذبا فقد خرج عن حد الحكماء فاشخصوه الي فمضوا اليه وتلقاهم بالاكرام ثم جلس للحكماء مجلسا خاصا وتناظر حكماءه معهم فلما أخرج الجارية فلما رمقوها لم تقع أعينهم على عضو منها وأمكنهم النظر الى ماسواه شغلا بحسنه الباهر وخاف القوم على عقولهم ثم قهروا سلطان الهوى وأراهم القصدح المذكور ثم سير الجميع صحبتهم الى الاسكندر فلما وردوا عليه أمر بانزال الفيلسوف والطبيب ونظر الى الجارية فخار عند مشاهدتها وبهت ثم امر قيمة جواريه بالقيام عليها ثم صرف همته الى الفيلسوف والطبيب والى علمهما وقص عليه حكماءه ماجرى بينهم من مباحثتهم معهم ومع الملك فأعجبه ذلك ثم أراد محبة الفيلسوف فدعا بقده وملاءه

سمنا وأدهقه ولم يحصل للزيادة عليه شيلا وقال للرسول امض به الى الفيلسوف فلما رأى القديس قال لأمر ما بحث الملك بهذا فأجال الفكر ثم دعا بنحو ألف إبرة فخرسها في السمن وأنفذه الى الاسكندر فأمر بسكبها كرة مستديرة وردها اليه فلما جاءته أمر بيسطها واتخذ منها مرآة صقيلة وردها اليه فأخذها الاسكندر فوضها في الماء فماضت فيه راسبة فبعثها اليه فلما رأى راسيتها اتخذها قدحا عام على الماء ثم ردها اليه فلما نظرها الاسكندر أمر بتراب فأمث منه وردها اليه فلما نظرها الفيلسوف جذع ولم ينتفع بنفسه عامة يومه ذلك ثم أفاق ورجع الى نفسه وأقبل يمايتها وقال ويحك يا نفس ما الذي قذفك الى هذه الظلمة أنسيت وأنت في النور تسرحين وفي العلو تمرحين تنظرين في الضياء الصادق وتفسحين في العالم المشرق أنزلت الى عالم الظلم قد حرمت علم الغيوب والكون في العالم المحبوب ورميت بشدائد الخطوب حامت من الاجساد وقوي عليك الكون والفساد ثم نظر الى النجوم فقال يالك من نجوم سائرة واجرام زاهرة من عالم شريف طلعت واشي ما وضعت انك من عالم نفيس كانت النفس فيه ساكنة وبأكتافها قاطنة وقد أصبحت عنه ظاعنة ثم قال للرسول خذ ورده الى الملك يعني التراب ولم يحدث شيئا فيه فلما جاءه الرسول وأخبره بما صار تعجب من ذلك وعلم مراحمي الفيلسوف ثم جلس له جالوسا خاصا ودعا به ولم يكن رآه بعد فلما رآه رأى رجلا طويل الجسم رطب الجبين معتدل البنية فقال في نفسه هذه البنية تضاد الحكمة فاذا اجتمع حسن الصورة وحسن الفهم معها كان أوحده زمانه واستأشك ان هذا الرجل قد علم كل ما راسلته به وأجابني عليه من غير مخاطبة وتأمل الاسكندر الفيلسوف مقبلا قد أدار سياسته على وجهه ووضعها على أرنبة أنفه وأسرع الى الاسكندر وحياه بنحية الملوك فقال له ما بالاك قد أدت أصبعك وفعلت ما فعلت قال تبين لي في فسركي ان الملك لما رأي قال هذه بنية تضاد الحكمة فاذا اجتمع حسن الصورة وحسن الفهم معها كان أوحده زمانه فادرت أصبعي مصدقا لما سئلتك ثم وضعها على انفي اشارة الى انه كما

(٣٣ — مواسم — ني)

ليس في الوجه إلا انف واحد كذلك ليس في أقليم الهند غيري فقال له الاسكندر ما بالك حين بعثت اليك بالقدح غررت فيه الابرة قال علمت أنك تقول ان قلبي قد امتلأ وعلمي قد انتهى كامتلاء هذا الاناء فليس لاحد من الملكة فيه مستزاد فاخبرت الملك ان علمي يدخل فيه كدخول هذه الابرة في هذا الاناء قال فما بالك لما جعلت الابرة كرة وبعثتها اليك صيرتها مرآة قال علمت أنك تريد ان قلبك قد قسي من سفك الدماء والشغل بسياسة هذا العالم كقسوة هذه الكرة فلا يقبل العلم ولا يرغب في فهم الغايات فجعلتها مرآة مورية الى انطباع الاجسام عند المقابلة قال فلم لما جعلت لك المرأة راسبة في الماء علمتها قد حاطت على رددتها الي قال علمت أنك تريد أن الايام قد انقضت وقصرت والاجل قد قرب ولا يدرك العلم الكثير في الامد القليل فأشرت ان لي احتيالا في تقريب ذلك وادراكه كما جعلت المرأة الراسبة طافية قال فما بالك حين رددت اليك القدح ملآن نراها رددته ولم تحدث فيه شيئا قال قد علمت أنك تقول ثم الموت بعد ذلك كله ومفارقة النفس الناطقة لهذا الجسم قال صدقت ولاحسنن الى الهند من أجلك وأسر له بجوائز وأموال فقال لو أردت المال ما أدركت العلم ولست أدخل عليه ما يضره وينافيه واعلم أيها الملك ان غنية الما توجب خدمته وليس بعاقل من خدم غير ذاته واستعمل غير ما يصلح نفسه والذي يصلح النفس صقالها من تناول الحيوانات وغير ذلك من اعتماد النفس الناطقة والحكمة سلم الى الباري تعالى ومن علمها عدم القربة منه واعلم أيها الملك ان بالعدل ركب جميع العالم فلا يقوم بالجور والعدل ميزان الباري جل وعز وكذلك حكمته مبرأة عن كل ميل وأشباه أفعال الناس بأفعال باريهم الاحسان الى الناس وقد ملكك أيها الملك بسيفك أجسام وعيتك فتحراً أن تملك قلوبهم باحسانك اليهم وانصافك لهم وعسلك فيهم فذلك خزانة سلطانتك والسلام ثم لحق الفيلسوف بارضه وأبى المقام مع الاسكندر قال ابن الشحنة قال أبو عيسى أمة اليونان نجموا من رجل اسمه الين ولد سنة

أربع وسبعين مولد موسى عليه السلام ولم يكن لهم ذكر الا من حين برع أميرش الشاعر اليوناني في سنة ثمان وستين وخمسة لوفاة موسى عليه السلام وكانوا أهل شعر وفصاحة وفيهم صارت الفلسفة وجميع العقليات مأخوذة عنهم المنطقية والطبيعية والرياضية والالهية وكانوا يسمون الرياضي جومطري وهو مشتمل على علم الهيئة والهندسة والحساب والاحون والايقاع وكان العالم بهذه يسمى فيلسوفاً معناه محب الحكمة لأن فيلو محب وسوف الحكمة وبالادهم الربع الشمالي الغربي يتوسطها الخليج القسطنطيني وأما نسبهم فقليل منهم من ولد يافث وقيل من جملة الروم من ولد صوفر بن العيص بن يعقوب وهم فرقان الأولى يقال لهم الاغريقيون والثانية المطييون : قال الشهرستاني وأول علماء اليونان بفتح الياء ايديقليس كان في زمن داود عليه السلام وفيثاغورث كان في زمن سليمان عليه السلام زعم انه أخذ الحكمة من معدن النبوة وانه وصل الى مقام الملك وسمع حفيف الملائكة وقال ماسمعت شيئاً ألد من حركات الافلاك ولا أبهى من صورها وبقراط ولد في مائة وتسعين ابختصر قبل الهجرة بألف ومائة وبضع وستين سنة وسقراط كان قد أعرض عن الدنيا وأقام بفار ونهى عن عبادة الاوثان فاجأت العامة ملكاً فحبسه ثم سقاه سمات وافلاطون تلميذ سقراط وارسطوطاليس الحكيم الكبير المشهور اشتغل عليه الاسكندر بن فيلبس الذي ملك غالب المدهور خمس سنين ونال في الفلسفة ما لم ينله غيره من تلامذة ارسطوطاليس وتالس الملطي وكان في زمن ابختصر والافريدوسي الاسكندر وكان بعد ارسطوطاليس كان من كبار الحكماء واقليدس صاحب كتاب الاسطقصات وكان بعد ارسطو في أيام البطالسة وليس هو مخترع كتاب اقليدس بل جاء به ومحرره وأما بطليموس وجالينوس فتأخران عن زمن اليونان و بطليموس قبل جالينوس : قال ابن الاثير في الكامل وقد أدرك جالينوس بطليموس المجسطي ثم ملك بعده الاسكندر خليفته بطليموس أربعين سنة وكان شاباً حكماً مدبراً وله حروب مع بني اسرائيل وغيرهم من ملوك الشام وهو أول من اقتنى

البراة من ملوك اليونان ولعب بها وانظر في بعض الايام الى باز فرآه اذا علا صوب واذا
سفل خفق واذا أراد ان يستوي زرق فتبعه حتى علا شجرة المنة كثيرة الاشوك فقامه
فاعبجه صفاء عينيه وصورتها وكال خاقه فقال هذا الماثر حسن وله سلاح وينبغي ان
تزين به الملوك في مجالسها فامر ان يجمع منها عدة فعرض باز منها اربع وهو البانية
الذكر فوثب عليه البازي فقتله فقال الملك هذا ملك تفضب منه الملوك ثم عرض له
بعد ايام ثعلب فوثب عليه البازي فاأفأت الا وهو جريحاً فقال الملك هذا ملك جبار
لا يمتثل الضيم ثم مر طائر فوثب عليه فأكله فقال الملك هذا ملك يمنع حماه فلعب
بها ثم لعب بها بعده ملوك الأمم من اليونان والروم والمرب وغيرهم ثم نشأ بعده ملوك
الروم يلعبون بالشواهين وقيل ان الازارقة وهم ملوك الاندلس من الاشبان أول من
لعب بالشواهين والروم أول من صاد بالعقبان وقالت اليونان الجوارح اجناس أربعة
البازي والشاهين والصقر والعقاب ثم ملك بعده بطليموس بن هيفالوس وكان جباراً
وفي أيامه عمات الطليسات وظهرت عبادة التماثيل والاصنام لشبه دخلت عليهم ملك
ثمانيا وثلاثين سنة وغزا بني اسرائيل يبلاد فلسطين فقتل وسبي منهم ثم ردهم وحمل
معهم الجواهر والاموال لهيكل بيت المقدس وكان ملك الشام يومئذ انطيوخس وهو
الذي بنى انطاكية وكانت دار ملكه وجعل بناء سورها أحد عجائب العالم في البناء
على السهل والجبل ومسافة السور اثنا عشر ميلاً وعدة البروج مائة وستة وثلاثون
برجاً على كل برج منها بطريق برجاله وخيله وكل برج كالحصن بأبواب الحديد
وبقيت آثاره الى بعد الثلاثمائة من الاسلام وجعل فيها مياها لاسيلى تقطعها من
الخارج وأجراها الى جميع الشوارع والديور ومن خواص هذه المياه انها تتحجر
ونسد المجاري فلا يعمل الجديدي كسرها ويولد ماء انطاكية الحصة في بطون الحيوان
والرياح السوداء الباردة والقولنج وقد أراد الرشيد سكناها فقيس له ذلك فامتنع
ويرادف بها المصدأ على السلاح وغيره ثم ملك بطليموس الصانع ستاً وعشرين سنة

ثم بطليموس المعروف بمحب الادب تسع عشرة سنة كانت له حروب مع ملوك الشام
وصاحب انطاكية الاسكندروس وهو الذي بنى قامية بين حمص وانطاكية ثم
بطليموس صاحب علم الفلك والنجوم والمجسطي وغيره أربع وعشرين سنة ثم بطليموس
محب الام خمساً وثلاثين سنة ثم بطليموس النصاب سبعاً وعشرين سنة ثم بطليموس
المخاض سبعاً وعشرين سنة ثم بطليموس الاسكندراني اثني عشر سنة ثم بطليموس
الحديدي ثمان سنين ثم بطليموس الجوال ثمانياً وستين سنة ثم بطليموس الحديث ثلاثين
سنة ثم ابنته قلائطرة (١) اثنتين وعشرين سنة وكانت متفلسفة مقربة للعلماء ولها كتب
في الطب وهذه هي آخر ملوك اليونان وهذه الملكة خير ظريف في قتالها لنفسها وهو انه
كان لها زوج يقال له انطونيوس شارك لها في بلاد مصر فسار اليها ملك الروم من
رومية وهو أول من تسمى قيصر وكان له مع قلائطرة حروب حتى قتل زوجها المذكور
وأراد هذا الملك اغسطس عمل الحيلة فيها لاختد الحكمة عنها ثم يقتلها فراسلها فعملت
مراده فطلبت الحية وهي التي تكون بين الحجاز ومصر والشام وهي من نوع اذا رأى
الانسان ونظر الى عضو من أعضائه قفز عليه فلم تخط ذلك العضو حتى تنفث عليه
سماً فيموت ولا يعلم بها ويتوهم الناس انه قدماء فجأة فاحتملوا لها حية من هذه الحيات
فلما كان اليوم الذي علمت وصول اغسطس فيه أمرت باعز جواربها فنفثت عليها الحية
فماتت وأرادت بذلك ان لا يلاحقها العذاب بعدها ثم جلست قلائطرة على سرير الملك
ووضعت التاج على رأسها وجعلت أنواع الرياحين قدامها وما يكون بمصر من أنواع
الطيب وأوصت بما أوصت به من الامور قبل موتها وفرقت الجسم عنها فاشتغلوا
بانفسهم عنها لما غشيهم من دخول الملك عليهم وأدنت يدها من الاناء الزجاج الذي
فيه الحية فنفثت عليها فجفت مكانها وخرجت الحية من الاناء ودخلت في الرياحين
ودخل اغسطس فنظر اليها جالسة وعليها التاج فلم يشك انها حية فلما دلى منها تبين

(١) كذا بالأصل وفي المخطوطات قلبعارة

انها ميتة وأعجبته تلك الرياحين قد يده وفقشها فنفتت عليه الحية فيس شق منه من
ساعته وذهب بعصره الأيمن وسماه فتعجب من فعلها وقتلها لنفسها واثارها الموت
على الذل وعجب مما كادته به من دخول الحية في الرياحين وقال في ذلك شعرا بالرومية
يذكر فيه حاله وما نزل به وبقي يوما واحدا ثم هلك ولولا ان الحية قد أقرغت سمها
في البحارة ثم في قلانطرة بعدها هلك اغسل من ساعته وشعر اغسل كان بايدي
الروم ينادون به ويجهلون تذكره لكاتب الاعضاء وغدر الرجال : وانفقوا ان عدة ملوك
اليونان أربعة عشر ملكا آخرهم قلانطرة هذه وهم البطالسة وهو الاسم الاعم لملوك
اليونان من بعد الاسكندر بن قيايس المسمى بطليموس وسيجي في آثار حكائهم
وآثارهم في الاقاليم فوائد كثيرة ان شاء الله تعالى انتهى

حقيق ملوك الروم

اختلفوا في أنسابهم ولا أي سبب سموا روما قليل لاضافتهم الى رومية واسمها
بالرومية روماس وعرب بعد ذلك وكذلك الروم لا يسمون أنفسهم ولا يدعون أهل
الشعور الاروماس وقيل هم من ولد روم بن ساحلين بن هرمان بن عقلا بن العيص
ابن اسحاق بن الخليل وقيل بل سموا باسم جدتهم رومي بن ليطن بن يونان بن يافث
ابن براهيم بن سرحون بن رومية بن مريبط بن نوفل بن ردين بن الاصفر بن النصر
ابن العيص قال عدي بن زيد العبادي

وبنو الاصفر الكرام ملوك السروم لم يبق منهم مذكور

وهذه الانساب كلها تتعلق بما في التوراة وغيرها من كتب العبرانيين وأول ملوكهم
من حين غلبوا على اليونان ساطوخاس وهو جانيوس الاصفر بن روم بن ساحلين ملك
اثنين وعشرين سنة وقيل أول من ملك قيصر واسمه هانوس بن افليوس ثمان عشرة
سنة وقيل بولس سبع سنين ونصفا وكانت مدينة رومية قد بنيت قبل الروم باربع مائة
سنة : وقال ابن السمحنة أول من اشتهر منهم عاليوس ثم يوليس ثم اغسلس وهو الذي

غلب قلائطرة وابلى باستبداد الملك في الروم فلقب قيصر وصار بعده لقبا لملوك الروم
 وهم بنو الاصغر وكان ذلك المضي مائتين واثنين وثمانين سنة لقلبة الاسكندر وملك
 اغسطس ديار مصر والشام ودخلت بنو اسرائيل تحت طاعته وفي أيامه ولد المسيح
 عليه السلام ثم ملك طيباريوس وهو باني طبرية ثم عاسوس وفي أيامه رفع المسيح ثم
 فلوديوس ثم بارون ثم ساسانوس ثم طيطوس الذي خرب القدس الحراب الثاني ثم
 دميطوس ثم بارواس ثم طرانيوس ثم اذربانوس وكان في أيامه بطليموس صاحب
 المجسطي ثم انطونوس ثم مرقوس ثم قومردس وكان في أيامه جالينوس ثم قوطنجوس
 ثم سيناروس ثم انطونوس ثم الاسكندروس ثم سكنوس ثم عروديانوس ثم دقيانوس
 ومنه هربت الفتية الى الكهف ثم عاليوس ثم اربانوس ثم قلودس ثم اذرفلينوس
 ومات بصاعقة ثم قردقوس ثم قاروس ثم دفليطيانوس وهو آخر عبدة الاصنام منهم
 ثم ملك قسطنطين المظفر ثم انتقل من رومية الى البرمطية فعمرها وسوى سورها وسمها
 قسطنطينية ثم جمع الاساقفة فوضعوا شرائع النصرانية ثم سارت أمه هيلاني وأخرجت
 من بيت القدس خشبة الصليب وأقامت عنده عيداً سموه عيد الصليب وبنت عدة
 كنائس منها قمامة وكنيسة حمص وكنيسة الرها ثم أولاده الثلاثة بعده ثم كليانوس
 ثم نونيانوس وهو الذي اصطلح مع سابور ثم البطيانوس ثم انوسانوس ثم حرطيانوس
 ثم باودونوس الكبير ثم ارفارنوس ثم ايورؤس ثم ناودوسوس وفي أيامه اتبه أصحاب
 الكهف ثم مرقيانوس ثم الطليس ثم لاون ثم زينون ثم اسطينيوس وهو الذي عمر
 أسوار حماة ثم بطينوس الثاني ثم طبرقوس الاول ثم طبرقوس الثاني ثم ماريقوس ثم
 مرقوس ثم هرقل واسمه بالرومي اوقلس وكانت الهجرة في الثانية عشر من ملكه
 وانتهت به دولة الروم : قال المسعودي ثم ملك بعد ساطوحاس اغسطس بن قيصر
 ستا وخمسين سنة وهو الثاني منهم وتفسير قيصر شق عنه وذلك ان امه ماتت وهي
 حامل به فشق بطنها فكان هذا الملك يفتخر بذلك لأن النساء لم تلده وانه لم يجر في

مباري النبول وكذلك من جاء من بعده من ملوكهم وغنا الشام ومصر والاسكندرية وأباد من بقي من الاسكنداريين وحمل ما بالاسكندرية ومقدونية من الاموال وله حروب كثيرة وعبد الاوثان وبنى المدن وكود الكور وبليت له قيسارية وفي زمنه ولد المسيح لاثني وأربعين سنة خلت من ملك قيصر اغسطس هذا فكان من ملك الاسكندر الى مولد المسيح ثلاثمائة سنة وتسعة وتسعون سنة ومن ههنا اتم الى مولد المسيح في تواريخ أهل الكتاب خمسة آلاف سنة وخمسمائة سنة وخمسون سنة وأقام اغسطس ملكا بعد مولد المسيح أربعة عشر سنة ونصفًا ومدة ملكه ستا وخمسون سنة وهو صاحب القصة مع قلاظرة كما تقدم ثم ملك بعده طياريس اثنين وعشرين سنة وثلاث سنين بقيت من ملكه رفع المسيح ولما هلك هذا برومية اختلف الروم وتحزبوا وأقاموا على التنازع والاختلاف مائة سنة رئيسية وتسعين سنة لانظام ولا ملك لهم ثم ملكوا عليهم بطاريس بمدينة رومية سنيًا أربعة والقوم لا يعرفون غير عبادة الاصنام والتماثيل ثم ملك بعده فلوريس أربع عشرة سنة وهو أول ملك من ملوك الروم فشرع في قتل النصاري، واتباع المسيح قيل في أيامه قتل بطرس واسمه باليونانية شمعون والعرب تسميه سمعان هو وبولس صلبا منكسين وهما اللذان أخبر الله تعالى عنهما في سورة يس وكان لهما نبأ عظيم وهو ظهور دين النصرانية برومية وجعلوا في البلور ودفنوا في كنائس رومية كما تقدم وذهب قوم الى انها قتلا برومية في ملك الخامس من ملوك الروم وتفرق تلاميذه في الارض فسار مارن الى العراق فأت بالصابية بين بغداد وواسط فقبهه هناك في كنيسة تعظمه النصاري ومضى يوما الى الهند داعيًا الى شريعة المسيح فأت هناك وسار آخر الى مدينة خراسان فأت هناك وقبره مشهور عندهم ومنهم اردمان مضى الى تخوم العراق وموضعه مشهور عندهم ومات مارمين بالاسكندرية من أرض مصر وقبره هناك وهو أحد التلاميذ الاربعة الذين ألفوا الانجيل ومنهم مارقس له مع أهل مصر خير ظريف في قتله وهو انه أراد المسير

الى المغرب فقال لاسم من جاءكم على سورتى فاقتلوه فانه سيرد عليكم بعدي أناس
يتشبهون بي فبادروا الي قتالهم ولا تقبلوا منهم ودعوا وغاب برهة ولم يلحق بمحيث أراد
فرجع اليهم فهموا بقتله فقال أنا مارقش فقالوا قد أخبرنا أبونا مارقش وعهد الينا بقتل
من يتشبه به فقتلوه وقد كان مارقش قبل ذلك سئل عن ابراهيم المؤيدة لقوله وطابت
منه المسجرات وقالوا له ان كنت صادقاً فلخرج الى السماء فنزع ثيابه واثرز على ان
يصمد فملق تلامذته به وقالوا من لنا بهمك وأنت أبونا ثم كان من خبر قتله ما سبق
وتلامذة المسيح اثنان وسبعون تلميذاً واثناً عشر من غيرهم منهم لوقا ومتى ويحيى بن
سيداى ومارين صاحب الاسكندر وبطرس وبولس وهوالثالث المذكور في قوله تعالى
فمزنا ثلاث وارس في سائر رده ان النصرانية من يأكل اللحم غير رهبان مصر
لأن مارقش أباح لهم ذلك ثم ملك يرون ثم طيطس واسباسيانوس مشتركين
ثلاثة عشر سنة واست خلت من ملكهما سارا الى الشام وقتلا من بني
اسرائيل ثلاثمائة ألف وخربا بيت المقدس وأسوقا الهيكل بالنار وحرثاه بالبقر وعبدا
الاصنام (ووجد) في التاريخ ان الله عاقب الروم من ذلك اليوم فلا يكون يوم من
الزمن إلا وانسي فيهم واقع قل ذلك أو أكثر ثم ملك منطاس خمس عشرة سنة ونفى
يوحنا أحد تلامذة المسيح الى بعض الجزر ثم رده بعد ذلك ثم ملك طريانوس سبع
عشرة سنة وتسع خلت من ملكه مات يحيى تلميذ المسيح ثم ادرياس احدى عشر
سنة وخرب سائر ما بقى لبني اسرائيل بالشام وكل هؤلاء عبدة أصنام ثم ملك
اندراويس برومية ثلاثاً وعشرين سنة وبني بيت المقدس وسماه إيليا وهو أول من
سماه بهذا الاسم وولي مريس سبع عشرة سنة بعد الاصنام ثم قرقودس ثلاث عشرة
سنة ثم سرقوس ثمان عشرة سنة ثم انطونيس ولده سبع سنين ثم انطونيس الثاني أربع
سنين وفي آخر ملكه مات جالينوس ثم الاسكندر مانياس وتفسيره انما جز ثلاث
سنين ثم عودماس ست سنين ثم مريس ستين سنة وأسرف في قتل النصارى ومن
(٣٤ — مواسم — في)

هذا الملك هرب أصحاب الكهف واختافوا في أصحاب الكهف والرقيم فتميل
أصحاب الكهف هم أصحاب الرقيم وان الرقيم هو مارقم من أسماهم في حجر على
باب تلك المغارة وقيل أصحاب الكهف غير أصحاب الرقيم وكلا الموضعين بأرض
الروم ثم حابس ثلاث سنين ثم بدثوس عشرين سنة ثم فورس عشرين سنة ثم
ولده فارس سنتين ثم فيطاليس عشر سنين ثم ملك قسطنطين بن هلافي وهو آخر من
ملك برومية وعدة من ملك برومية تسعة وأربعون ملكا وعدة سنينهم من أول ملوكهم
الى قسطنطين أربعمائة وسبعة وثلاثون سنة وسبعة أيام : قال المسعودي ونسخ كتب
التواريخ في هذا المعنى مختلفة في أسماء ملوكهم ومدة ملكهم وأكثر أسماهم بالرومية
ولهؤلاء أخبار وسير موجودة في كتب ملوك النصارى

ملوك الروم المنتصرة وملوك القسطنطينية

ملك قسطنطين بسد فيطاليس برومية وهو يعبد الاصنام وهو أول ملك
انقل من رومية الى بوزنطيا وهي مدينة القسطنطينية فبناها وسماها باسمه وكان
خروجه من رومية ودخوله في النصرانية لست نخلت من ملكه واتسع نخلت من
ملكه خرجت أمه هلافي الى الشام فبنت الكنائس وسارت الى بيت المقدس
وطلبت الخشبة التي صلب عليها المسيح بزعمهم فرصعتها بالذهب والفضة واتخذت
لوجودها عيداً وهو عيد الصليب وهو لاربعة عشرة نخلو من ايلول وبنت
كنيسة حصص على أربعة أركان وهي من عجائب العالم في البنيان واستخرجت
الكنوز والدفائن من مصر والشام وصرفته في بناء الكنائس وتشيد دين النصرانية
كل كنيسة بالشام ومصر والروم فهي من بناء هلافي أم قسطنطين وقد جعل اسمها
مع الصليب في كل كنيسة منها قالوا ولم تزل الحكمة باقية بعد اليونان في الروم الى
برهة من الزمن وكانت لهم الآراء في الطبيعيات والجسم والعقل والنفس والتعاليم الاربعة
وهي الارتماطيق وهو علم الاعداد والجومطريق وهو علم المساحة والهندسة والاسترونوميا

وهو علم النجوم والموسيقى وهو علم اللعمون ولم يزل ذلك العلم قائم السوق نافق البضاعة الى ظهور دين النصرانية في الروم ففقت معالمه وزال رسمها وكان من شريف ماعفا علم الموسيقى لانه غذاء النفس تبهج عند سماعه وتحن الى تأليف أوضاعه : قال الاسكندر من فهم الالحان استغنى عن سائر اللذات وقالت الفلاسفة ان النغم فضيلة شريفة تمدر النطاق بها فأخرجتها النفس الحنانا فلما ظهرت سرت بها وعشقتها وطربت اليها ورتب الحكماء الاوتار الاربعة بازاء الطبائع الاربعة فجعلوا بازاء المرة الصفراء الزير والمثني بازاء الدم والمثلث بازاء الباغم والهم بازاء السوداء ثم ملك قسطنطين بن قسطنطين اربعمائة وعشرين سنة وغزا العراق في ملك سابور وأصابه سهم غرب فمات (١) ثم ملك أو بلس اربع عشرة سنة وفي أيامه استيقظ أصحاب الكهف وموضعهم من الروم جهة الشمال وكانوا من مدينة افيس من أرض الروم ثم ملك بدوسيس الاكبر وتفسيره عطية الله وليس هو من نخذ الممالك وأصله من الاشبان من الملوك السالفة ممن ملك الشام ومصر والاندلس والاشهرانه من ولد يافث وهم من الازارقة ملوك الاندلس واحد هم لزريق واختلفوا فيهم قليل كانوا مجوسا وقيل صابئة ثم أو بلس ثم ابنه سيدوسيس الاصغر بمدينة افيس وجمع مائتي أسقف ثم مرقيانوس ثم بلحاريار زوجته ثم اليون الاصغر بن اليون ست عشرة سنة ثم نير ثم نسطاس ثم سطاياس اربعين سنة وبنى كنيسة الرها وهي من احدى المعجائب والهيكل المذكور قد كان في هذه الكنيسة منديل تعظمه النصارى وذكروا ان يشوع الناصري حين خرج من ماء المعمودية تنشف به فلم يزل هذا المنديل حتى قر بالرها ولما اشتد أمر الروم على المساكين وحاصر الرها سنة اثنين وثلاثين وثلاثمائة أعطي هذا المنديل الى الروم فجنهوا الى المدينة وكان للروم عند تسليم هذا المنديل فرح عظيم ثم طيارس اربعين سنة وظهرت في أيامه أنواع من اللباس

(١) كذا في الاصل وفي المسعودي ان هذا ابن اخيه قسطنطين تملك بعد ابن

والآلات وأواني الذهب والفضة وغيرها من آلات الملك ثم موريق بن قيس بن عشرين سنة ونصر كسرى ابرويز على بهرام ثم قهرمان سنة ثم قتل في ملك هرقل وكان بطريقا من بعض الجرائز قبل ذلك فمهد بيت المقدس بعد انكشاف الفخمس عنه وتسع سنين من ملكه كانت الهجرة النبوية : قال المسعودي تاذبوا في مولده صلى الله عليه وسلم وفي عصر من كان في ملك الروم فبعض روى ما قد سبق ومنهم من رأى ان مولده عليه الصلاة والسلام كان في ملك بوميلوس الاول كان ملكه تسعا وعشرين سنة ثم بوسطوس الثاني عشرين سنة ثم هرقل بن منطليوس وهذا الذي ضرب الدراهم المرقلية والدنانير وملك خمس عشرة سنة ثم ابنه موريق وصفت له الزيجات في النجوم وعليه العمل في تواريخ الروم ممن سلف وخلف وفي السير ان رسول الله صلى الله عليه وسلم هاجر وملك الروم قيسر بن موريق ثم قيسر بن قيسر في أيام أبي بكر رضي الله عنه ثم هرقل بن قيسر في أيام عمر رضي الله عنه وهو الذي حاربه من امراء الاسلام أبو عبيدة عامر بن الجراح وخالد بن الوليد ويزيد بن أبي سفيان وغيرهم حتي أخرجوه من الشام وملك في خلافة عثمان رضي الله عنه موريق بن هرقل وموريق بن موريق في خلافة علي رضي الله عنه وأيام معاوية وكانت بينه وبين معاوية مراسلات ومهادنات وهادن معاوية موريق بن موريق حين سار الى قتال علي وكان بشره بالملك وأعلمه ان المسلمين تجمع كلتهم على قتل صاحبهم يعني عثمان ثم يؤول الملك الى معاوية وكان معاوية يومئذ أميرا على الشام لعثمان وان ذلك من علم الملاحم تنوارته ملوك الروم من أسلافهم وكان ملك فلقط بن موريق في آخر أيام معاوية وأيام يزيد وأيام معاوية بن يزيد وأيام مروان بن الحكم وصدر من أيام عبد الملك وملك لاوي بن فلقط في أيام عبد الملك وجيرون بن لاوي في أيام الوليد وأيام سليمان وخلافة عمر بن عبد العزيز واضطرب ملك الروم لما كان من أمر مسلمة بن عبد الملك وغزوه الروم برا وبحرا فلكوا عليهم رجلا من غير بيت الملك من مرعش يقال له

جرجس تسع عشرة سنة ولم يزل ملكهم مضطربا الى ان ملك قسطنطين بن اليون في خلافة السفاح والمنصور ثم ملك اليون بن قسطنطين بن اليون وشاركه امه أرمن في الملك لصغر سنه في أيام الرشيد ومات قسطنطين فسلمت عينا أمه ثم ملك يهفور ابن اسدراق وترايل مع الرشيد وغزاه الرشيد فاعطى القود من نفسه بعد بني كان منه في بعض مراسلاته فانه عرف الرشيد عنه ثم غدر ونقض الاتقياد فغزاه الرشيد في سنة مائة وتسعين ونزل على هرقله وشب الحرب تسعة عشر يوما فاصيب خلق كثير من المسلمين وفي الزاد وضاق الرشيد من ذلك فاحضر أبا اسحاق الفزاري فقال يا ابراهيم قد ترى ما نزل بالمسلمين فما الرأي الآن فقال يا أمير المؤمنين قد كنت مشققا من ذلك وبدي قولك ذلك ان الرشيد استشاره وهو في حصن قبل هرقله فقال هذا أول حصن من حصون الروم وهو في نهاية المنعة فان نزلت عليه وسهل الله فتحه لم يتعذر عليك فتح حصن بعده فأمره بالانصراف ودعا بمخلد بن الحسين فقال له كقوله الأول مستشيرا فقال هذا حصن بنه الروم في الدروب وجعلته ثغرا فان فتحته لم يكن فيه من الغنائم ما يعم المسلمون وان تعذر فتحه كان نقصا في التدبير والرأي عندي ان تسير الى مدينة عنيزة فاذا فتحتها عمت غنائمها المسلمين وان تعذر ذلك فالعذر قائم فاخذ الرشيد بقوله ومضى وجرى ما تقدم ذكره فقال له أبو اسحاق الآن لا سبيل الى الرحيل بعد المباشرة فيحصل الوهن علينا وتطعم أهل الحصون في الامتناع والرأي الامر بالبدء في الجيش ان أمير المؤمنين مقيم على هذه المدينة حتى يفتحها الله عز وجل وتأمم بقطع الخشب وجمع الاحجار وبناء مدينة بازاء هذه المدينة ولا ينموا هذا الرأي الى ابلش فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الحرب خدعة فأمم الرشيد بالبدء وقطع الخشب وجمع الاحجار وأخذ الناس في البناء فلما رأى أهل هرقله ذلك تساءلوا بالليل ونزلوا من الحصن بالجهال ثم ملك ابنه استبراق في أيام الامين ثم فطر نوفيل في خلافة المعتصم وهو الذي فتح زنفرة وغزاه المعتصم فتح

عمورية ثم ابنه ميخائيل في أيام الفواثق والمماليك والمتنصر والمستعين ثم تنازع الروم
وماسكوا نوفيل بن ميخائيل بن نوفيل ثم غلب على الملك نسييل العسقاقي ولم يكن من
بيت الملك في أيام المعز والمعتدي والمتنصر ثم اليون بن نسييل بقية أيام المتنصر وصدر
من أيام المعتضد ثم ابنه الاسكندر سوس فلم يمتد أمره ففاموه وماسكوا أخاه لاوي
بقية أيام المعتضد والمكتفي وصدر من أيام المقتدر ثم ابنه قسطنطين صغيرا في بقية أيام المقتدر
والقاهر والراضي والمتقي إلى سنة اثنين وثلاثين وثلاثمائة في خلافة أبي اسحاق المتقي
ابن المقتدر وإلى هذه الغاية انتهت أخبار ملوك الروم واسنولى الاسلاميون عليهم جيلا
بعد جيل فعلمة سني الملوك المتنصرة من قسطنطين بن هلا إلى خمسة عشرة سنة وتسع سنين وعددهم
واحد وأربعون ملكا وقد أروا من حين هبوط آدم عليه السلام إلى سنة اثنين وثلاثين
وثلاثمائة ثمانية آلاف سنة ومائتين وتسع وخمسين سنة وقد يجرى في هذا الكتاب
جمل من تاريخ العالم ان شاء الله تعالى

﴿أمة اليهود﴾

قال ابن الشعنة هم بنو اسرائيل وهو يعقوب عليه السلام ومعناه صفوة الله وهم
أصل هذه الامة وغيرهم دخیل فكل يهودي اسرائيلي وسموا يهودا بقول موسى عليه
السلام انا همدنا اليك وكتابهم التوراة وهي أسفار ذكر في السفر الأول مبدأ الخلق
والاحكام والمدود والقصص والمواعظ والاذا ذكر في سفر سفر وأنزلت على موسى
الاوراح أيضا وهي تشبه مختصر ما في التوراة وليس في التوراة ذكر القيامة ولا الآخرة
ولا بعث ولا الجنة ولا نار ولا الجزاء انما هو معجل في الدنيا يجزون على الطاعة بالنصر
على الاعداء وطول العمر وسعة الرزق ويجزون على المعاصي والكفر بالموت ومنع
المطر والحيات والجرب وليس فيها ذم الدنيا ولا الزهد فيها ولا صفة صوات معلومة بل
الأمر بتبرك البطالة والاهو واليهود تدعى ان الشريعة لا تكون الا واحدة بدأت بموسى وختمت
به وان الذي كان قبل موسى كان حدودا عمالية وأحكاما مصاحية ومنعوا النسخ أصلا

يعني ان كل نبي نسخ ما قبله من الشرائع وهم فرق ففهم الربانية كالمنزلة فينا والقراون كالجبرية والمشيبة فينا ايضا والعنانية نسبوا الى عنان بن داود ومنهم من يعرف برأس جالوت وهو لقب الحكم على اليهود بالعراق وكان لقبه ميرودس ومذهب العنانية انهم يصدقون المسيح في مواعظه فيقولون هو من أبناء بني اسرائيل المتعبدين بالتوراة ولم يدعي الرسالة وان الانجيل ليس كتابا منزلا عليه بل هو مبرز للتوراة جمعه أربعة من أصحابه وجاء في التوراة ذكر المشيخا وهم المسيح في مواضع كثيرة ومنهم السامرة والكوشانية ولهم أعياد وصيام منها الفصح وهو أول أيام الفطير السبعة لا يأكلون فيها الخبز وهو يدور من ثاني عشر آذار الى الخامس عشر من نيسان ولهم عيد المنصرة بعد خمسين يوما من عيد الفطير وهو يوم حضر فيه مشايخ بني اسرائيل طور سيناء وسمع موسى فيه كلام الله تعالى وعيد الحنكة ثمانية أيام وعيد المطالي سبعة أيام والفرض من صياماتهم صوم الكبود وهو قبل طلوع الشمس من تاسع تشرين الى عروبتها من عاشره بنصف ساعة تسعة خمس وعشرين ساعة وباقي صياماتهم توافل على هذه الصفة

﴿ أمة النصارى ﴾

قال الشهرستاني في تجسد الكلمة مذاهب منهم من قال أشرقت على الجسد اشراق النور على الجسم المشف وقائل انطبعت فيه انطباع النعش بالشمعة وقيل تدرع اللاهوت بالناسوت وقيل مازجت الكلمة جسد المسيح ممازجة اللبن بالماء واتفقت النصارى على ان المسيح قتله اليهود وصلبته وعاش بعد ذلك ورآه شمعون الصفا وأوصى اليه ثم رفعه الله تعالى اليه وافترقت النصارى اثنين وسبعين فرقة وكبارهم ثلاثة المائكانية والنسطورية واليمقوية فالمائكانية هم أصحاب ملكان الذي ظهر بالروم واستولى عليها يصرحون بالتثليث وأن المسيح ناسوت كلي قديم من قديم وان الصلب والقتل وقعا على اللاهوت والناسوت معا وأطلقوا الابوة والبنوة على الله تعالى وعلى المسيح والنسطورية هم أصحاب نسطورس وهم من النصارى بمنزلة المعتزلة منا يقولون

بالاشراق لا بالامتزاج وان القتل والصلب وقعا على مجرد الناسوت، واليهوتوية هم
أصحاب يعقوب البرذعائي كان قديما يعمل البراذع راهب القسطنطينية يقولون ان
الكلمة انقابت دما ولما فصار الآله هو المسيح: قال ابن حزم ويقولون ان المسيح
هو الله قتل وصلب وبقي العالم ثلاثة أيام بلا مدبر قال ابن سعيد المغربي البطارقة
للنصارى بمنزلة الأئمة أصحاب المذاهب عندنا والمطران بمنزلة القاضي عندنا والاساقفة
بمنزلة المفتين عندنا والقسيس بمنزلة المقرئ عندنا والجاثليق امام الصلاة كالخطيب عندنا
والشماسة كالقوامين والمؤذنين عندنا وصلاتهم عند الفجر والضحى والغدير والمصر
والمغرب والمشاء ونصف الليل يقرؤون فيها الزبور المنزل على داود تبعاليهود في ذلك
وقد يسجدون في الركعة الواحدة خمس سجعات ولا يوضئون الصلاة واليهود يقولون
ان الاصل منارة القاب وصوهم السكير تسعة وأربعون يوما اثني عشر الاقرب
الى الاجتماع الكائن فيما بين اليوم الثاني من شباط الى الثاني من آذار وقيل الاصح
ان ينظره سادس كانون الثاني في شهر من شهور الالهة فالي اثنين اقرب الى سابع
عشر الشهر الذي يليه فهو ابتداء صومهم: قال ابن الشحنة الأشهر هو أول اثنين يأتي بعد
سادس عشرين من شهر هلالى جاء شباط به فهو ابتداء صومهم وتخمينهم عندنا
الزمان لان يوم الاحد الخمسين يوما من صيامهم يوافق اليوم الذي قام فيه المسيح من
قبره ويعتقدون ان يوم القيامة يكون في مثله ومن يوم الاحد الذي قبل هذا الاحد
الى هذا الاحد ثمانية أيام تسعين عيد السحابين عيد تبييع ويقولون دخل المسيح
في ذلك اليوم الى القدس راكباً أنا يتبعها جيش واستقبله الناس وبأيديهم ورق
الزيتون تقرأ بين يديه التوراة وانه اخفى عن اليهود يوم الاثنين واتسلافاً والارباء
وفيه غسل أيدي الحواريين وأرجلهم ومسحوا بتيابه وأفصح يوم الخميس بالبحر وسار
الى منزل واحد من أصحابه وخرج ليلة الجمعة الى الجليل فسمع به يهودا وهو أكبر
تلامذته فوشى به الى أكبر اليهود وارثى منهم ثلاثين درهما فألقى الله شجبه على

غيره وصلبوه ثلاث ساعات أو ست ساعات من يوم الجمعة وتسمى هذه الجمعة جمعة
الانجيليات ودفنه يوم السبت المجاور في قبر كان أعدده لنفسه : قالت النصارى ومكث الى
صبيحة الاحد وقام من قبره وهو بعيدهم الا كبر أعني يوم قيامه من قبره ولحم تلوه
الاحد انديدو السالنا والقبلي وعيد الصليب وهو مشهور وعيد الميلاد وهو ليلة
الثلاثاء من شهرين من كانون الاول وهو الليلة التي ولد فيها المسيح وفي المثل أطول
من ليلة الميلاد وفي تسليم النصارى للمسيح الى اليهود حتى صلبوه بزعمهم يقول أبو العلاء
المصري تهجيا منهم

معجبا المسيح بن انصارى والى أي والدنسوه
أسلموه الى اليهود وقالوا انهم بعد قتله صلبوه
فاذا كان ما يقولون حقا فستلوه في أين كان أبوه
واذا كان راضيا بتضاهم فاشكروهم لاجل ما عذبوه
واذا كان اخطا من اذاهم فاعبدوهم لأنهم غلبوه

وكتابهم الانجيل يتضمن اخبار المسيح من مولده الى رفعه وكتب الانجيل
أربعة من أصحاب عيسى منهم منى بناسطين بالعبانية ومرقوس ببلاد الروم بالرومية
ولوقا بالآلامكنديونية باليونانية ورجل آخر لم يسمه المؤرخ

(ودخل في دين النصارى) به الاصفر قال المجدنو الاصفر ملوك الروم وأولاد الاصفر
ابن روم بن يعضو بن اسحاق أولأن جدها من الحبش غلب عليهم فوطي نساءهم فولد لهم أولاد
صفرو كانوا على دين الصابئة الى أن تنصر قسطنطين فحملهم على النصرانية ومنهم الارمن
وبلادهم أرمينية صار وارعية وتفرقوا في طرسوس ومصيصا وكرمي ملكهم سيس ومنهم القرج
وبلادهم مجاورة لاخلط أخذة الى الخليج القسطنطيني ممتدة نحو الشمال وهم خلق
كثير مصالحون للتترويت الملك فيهم محفوظ توارثه رجالهم ونساءهم ومنهم
الجركيس وهم على شرقي مطس وهم في ضيق من العيش ومنهم الروس ومنهم البلغار
(٣٥ - موسم - في)

وَأَسْلَمَ مِنْهُمْ جَمَاعَةٌ وَمِنْهُمْ الْأَلْمَانُ وَمِنْهُمْ الْبَرْجَالُ وَمِنْهُمْ الْقَرْنَجُ وَأَصْلُ بِلَادِهِمْ فَرَنْجَةٌ
مَجَاوِرَةٌ لِبَزِيرَةِ الْأَنْدَلُسِ وَقَدْ غَابُوا عَلَيْهَا وَلَهُمْ فِي بَحْرِ الرُّومِ جَزَائِرٌ مَشْهُورَةٌ مِنْهَا صَقْلِيَّةٌ
وَقَبْرُسٌ وَاقْرِيطُسُ وَمِنْهُمْ الْجَنْوِيَّةُ مَنْسُوبُونَ إِلَى مَدِينَةٍ جَنْوَةٍ غَرْبِيٍّ قَسْطَنْطِينِيَّةٍ وَمِنْهُمْ
الْبَنَادِقَةُ مَنْسُوبُونَ إِلَى الْبَنْدَقَةِ وَهِيَ مَدِينَتُهُمْ وَمَعْظَمُ مَدِينَتِهِمْ رُومِيَّةٌ غَرْبِيٍّ جَنْوَةٍ وَالْبَنْدَقَةُ
وَهِيَ مَقَرُّ خُلَفَائِهِمْ وَاسْمُهُ الْبَابَا وَمِنْهُمْ الْجَلَالَةُ وَهُمْ أَشَدُّ الْأَفْرَنْجِ لَا يَفْسُلُونَ ثِيَابَهُمْ أَبَدًا
بَلْ يَلْبَسُونَهَا حَتَّى تَبْلَى وَيَدْخُلُ أَحَدُهُمْ دَارَ الْآخَرِ بِغَيْرِ إِذْنِهِ مَدِينَتُهُمْ كَبِيرَةٌ بِشَمَالِي
الْأَنْدَلُسِ وَمِنْهُمْ الْبَاسْقَرِيَّةُ مِنْ بِلَادِ الْأَلْمَانِ وَأَفْرَنْجَةٌ سَيئُوا الْأَخْلَاقَ وَفِيهِمْ مَسَامُونُ

— مَوْلَا مِصْرَ —

قَالَ الْمَسْعُودِيُّ ذَكَرَ جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الشَّرْعِ أَنَّ يَنْصَرَ (١) بْنَ حَامَ بْنَ نُوحٍ لَمَّا
انْفَصَلَ بَوْلُهُ عَنْ أَرْضِ بَابِلَ وَكَثِيرٌ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ غَرِبَ نَحْوُ مِصْرَ وَكَانَ لَهُ أَرْبَعَةُ
أَوْلَادٍ مِصْرُ بْنُ يَنْصَرَ وَفُوقُ بْنُ يَنْصَرَ وَصَاحُ بْنُ يَنْصَرَ وَنَاحُ بْنُ يَنْصَرَ وَكُلُّهُمْ جَمِيعٌ مِنْ مَعَهُ ثَلَاثُونَ فَنَزَلُوا
بِمَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ مَنَفٌ فَسَمِيَتْ مَنَفٌ حَيْثُ ثَلَاثِينَ كَمَا سَمِيَتْ مَدِينَةُ ثَمَانِينَ مِنْ أَرْضِ
الْجَزِيرَةِ وَبِلَادِ الْمَوْصِلِ مِنْ دِيَارِ بَنِي حَمْدَانَ فَانْهَارَتْ سَمِيَتْ ثَمَانِينَ بَعْدَ أَنْ قَطَعَتْهَا مِنْ
كَانَ مَعَ نُوحٍ فِي السَّفِينَةِ كَمَا مَرَّ وَكَانَ يَنْصَرُ بْنُ حَامٍ قَدْ كَبُرَتْ سِنُهُ فَأَوْصَى إِلَى أَكْبَرِ
أَوْلَادِهِ وَهُوَ مِصْرُ فَجْتَمَعُوا عَلَيْهِ وَمَلَكَ مُسَايِلُهُ إِلَى فَلَاسْطِينَ وَالْعَرِيشِ وَاسْوَانَ مِنْ
أَرْضِ الصَّعِيدِ وَمِنْ أَيْلَةٍ وَهِيَ تَحْتُمُ السَّجَازَ إِلَى بَرْقَةِ وَكَانَ لِمِصْرَ أَوْلَادٌ أَرْبَعَةٌ وَهُمْ قِبْطُ
وَأَشْمُونُ وَاتْرِبُ وَضَنَا فَتَقَسَّمُ مِصْرُ الْأَرْضَ بَيْنَ أَوْلَادِهِ الْأَرْبَعِ أَرْبَاعًا وَعَهْدَ مِصْرَ
إِلَى الْأَكْبَرِ مِنْ أَوْلَادِهِ وَهُوَ قِبْطُ بْنُ مِصْرَ بْنِ يَنْصَرَ فَلَا قِبَاطَ يَنْسَبُونَ إِلَى أَبِيهِمْ قِبْطُ
ابْنِ مِصْرَ بْنِ يَنْصَرَ بْنِ حَامٍ وَأَضْيَفَتْ الْمَوَاضِعُ إِلَى سَاكِنِيهَا وَعُرِفَتْ بِأَسْمَائِهِمْ فَهِيَ أَشْمُونُ
وَضَنَا وَاتْرِبُ وَقِبْطُ وَكَثُرَ وَلَدُ قِبْطَ فَتَنَابَوْا عَلَى الْأَرْضِ وَدَخَلَ غَيْرُهُمْ فِي أَسْمَائِهِمْ
فَقِيلَ أَهْلُ مِصْرَ قِبْطُ وَكَانَ فِيهِمْ مَنْ يَعْرِفُ نَسَبَهُ وَاتِّصَالَهُ بِمِصْرَ بْنِ يَنْصَرَ بْنِ حَامٍ إِلَى

(١) الَّذِي فِي الْمَسْعُودِيِّ بِمِصْرَ فِي سَائِرِ الْفَصْلِ فَالْمَحَرَّرُ

بعد الثلاثمائة ولما هلك مصر ملك اشمون ثم ملك ضنا بن مصر ثم ملك بعده اريب
ابن مصر ثم بعده ساليق بن دارس ثم حرايا بن ساليق ثم كالي بن حرايا نحو مائة
سنة ثم باليا بن حرايا ثم لوطس بن باليا سبعين سنة ثم ابته حور يا ثلاثين سنة ثم
امراة يقال لها ماموم وكثر ولد ينصر بن حام بمصر فتشعبوا فطعمت فيهم ملوك
الارض فصار ابيهم من الشام ملك من العماليق يقال له الوليد بن دومع وغلب على
الملك وانتقل اليه واستقام له الامر ثم ملك الريان بن الوليد العماليق وهو فرعون يوسف
ثم ملك دادم بن الريان بن الوليد ثم ملك كلمس بن مدان العماليق ثم ملك الوليد
ابن مصعب وهو فرعون موسى وقد تنوزع فيه قتييل هو من لحم من الشام
وقيل هو من الاقباط من ولد مصر ولما اهلك الله فرعون خشي الباقون بمصر
ان تغزوهم ملوك الشام والمغرب فلما علموا عليهم امراة اسمها دلوكه فسورت بلاد مصر
ورثت المارس وبقي أثر صورها الى ما بعد الاسلام بسنين وملكث ثلاثين سنة
واخذت البرابي التي بمصر والعمود واحكمت آلات السحر وجعلت في البرابي صور
من برد من كل ناحية وصورت دوابهم كذلك وصورت من يرد في البحر من المغرب
والشام وجمعت في هذه البرابي العظيمة المشيدة أسرار الطبيعة وخواص الاسحجار
والنبات والحيوان وجمعت ذلك في اوقات حركات فلكية حين اتصالها بالموثرات
العنصرية وصكانت اذا ورد عليها جيش من أي الجهات غورت تلك الصور التي في
البرابي من الابل وغيرها فيمتور ما في ذلك الجيش وينقطع عنهم بأسه فكلما أقبل
جيش من جهة غورت الصور التي تقابله فها بهم الملوك وقد تكلم الناس في عجائب
برابي مصر وما فعلته تلك المعجوز من الحكمة مستفيض لاشك فيه ووجد على
شيء منها مكتوبا احذر العبيد الممتعين والاحداث المقرين والجند المعتدين والنبط
المستعربين ووجد مكتوبا أيضاً

يدبر بالهجوم وليس يدري ورب النجم يفعل ما يشاء

وكانت هذه الأمة التي اتخذت البرابي المعجزة بالظن في أحكام النجوم ومعرفة أسرار الطبيعة وكان عندها علم دلت عليه النجوم ان سيكون طوفان في الارض اما من نار يحرق ما عليها أو ماء يغرقها أو سيف يبيد أهلها فخافوا من دثور العلم فاتخذوا هذه البرابي لذلك ورسموا فيها علومهم بالصور والتماثيل والكتابة وجعلوا بياضها نوعين طيناً وحجراً وقالت ان جاء الطوفان نارا استعجز ما يبنى بالطين وان جاء ماء بقي ما يبنى بالحجارة وحفظت العلوم وهذا ما قيل والله أعلم من أن الطوفان الذي كانوا يرقبونه ولم يعاينوه نارا هو أم ماء أم سيف وقد كان سيفاً أتى على جميع أهل مصر من أمر أصبحها وأهلك نزل بها فاباد أهلها قال بعضنا في ذلك ما يوجد باني من التلال في بلادهم الناس من صغير وكبير وما يوجد بمصر ومصرها من الناس المكذب بعضهم على بعض في كبرف ومفارات وفي مواضع كثيرة لا يدري من هم من الأمم فلا التصاري ولا اليهود تدري عن أوثانهم ذلك الأمر وشأنه ولا المسلمون ولا وجد تاريخ ينشئ عن حالهم وسيأتي زيادة من هذه المعجائب عند ذكر عجائب الاقاليم ثم ملك دركوش بن دلوطش ثم نورش بن دركوش ثم يعش ابنه خمسين سنة ثم ديباس ثم نورش عشرين سنة ثم نموطش عشرين سنة ثم مماكيل ثم فرعون هو الاعرج وكانت له حروب وسير في الارض وغزا بني اسرائيل وخرب بيت المقدس ثم مريئوس وله حروب كثيرة بالمغرب ثم ابنه تقاس ثمانين سنة ثم قومس بن تقاس عشرين سنة ثم كليل وله حروب بالمغرب وغزاه بخت نصر ولما زال بخت نصر عن مصر ملكتها الروم فتتصر أهلها الى ان ملك كسرى التوش وان فلاك الشام ومصر عشرين سنة وكان بين الروم وفارس في هذه المدة حروب كثيرة فكان أهل مصر يؤدون خراجين الى فارس وإلى الروم ثم انجلت فارس عن مصر والشام فغلبت الروم عليها واشتهرت النصرانية الى ان أتى الاسلام وكان من أمر المقوقس مع النبي صلى الله عليه وسلم ما كان الى ان افتتحها عمرو بن العاص وبنى عمرو القسطنطين وكان المقوقس ينزل الاسكندرية وفي بعض السنة منفى وفي بعضها قصر

الشرع فعلية مائة من الهرامنة اثنان وثلاثون فرعوناً ومن ملوك بابل وهم العماليق
الذين تاجروا اليها من الشام أربعة ومن الروم سبعة ومن اليونانيين عشرة وذلك قبل
ظهور المسيح عليه السلام والملك ملوك من الفرس قبل الاكاسرة وعدة سنينهم ألف
وثلاثمائة سنة

تتمتع في ذكر حكماء اليونان وما أحدثوه من العلوم

فأولهم هرمس وهو الذي يزعم بعض الصائغين انه نبي مرسل وانه ادريس ويسندون
اليه شرايعهم ونهضتهم السبب في ايدار البروج الاثني عشر والتقرب اليها بالذبايح قال أبو معشر
هو أول من تكلم في الهويات ووجد كيو مرث وهو آدم وهو أول من اتخذ الهياكل ومجد
الله تعالى فيها وأول من تكلم في الطب وصنف فيه بائنة زمانه وأول من أنذر بالعلوفان
وأنهى عن آفة سبوية تاهت الأرض من الماء والنار وكان مسكنه مصر وبنى الأهرام
بسبب ذلك وبنى البردي والابل نمرود ويدرلة اخميم وصور فيها الصناعات
وصنعتها نقشاً وأشار الى صفات الملوك ان بعده حرماً على تخليدها من بعده وزعم
الصائغ ان النبوة بعينه لاسقيناينوس وأصل اسمه يلينوس فزيد فيه تعظيماً وكذلك في
رسلو زيد في اسمه تعظيماً فقل ارسطوطاليس ومذهبيهم في ذلك انه كلما مر وعظم
زيد حرفان أو حرف وكان يلينوس قد أخذنا علوم عن هرمس هذا وهو هرمس الهرامنة
وزعم آخرون ان هرمس صاحب يلينوس كان بعد الطوفان قال يعقوب الكندي
وهو صاحب كتاب الحيوانات ذوات السموم كان فيلسوفاً عالماً بطبائع الأدوية جوالاً
في الأرض عالماً بنسب المذائج وطبائنها وطبائع أهلها وهو صاحب الطاسات الاندلسية
وكان يابنيس هذا قاضي طاف معه البلاد فلما خرجا من الهند الى فارس خلفه يابل
فظهر له في الطب وقائع عجيبة ومعجزات باهرة الى ان كثرت فيه الاقاويل قالوا هو
نبي أو ملك وزعموا ان مولده روحاني وان الله تعالى رفعه في عمود من نور واقلديس
ينسب اليه وهو الذي وضع علم الطب في هيكلي يعرف بهيكل اسقيناينوس وزيد على

ذلك قول جالينوس في بعض كتبه ان الله سبحانه وتعالى لما خلصني من مرض عرض لي حجبت الي بيته المسمي اسقنيلينوس ويقال ان هذا الهيكل بمدينة رومية كانت فيه صورة تكلم الناس مركبة على حركات نجومية وانه كان فيها روحانية كوكب من الكواكب السبعة حكى جالينوس ان الله تعالى أوحى الي اسقنيلينوس اني الي ان اسميك ملكا أقرب من ان اسميك انسانا وكان معظما عند اليونان يستسقون بقبوره ويقفون عليه كل ليلة ألف قنديل وخلف ابنين ماهرين في الطب وعهد اليهما ان لا يعالما الطب إلا لاولادهما ولا يدخلان فيه غريبا فكان ذلك الي بقرط وهو السادس عشر من ولده قال جالينوس والهيكل حورثه رجل ملتحي قائما مشمرا مجموع الثياب يدل بهذه الهيئة الي انه ينبغي الاطباء ان يستندوا في جميع الاوقات ويده عصا من شجر الخلاف فانه يعارض بها الامراض وهي مشعبة تدل على كثرة شغب الطب معصوم عليها حيوان طويل العمر وهو التين ومن صفاته حدة البصر والسمير وطول العمر وساخ لباسه يشير به الي حدة البصر والتأمل والسمير في ذلك وان العطب اذا روعي فيه ذلك كانت ثمرته ساخ لباس الشيخوخة وطول العمر وأراد بذلك تحريض الاطباء ومن كلامه: الضيعة عند الكفور اضاءة النعمة، المتعبد بغير معرفة كعمار الطاحون يمشي ولا يبرح ولا يعرف ماهو فاعل هذا فلاطون بن ارسطو من القدماء المجتهدين معروف بالتوحيد والملكة ولد في زمن اردشير الاول وتلمذ اسقراط ولما مات اسقراط مسموما قام مقامه وأخذ عنه وعن دياموس وفيثاغورس وغيره وضم الي الالهيات الطبيعية والرياضيات وهو أحد المشايخ ومنهني المشايخ انه كان من رأيهم رياضة البدن بالسعي المعتدل لتحليل الفضول وممارسة الملكة في تلك اطلال وأمر الملوك بالتخاذ بيوت الملكة لتعليم اولادهم فاتخذوها مزخرفة بالذهب معصورة فيها انواع الصور المستعسلة التي ترتاح بها النفوس فاذا حفظ الصبي علما صعد على درج مجلس يدعى هناك واجتمع كبار المملكة فيتحكمهم بما حفظه على رؤوسهم وعليه التاج ويسمى حكما كل ذلك

ترغياً للصبي في الاشتغال وفي يوم من هذه الايام ظهر ارسطو كما سيأتي ولا فلاطون
أراء ومذاهب أخذها عنه ارسطو وخالفه في بعضها مثل حدوث العالم وغيره وكان
يصور لا فلاطون الصورة ويؤتي بها اليه فيقول من خلق هذه الصورة كذا وكذا
فصور له صورته فقال له من خلق هذه الصورة كذا وكذا وهو محب للزنا فقيل له
إنها صورتك فقال نعم وأولاً اني احبس نفسي عنه لفعلت ومن كلامه ان الله تعالى
بقدر ما يطير من الحكمة يمنع من الرزق قيل له ولم قال لأن الحكمة حظ النفس
الناطقة والمال حظ النفس الشهوانية والناطقة غالبية على الشهوانية فالملل والحكمة متغايران:
وقال لا ينبغي اذا فعلت شيئاً اذا عيرت به غضبت فانك اذا فعلت ذلك كنت أنت
القاذف لنفسك: وقال عتول الناس مدونه في رؤس أقلامهم وظاهرة في اختياراتهم
وقيل له بماذا يتصف الانسان من حبه فقال بأن يزداد فضلاً في نفسه: وقال الملك
كاتبه يستمد منه الاتهام فان كان عذبا عذبت والا لا: وقال ينبغي لمن يأخذ على أيدي
الاحداث ان يدع موضعاً للمدر ثلاً يضطر الى القصة بكثرة التوبيخ: وقيل له فلان لا
يعرف الشر فقال اذا لا يعرف الخير يريد أن تكون الأمور متميزة عند الإنسان فانه
بعد تمييزها يختار منها واذا لم يوضحها التمييز بطل اختياره ومتى بطل اختياره خيف عليه
الوقوع في مهلكاتها: وقال من القبيح ان تمتنع من الطعام اللذيذ لتصح أبداننا ولا
تتمتع من التبايح تصفوا نفسنا ورئيس الاشراقين أفلاطون ومنهم الشيخ المقتول
وسموا بالاشراقين لأن حكمتهم كشفية ذوقية فنسبت الى الاشراق وهو ظهور الانوار
العقلية ولما نالها على الانفس عند تجردها عن ارسطو طاليس ابن سقوما حوس المعروف
بالمعلم الاول وسمي بذلك لانه أول من وضع التعاليم المنطقية وأخرجها من اقوة الى
الفعل وهو رئيس المشائين لأن الحكماء مشت في ركابه مستفيدة منه ومن المشائين
الاسلاميين أبو نصر الفارابي وابن سينا ويقال لهما الشيوخان ويقال للفارابي المعلم
الثاني وقيل لانهم مشوامع الدليل والنظر وقيل سمي المعلم الاول لانه أول من دون

الحكمة باللغة اليونانية ثم نقابا الفارابي للمريية فسعي المعلم الثاني ثم مارس فيها ابن مينا
وصنف فسعي المعلم الثالث : وكان سبب محبة أفلاطون له والتقائه المعلم اليه ان أباه كان
قد أسلمه اليه صغيرا ثم مات واستمر أرسطاطاليس في خدمته وكان روستانوس الملك
اتخذ لولده تظافورس بيتا للحكمة وأمر أفلاطون بتعليمه وكان غلاما متضلعا قليل الفهم
وأرسطاطاليس ذكيا فكان أفلاطون يعلم تظافورس الادب والحكمة وأرسطاطاليس يمي
ذلك سرا ويرسخ في صدره حتى اذا كان يوم العيد لبس تظافورس الساج وحضر
الملك وأهل المملكة وصعد أفلاطون وولد الملك الى مجلس الحكمة على رؤوس
الاشهاد فلم يورد الغلام شيئا ولا نطق بحرف فاعتذر أفلاطون بأنه لم يقصر في التعليم ثم
قال يامعشر التلامذة من فيكم من يذوب عنه فبدر أرسطاطاليس وصعد وسرد جميع ما
علمه أفلاطون الى ابن الملك لم يغادر منه حرفا قال أفلاطون أيها الملك هذه الحكمة
التي ألتيتها الى ولدك قد حفظها هذا اليتيم فإا الحيلة في الرزق والبرهان ثم انصرفوا وقد
اغتبط أفلاطون بأرسطاطاليس واعتنى به ومكث عنده نيفا وعشرين سنة وكان كثير
التعظيم لأرسطاطاليس بحيث انه اذا جلس للحكمة واستدعوا الكلام قال اصبروا حتى
يحضر العقل أو حتى يحضر الناس فاذا حضر أرسطاطاليس قال تكلموا ثم مات أفلاطون
وقد أخذ عنه جميع علومه وخالفه في مسائل استدر كها عليه وكان يقول انا لنحب
أفلاطون ونحب الحق فاذا اختلفا فاسبق أولى بالحجة ووضع علم المنطق وقال احتمكم
بالانسانية ابلغكم منطقا وأوصلكم الى عبارة ذات أنفسكم بالايجاز وصنف في جميع
الحكمة والفلسفة وقد كان تسلم الاسكندر بن فيافوس من أبيه وهذبه وولي المملكة
فكان مشيره وعين له وزيره الى وفاة الاسكندر وعاش بعده قليلا ثم مات ولما مات
وضعت جثته في اناء من نحاس وعلق في جزيرة صقلية فكان أهل البلد يجتمعون اليها
عند المشاورة والمدارسة لذلك عقولهم وصحة أفكارهم وربما استسقوا به ومن كلامه
ما كتب به الى الاسكندر لا تنفد مع الهوى وان خيل اليك ان انخدعتك خداعه فقد

يسترسل الانسان وهو يظن انه متحفظ وأجمع من سياستك بين بدار لاحدة فيه وريث لاغلة معه وأمرج كل شكل بشكك. وكن نصيح نفسك فليس لك أراف بك منك واذا أشكل عليك، أمر فاضرع الى الله تعالى الذي بلغك هذه الغاية فانه يفتح لك المغلق واذا فاتك شيء فاعلم ان ذلك لسوء عرض في الشكر على ما أفادك ومما أخطأك شيء فلا يخذلك الفكر في الرحيل عن هذه الدار . . وقال ان لكل شيء صناعة وصناعة العقل حسن الاختيار . . رأى انسانا سميناً فقال ما أشد عنايتك برفع سور جسمك . . وقال مقدم الرأس الفكر ومؤخره الذكر ودليله ان المفكر يطأطئ رأسه والمتذكر يرفعه . . وقال من علم ان الفناء مستول على كونه هانت عليه المصائب وأكثر الامثال في شعر المتنبي من كلامه وقد أفرد الحاتمي لذلك رسالة . . قال عبدالله بن طاهر عن المأمون انه رأى رجلاً في المنام جلس مجلس الحكماء فقال من أنت قال أرسطاليس فقال أيها الحكيم ما أحسن الكلام قال ما يستقيم في الرأي قال ثم ماذا قال ما عدا هذا فهو ونهيق الحمير سواء قال المأمون ولو كان حياً ما زاد على ذلك ووجد مثل هذا في كتبه

(بطليموس) هو صاحب المجسطي الكبير وجغرافيا في تقويم الارض والاسطرلاب وكتاب الايجون الشافية وغير ذلك ككتاب الاربع مقالات في أحكام النجوم وهو أول من شرح القول على حركات النلك وأخرج علم الهندسة من القول الى الفعل وأكثر الرواة يقولون انه ثالث ملوك اليونان بعد الاسكندر وبطليموس لقب ملوكهم وسبب ملكه انه لما مات بطليموس الصائغ ملك اليونان لم يكن في أهل بيته من يصلح بعده فذكر لليونان رجل صالح فقال بطليموس انه لا يصلح للملك قالوا لم قال لأنه كثير الخصومة وليس يخلو ذو خصومة من أن يكون ظالماً أو مظلوماً فان كان ظالماً فلا يصلح لظلمه وان كان مظلوماً فلا يصلح لضعفه قالوا صدقت وأنت أولى فلوله قال بعضهم ليس بطليموس الحكيم من ملوك اليونان بل رجل حكيم كان في زمن أنطليوس أحد ملوك الروم بعد اليونان بملوك كثيرة والدليل عليه انه ذكر في كتاب المجسطي انه رصد

الشمس بالاسكندرية سنة ثلاثمائة وثلاثين لمختصر وكان من يختصر الى ملك دارا
أربعمائة وتسع وعشرون سنة ومن قبل دارا الى زوال ملك اليونان على يد اغسطس
الى ملك انطليوس مائة وسبعون سنة فيكون ذلك موافقا لحكاية بطليموس في كتابه
ووضع الاسطرلاب وهو باليونانية ميزان الشمس فاسطر هو الشمس ولاب هو الميزان
يعرف به مقدار الساعات وأخذ الارصاد ومطالع الكواكب وغير ذلك وبه مثلت
هيئة الفلك ووضع الكرة قال السنديان الاسطرلاب كرة مطبوقة ككرة من شمع
ضغطتها اليدين فصارت دائرة . . وزعم بطليموس أن الافلاك تسعة وأولها أقربها الى
الارض وأصغرها وهو فلك القمر ثم يليه وهو عطارد والزهرة والشمس والمريخ
والمشتري وزحل والثامن فلك البروج وفيه سائر الكواكب الثابتة والتاسع
الاعظم السماك على جميع الافلاك وسمي الاثير لأنه يؤثر في غيره ولا يؤثر الغير
فيه والتسري لأنه يدير الافلاك دورة قسرية في كل يوم وليلة وهيئة البروج
مثال البطيخة المخططة أعلاها وأسفلها كالنقطتين وكل بيتين خطين بمنزلة البروج وان
الفلك المحيط يدير الافلاك الثمانية من المشرق الى المغرب كل يوم دورة واحدة
والافلاك الثمانية تدور من المغرب الى المشرق وشبهوا ذلك بسفينة تجري مع الماء
وفيها رجل مصعد وزعم أبوحيان التوحيدي عن بكير أنه كان يقول دون فلك القمر
فلن كان هما سبب المد والجزر ويقطعان الفلك كل يوم وليلة مرتين وقد تفرد بهذا ولم
يوافقه أحد منهم ولم يأت يبرهان لصحة مدعاه (ومن كلام بطليموس) ما أحسن
الانسان ان يصبر عما يشتهي وأحسن منه أن لا يشتهي ما لا ينبغي . . وقال ينبغي للعاقل
أن ينظر كل يوم في المرأة فان رأى وجهه حسنا فلا يشنه ببيع وان رآه دميماً فلا
يجمع بين قبيحين . . وسمع جماعة من أصحابه حول خيخته يقومون فيه فبرز رجلا بين يديه
ليعلمهم انه يسميهم وان يتباعدوا عنه قدر ربح ثم يقولون ما أحبوا . . وكان يقول انما نحن
كائنون في الزمن الذي يأتي من بعد زمننا هذا وانما الكون والوجود الحقيقي ذلك

لكون وذلك العالم

(بقراط بن أقليدوس) كان في زمن بهمن بن أسفنديار ويقال انه سابع الأطباء الذين أولهم اسقنبليدوس وهو قبل سقراط وأفلاطون الذي نظري صناعة الطب فوجدها قد كادت تنبذ لقلّة أبناء المورثين لها من آل اسقنبليدوس فانهم كانوا يلقنونها الابناء ولا يكتبونها فيتعلمها غيرهم فبث ابقراط هذه الصناعة في الناس وعلمها الغرباء وعهد الى الالبياء عهداً ماويلا قال جبالينوس ان ابقراط ما كان يدانيه أهل زمانه في الطب وأمر النجوم وهو أول من اتخذ البجارسن وذاك أنه اتخذ بالقرب من داره موضعاً منفرداً للمرضى وجعل لهم خدماً يقومون بمداواتهم سماء أخشيد وكن أي مجمع المرضى وكذلك لفظ البجارسن بالفارسي ولم يرغب ابقراط في الاتصال بالملوك حتى أنه كتب ملك الفرس الى عامله ببلاد اليونان يعمل ابقراط اليه لاجل وباء عرض في بلاده وانه يدفع اليه مائة دينار من الذهب ويضمن له ملك اليونان بمثل ذلك وضمن له مهادنة سنتين فلم يجب ابقراط الى ذلك وأبى أهل بلده وقالوا ان خرج خرجنا ولو قتلنا دونه وتفسير ابقراط ضامن الخير . ومن كلامه الاقلال من الضار خير من الاكثار من النافع يعني الماء كلى والمشارب . وقال خبير الغداء بواكره وخير العشاء بواصره يعني المبادرة في أول النهار في الغداء وفي بقايا الضوء في العشاء . وقال استهينوا بالموت فان مرارته في خوفه . وسئل كم ينبغي للانسان أن يجتمع قال في كل سنة مرة قيل فان لم يقدر قال في كل شهر قيل فان لم يقدر قال في كل أسبوع قيل فان لم يقدر قال هي روحه متى شاء أخرجها . ولما حضرته الوفاة قال خذوا مني صفي السلم من كثر نومه ولانت طبيعته ونديت جلده طال عمره

(جالينوس) هو آخر الحكماء المشهورين يسمى خاتمة المعلمين وذلك أنه حين ظهر وجد الطب قد كثر فيه أقوال الأطباء السوفسطائيين انتدب لابطال آرائهم وشيد آراء ابقراط وتابعيه وساح وتطلب الحشائش وجرب وقاس أمرجتها وطبائعها وشرح

الاعضاء ووضع الكتب الفاخرة في جميع ذلك وأشهرها الكتب الستة التي شرحها
الاسكندرانيون ولم يأت بعده إلا من هو دونه ومات بعد مبعث المسيح عليه السلام
ولم يره قيل انه لما بلغه دعوة المسيح وأحيائه الموتى ونفاق العالم وأبراء الإلكة والأبرص
قال لمن حوله من التلامذة إن علم من هذا الآتي بما لا تستقل به الطبيعة سفة قبل ما ادعاه
لا يخاطب ولا يحمل فيما ادعاه على ما تقدم العلم به من السفة وان لم يتقدم دعواه سفة يطالب
بالبیان لا مكانه ما وراء عالم الطبيعة وذلك سبيل كل ناطق في ابتداء قرن يأتي في الزمان
للاضطرار عليه عند ظهور الفساد في الأرض سبيله الدعوى بما لا تستقل به الطبيعة
لانتقاد الناس الى طاعته بعد القيام بصحة دعواه فن سلك سبيله بعد ذلك تمت
حركته : وتجهز الاجتماع به وسارفات في طريقه بمدينة القوما وهي قرب شاملي بحيرة
تليس وبها قبره . ولما اشتد به المرض قيل له ألا تتداوى فقال اذا نزل قدر الرب بفعل
حذر المربوب ونعم الدواء الاجل ثم مات مبطونا ومات أرسطاليس بالاسل ومات
أفلاطون بالبرسام ومات بقراط بانفالج ومات ابن سينا بالسحج قال بعضهم
بقراط مفالوجا مضى لسبيله ومبرسا قد مات أفلاطون
ومضى أرسطاليس مسالوجا لينوس مات وانه مبطون
وأبو علي قد قضى من سحجه يوما وليس يفيد القانون
ما إن دواء الداء إلا عند من إن قال للمعدوم كن فيكون

ومر جالينوس بشيخ يزرع فقال له ما تزرع قال المشمش ثمها لي ولك لاني أبيعها
للناس فأخذ منهم ثمنها فإيا كانوا فيمرضون فتأخذ من أموالهم لتداويهم . ومن
كلامه الانسان سراج ضئيف كيف يدوم بين رياح أربع يعني الطبائع . وقال الانسان
الى اجتناب ما يضره أحوج منه الى تناول ما ينفعه . وقال من كان له درهم فليجعل
نفسه في النرجس فانه راعى الدماغ والدماغ راعى العقل . وقد أدرك جالينوس بطليموس
الحكيم وكان دين النصارى قد ظهر في أيامه وذكرهم جالينوس في كتابه في جوامع

كتاب أفلاطون في سياسة المدن وشيخ جالينوس في الطب اليانوس الذي توجهه لاطلاكية في سنة وبيتة بالترياق الفاروقي فن شرب منه قبل المرض نجا وبعده قد ينجو قيل ومن زعم ان جالينوس كان في زمن المسيح فقد وهم لأنه صرح في كتابه الموسوم بالتشريح انه صنعه في زمن انطريناوس قال في شرح كتاب أفلاطون في الاخلاق هؤلاء القوم الذين يسمون نصارى تراهم قد بنوا مذهبهم على الرموز والمعجزات ولايسوا بأقل من الفلاسفة المتيقنين بأعمالهم يحبون العفة ويرون الصوم والصالح ويحذرون المكالمات وفيهم اناس لا يتدنسون بالنساء أراد بالرموز الامثال المضروبة في الانجيل لانكوت السموات . . . وقيل مات جالينوس بمدينة صقلية وعمره ثمان وثمانون سنة وكان في عصره ثاول الرياضي الاسكندراني وهو مؤلف الزيج المسمى بالقانون ومؤلف كتاب ذات الناق وهي الآلات التي ترصد بها الكواكب وكتاب الاضطراب وكتاب المدخل الى المجسطي انتهى وقد يجي ذكر بعض الاسلاميين من المسكاه وغيرهم ان شاء الله تعالى

حمة امة السودان وأنسابهم

قال المسعودي لما تفرق ولد نوح في الارض سار ولد كوش بن كنان نحو المغرب حتى قطعوا نيل مصر وافترقوا طائفة ميمنة بين المشرق والمغرب وهم النوبة والزنج وسار فريق نحو المغرب وهم أنواع كثيرة كلزغاوة والغافو ومديد ولولو (١) وغير ذلك ثم افترق الذين مضوا بين المشرق والمغرب وصارت الزنج من المسكين والمسكون وبربر وأنواع غيرهم ويتصلون الى الدهلك وانزيل وهؤلاء هم أصحاب جلود النمر وأنخذوا دار ملك وسعوا ملكهم لوقليمن وهي سمة لسائر ملوكهم يركب في ثلاثمائة ألف فارس ودوابهم البقر ليس في أرضهم خيل ولا بغال ولا ابل ولا يعرفون الثلج ولا البرد ولا غيرهم من الاحايش ومنهم اناس محددة الاسنان يأكل بعضهم بعضاً ومساكن

(١) الذي في المسعودي المطبوع هكذا والغافو ومرتك وكوكو

الزنج من حد الخليج المتشعب من أعلا النيل الى بلاد سفالة وواق واق ومقدار مسافة
 مساكنهم طولاً وعرضاً نحو سبعمائة فرسخ أودية وجبال ورمال والفيلة في أرضهم في
 غاية السكثرة وحشية غير مستأنسة ولا يستعملونها شيء بل يقتلونهم بالهيلة بان يطرحوا
 لها في الماء شيئاً من الشجر المسكر فاذا شربته سقطت وهي لا مفاصل لقوائمها ولا ركب
 وتحمل أنيابها الى عمان والى الصين والهند وأهل الصين يتخذونه للمنافع شتى منها عمد
 للملوك وجميع القواد والواشي فلا يدخل أحد منهم على الملك بالحديد أبداً بل بتلك
 العمدة ويستعملونه دخنة لبيوت أصنامهم وهياكلهم كاستعمال النصارى دخنة مريم في
 كنائسهم وغيرها من الأبنية وأهل الصين لا يتخذون الفيلة مراكب ويتخذون
 منها لأركان في القديم في بعض حروبهم والنزج لا يتخذون شيء من الحاج ولا
 يتجهلون إلا بالحديد فقط وقرهم تجري كالخيل يسروح ولهم دروي في الري بقر
 تبول كالخيل وتورب عليها كما تور الأبل تحمل عليها الميتة من السباع وماذا كان نوع
 من الجحوش لهم قرية خارج الري لا يسكنها غيرهم فاذا مات بالري أو قزوين شيء
 مما ذكر من البهائم حملوه هؤلاء الى قريتهم وأكفوه وهذا البقر الغالب عليه حمرة
 الخدق تنفر منه أجناس البقر . تفسير ملك الزنج الذي هو لوقليم مناه ابن الرب الكبير
 ومثي جار فيهم قتلاؤه وأحره واعتبه الملك ويسمون الخاق عز وجل مكانجاو وتنفره
 الرب الكبير وهم أهل فصاحة بلغتهم ولهم خطاب بها يقف الزاهد منهم ويخطبهم بها
 ويذكرهم بحال الماضي من ملوكهم وأيس لهم شريعة يرجعون اليها بل رسوم الملوكهم
 وأنواع من السيوف والغاب من قوتهم الذرة ونبت يقال له الكالاري كالأكأة
 وينفذون بالعمس واللحم أيضاً وجزأثرهم في البحر لا تحصى (وأما النوبة) فافتقرت
 فرقين في شرقي النيل وغربه على شاطئه واتصلت باصوان وغيرها ولهم مدينة عظيمة
 اسمها سربة (وأما البجة) فانهازات بين الفازم والنيل وتشعبوا وملكوا عليهم ملكا وفي
 أرضهم الثور والزمرد وينبذون بالبضائع على النوبة وقد كانت النوبة أشد منهم الى

ان قوي الاسلام وسكن بقاعة من المسلمين مدن الذهب وبلاد العلاوي والعيدان ونزل بتلك الديار خاق من ربيعة بن نزار فاشتدت شوكتهم وتزوجوا من البجة فقوي كل بصاحبه على قحطان ومضر ممن سكن بتلك الديار ثم قال المسمودي وفي وقتنا وهو سنة اثنين وثلاثين وثلاثمائة بشر بن مروان بن اسحاق وهو من ربيعة يركب في ثلاثة آلاف منها وثلاثين ألفا من اليمن ومضر على البجعة وهم مسلمون اتلك الناحية ((وأما الحبشة)) فاسم دار ملكتهم كمي وهي دار مملكة النجاشي وطريق ساحل لهم فيه مدن كثيرة مقابل لبلاد اليمن وهذه المدن فيها خاق من المسلمين كزياع والهلك وناسع وبين ساحل الحبشة وساحل زبيد في القديم ثلاثة أيام بحرا ومن هذا الموضع عبرت الحبشة حين ملكت اليمن في أيام ذي نواس وهو صاحب الاخدود وهذا الموضع من البحر بين هذين الشطين يعني ساحل اليمن وساحل الحبشة أقل الموضع عرضا وهناك جزائر بين هذين الساحلين منها جزيرة العقيل فيها ماء يعرف بناء العقيل يفصل في القرائح والذكاء فعلا عجيبا وقد ذكره بعض الفلاسفة بذلك وذكر ما حوله من خواص نباته وفي هذا البحر سقطرى بعد عدن واليا يضاف الصبر السقطري ولا يجلب الا منها وقد كان ارسطاليس كتب الى الاسكندر بن فيلبس حين سار الى الشام يوصيه بهذه الجزيرة وان يبعث اليها من يسكنها من اليونان لاجل الصبر الذي يقع في الايارجات وغيرها فسير الاسكندر من يسكنها من اليونان وأكثرهم من مدينة ارسطاليس وهي ارسطاعور فغلبوا من كان ثمة من ملوك الهند وملكوا الجزيرة وكان للهند بها صنم عظيم فنقلوه وتناسل اليونان ثمة ولما ظهر المسيح تنصر من فيها وليس في الدنيا قوم من اليونان يحفظون انسابهم ولم يداخلهم غيرهم الا هؤلاء وأما غير هؤلاء من الحبشة الذين أمعنوا في المغرب مثل الزغاوة والسكر كر والقراق ومرتدة والقرماطن وزويلة وغيرهم ولكل واحد منهم ملك ودار مملكة وقد كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما افتتح عمرو بن العاصي مصر كتب اليه بمحاربة النوبة ففزعهم المسلمون وأبا عمرو أن يصالحهم

حتى صرف عن مصر وولي عبد الله بن سنان فمما لهم على رؤس من السبي معلومة مما يسي
هذا الملك المجاور للمسلمين وهو ملك مريس وغيرها وصار ما قبض من ذلك السبي
سنة جارية تحمل الى ملك مصر الى ما بعد الثلاثمائة والاربعين وكان يسمى هذا السبي
بمصر والنوبة البقط وعدده ثلاثمائة وخمسة وستون رأسا ليبت المال بشرط المدانة بينهم
وبين النوبة والامير مصر اربعون ولثائبه باصوان وهو المتولي للسبي عشرون والحاكم
المقيم باصوان خمسة اوصوان هذه سكنها خلق كثير من العرب من قحطان ونزار
وربيعة وخلق من قریش وأكثرهم متقل من الحجاز ولهم نخل كثير هناك وقد
اقتبعت من النوبة في دولة الامويين والعباسيين فاستدعى ملك النوبة المأمون على هؤلاء
بوفد بعثهم الى القسطنطين وذكر راعته أن أناسا من أهل مملكته وعبيده باعوا ضياعا
من ضياعهم ممن جاءوهم من أهل اوصوان وانما ضياعه والقوم عبيده يسمرون له فيا فرد
المأمون الأمر الى حاكم اوصوان ومن قبله من علمائها فعادوا أنها ستسرجع منهم فاحتالوا
على النوبة بان تقدموا الى من باعهم من النوبة انهم اذا تقدموا لدى الحاكم لا يترون
ملكهم بالعبودية وان يقولوا سبيلنا سبيل المسلمين مع ملكهم فان كنتم أنتم عبيد
ملككم وأموالكم له فنحن كذلك فقالوا هذا القول حين حصل الاجتماع برسول الملك
فقضى الملك في البيع لعدم اقرارهم بالرق ملكهم وتوارث الناس تلك الضياع من
بلاد مريس وصارت النوبة أهل مملكة هذا الملك نوعين نوع احرار وهم أهل هذه
القصة المذكورة وآخرون عبيد ومملوك الزمرد في عمل الصميد الأعلى في أعمال مدينة
قفط واصوان اقرب مدينة من النوبة يختلطون بهم وتليهم قفط وقوس أيضا وأما بلاد
الواحات وهي بين مصر والاسكندرية والصميد والمغرب وأرض الاحباش وملكهم
يركب في ألوف من الناس وأرضهم شبيهة وزاجية ولهم عيون حامضة وقد ذكر صاحب
المنطق ان بعض المواضع عيون حامضة يستعمل كاستعمال الخيل

(أمة الصقالية وملوكهم)

الصقالية من ولد يافث واليه ترجع أجناس الصقالية ومساكنهم بالبحر الى أدنى المغرب وهم أجناس مختلفة بينهم حروب ولهم ملوك ومنهم نصارى يعقوبية ومنهم من لا كتاب له بل جاهلية لا يعرفون شيئاً من الشرائع وهم أجناس جنس كان الملك فيهم قديماً وكان ملكهم يدعى ماحل والجنس الثاني يدعى ولينانا وقسم يقال لهم بسر يبق يصرقون ملكهم بالنار اذا ماتت ويحرقون أنفسهم ودوابهم ولهم أفعال من ذلك كأفعال الهند وهؤلاء يتعاملون بالشرق ببيدوني عن الغرب ولهم ملك يقال له ملك الدبر ولهم مدن واسعة وعمائر كثيرة ويلى هذا الملك من الصقالية ملك الافرنج وله مدن وعمائر كثيرة ويلى هذا الملك من الصقالية ملك الترك ولهم حروب مع بعضهم بعضاً وهذا الجنس أحسن الصقالية صورا وأكثرهم عدداً وأشدهم بأساً والصقالية أجناس كثيرة لا يسلمهم الحصر وأصل ملوكهم كما سبق ماحل ولينانا وأمة الافرنج والبللاقة وملوكهم الافرنج والصقالية والنوكر والاشبان ويأجوج ومأجوج والترك والخزرو ورجان والالان والبللاقة من حد البحر وهو الشمال وجميع هذه الامم من ولد يافث بن نوح على اختلاف في الرواية بين الشرعيين وغيرهم والافرنج أشد هؤلاء الاجناس بأساً إلا البللاقة فيهم أشد منهم بأساً وأعظمهم نكاية والرجل منهم يقاوم عدة من الافرنجة وكلمة الافرنجة متفقة على ملك واحد ومنهم ثمان مائة وخمسين مدينة غير انقري والكور وكان أوائل بلاد الافرنج قبل ظهور الاسلام في البحر جزيرة رودس واقريطش وكانت لهم صقلية وأفريقية وثم جزيرة تعرف بالركان تخرج منها أجسام من نار كاجسام الناس بلا رؤوس تعلو في الهواء ثم تستعد في البحر فتطفوا وهي الحجارة التي يحك بها الكتابة من الدفاتر جفاف بيض على هيئة الشهد وفي تلك الجزيرة أطمة مروفة بأطمة صقلية وفيها دفن قرقرنوس الحكيم الذي صنف كتاب ايساغوجي وهو المدخل الى علم المنطق

﴿ امة النوكير (١) وماوكم ﴾

تقدم أنهم من ولد يافث بلادهم متصلة بالمغرب ومحاطهم الحرا ولهم جزائر كثيرة
أهل بأس ومنعة وأسماء ماوكم دائما اركيس ومدينتهم تبت يفتقرها نهر عظيم من
جانبيها وهو أحد المعجائب العظام يقال له سانيط : قال المسعودي أول ملوك الافرنجة
قلوزويه وكان مجوسيا ثم لزريق ابنه ثم دفشرت ثم قركان بن دفشرت ثم ابنه تين
ثم نازلة بن تين ستا وعشرين سنة وكان في أيام ملككم صاحب الاندلس ثم لزريق بن
نازلة ثمانيا وعشرين سنة وحاصر طرسوسة ثم نازلة ابنه وهادن محمد بن عبد الرحمن
ابن الحكم بن هشام بن عبد الملك بن مروان وكان محمد يخاطب بالامام وولي تسعا
وثلاثين سنة ثم ابن لزريق ستة أعوام ثم وثب عليه برشة قائد ملك افرنجة واستولى
على ملكهم ثمان سنين وهو الذي صالح المجوس عن بلده سبع سنين بثمانية مائل ذهب
ومثلها فضة يؤديها الى ملك الافرنجة ثم ولي نازلة بن يسر بن أربع سنين ثم نازلة أيضا اخوه
ابن لزريق بن نازلة بقي ملكا الى ما بعد الثلاثمائة والثلاثين وأشد ما على الاندلس من
الامم المحاربة لهم الجلالة وملك الجلالة يقال له ردمير وديار الافرنجة والجلالة
والصقالية والنوكير وغيرهم ممن ذكر متقاربة من بعضها وأكثرهم حربا لاهل الاندلس
وقد كان عبد الرحمن بن معاوية بن هشام صار الى الاندلس في أول الدولة العباسية
وله أخبار في كيفية وصوله اليها ودار مملكة الاندلس قرطبة ويجاورهم من ولد يافث
خلق كثير وكان ملكهم في صدر الاسلام يركب في مائة ألف

﴿ خاتمة مما زاده ابن الشحنة وخالف غيره فيه ﴾

قال : امة القبط هم من ولد حام بن نوح سكناهم بديار مصر كانوا صابئة
فعبدوا الهياكل والاصنام وكان منهم علماء الطاسمات والديرنجيات والمرادي
المنوثة والكيمياء امة السودان قال هم من ولد حام مجوس يعبدون الهيات

(١) الذي في المسعودي النورد

والاوثان ومنهم السجوس وبلادهم تقابل الحجاز و بينهما البحر ويجاورهم من الجنوب الزباج ومنهم لقمان السكيم و بلال بن حمامة وذو النون المصري ومنهم البجاة شديدا و السواد يبعدون الاوثان وفي بلادهم الذهب وهم فوق الحبشة الى جهة الجنوب على النيل ومدن السودان في الغاية من أقصى الجنوب الغربي وراء سجلماسة التي هي أقصى المغرب بمدة مديدة من جملة مفاوزها اثنا عشر يوما لا يوجد فيها الماء يحمل اليهم الملح والنعاس ولا يعودون إلا بالذهب ومنهم الدمام وعندهم الزرافات ومنهم الزنج أشد من الجميع سوادا ومنهم التكرور على غربي النيل «أمة الصين بلادهم واسعة عرضا من بحر الصين في الجنوب الى سدد يأجوج ومأجوج فيهم العقل والسياسة والعسل وحذق الصناعة قصب القود عراض الوجوه عظام الرؤوس مجوس يبعدون النار والاوثان ومدينتهم الكبرى «كدان» «صين الصين نهايتي العمارة وليس وراءه غير المحيط ومدينته العظمى «ميتا» «بنو كندمان هم أهل الشام سموها شاما لسكنى سام بن نوح به فان اسمه بالعبانية شام وكندمان نزل الشام حين تبلبل اللسان قيل كان من الذين اتفقوا على بناء الحصن وهو كندمان بن ماريح بن حام وكل من ملك كندمان يسمى جالوت الى ان قتل داود جالوت واسمه كلباز وسبب تبلبل اللسان ان بني نوح اجتمعوا على بناء حصن بناء يبلغ السماء خوفا من الطوفان وكانوا اثنين وسبعين شعبا فجعلوا بعدد الشعوب برجاً على كل برج شعب منهم فأتقنم الله تعالى منهم وفرق ألسنتهم الى لغات شتى ولم يكن عابر وافقهم على ذلك فبقيت لغته عربية «أمة البربر قال الأصح انهم طائفة من بني كندمان سكنوا المغرب حين قتل جالوت وقبائلهم كثيرة ومنهم كندانة وهم الذين أقاموا دولة الفاطميين مع أبي عبد الله الشيعي ومنهم صناجة ملوك إفريقية ومنهم زيانة ملوك فاس وتلمسان وسجلماسة وهم المصائدة الذين قاموا بنصر المهدي محمد بن تومرت وبهم ملك عبد المؤمن و بنوه المغرب ومنهم برعواطة والبربر مثل العرب في سكنى الصحارى ولسانهم غير العربي «أمة العمالة هم ولد

عمليق بن لاود بن سام نزلاوا صنعاء اليمن حين تبللت الألسن ونحووا إلى الحرم وأهلكوا من قاتلهم من الأمم وكان منهم جماعة بالشام وهم الذين قاتلهم سليمان ويوشع عليهما السلام فافنؤهم ومنهم جماعة بخيبر وأبجاز نزلاونا قديماً فأرسل إليهم موسى عليه السلام وأمرهم بقتلهم عن آخرهم فاقبوا منهم ابن ملكهم ورجعوا إلى الشام وقد مات موسى فقال بنو إسرائيل قد خالفكم موسى فرجعوا إلى خيبر وصارت اليهود بها من ذلك العهد خلفاء الأوس والخزرج إلى زمن الإسلام

ذكر ملوك عاد

أولهم عاد الأولى: قال المسعودي الملك بعد نوح في عاد الأولى قبل غديرهم ومصدق ذلك قوله تعالى وأنه أهلكت عاداً الأولى وذلك دليل على تقدمهم وإن هناك عاداً ثانية: وعاد أول ملك ملك في الأرض في هذه الأمة بعد قوم نوح وقد زادهم الله في الخلق بسطة فكانوا كالنخل طولاً وأعماراً وفوق ذلك ولم يكن إذ ذاك في الأرض أمة أشد بطشا وأكثر آثاراً وأقوى نفوساً وأغلظ أكباداً وأقوى عقولاً منهم وهو عاد بن عوص بن ارم بن سام بن نوح كان يعبد القمر ورأى من صلبه أربعة آلاف ولد وتزوج ألف امرأة وبلادهم أحقاف اليمن إلى حضرموت ولما توسط عمره اجتمع له الأولاد فرأى البطن العاشر من ولده وولد ولده وشيد الملك وأقرى الضيف وانتظمت أحواله وعاش ألفاً ومائتي سنة ثم ملك بعده أكبر ولده شديد بن عاد خمسمائة سنة ومائتين سنة ثم ملك شداد بن عاد تسعمائة سنة واحتوى على سائر ممالك العالم فيما قيل وهو الذي بنى مدينة ارم ذات العماد وهذه عاد الثانية هي التي ذكرها الله تعالى بقوله ألم تر كيف فعل ربك بعاد ارم ذات العماد وسار شداد في ممالك الأرض وطاف بالمسور له حروب كثيرة في المشرق والمغرب والمند وغيرها وقد ينبغي طرف من أخباره إن شاء الله تعالى

ذكر ثمود وما لو كما

هو ثمود بن عابر بن ارم بن سام وكان ولده بين الشام والحجاز الى ساحل البحر
 وديارهم وبيوتهم المنحوتة في الجبال ولا منهم كانت ترى في صدر الاسلام في طريق الحجاج
 من قبل الشام بالقرب من وادي القري وتلك البيوت منحوتة في الصخر بأبواب صغار
 ومساكنهم على قدر مساكن اهل عمننا وذلك يدل على أن أجسامهم في العظام دون
 ما يخبر به النحاص من عظامهم وليسوا هم كهاد في العظام إذ كانت آثارهم ومساكنهم
 تدل على عظمهم وقد شوهدت مساكنهم بالشجر وأعماله: أول ما ركبهم عاد بن ارم بن
 ثمود بن عابر بن ارم بن سام ثم ملك جندع بن عمرو بن الدليل بن ارم بن ثمود بن
 عابر مائة سنة وتسعين سنة وملك جندع هذا بعد أن كان من أمر صالح عليه السلام
 ما كان باربعين سنة وقد بعث الله صالحاً نبياً وهو غلام حدث في فترة بينه وبين هود
 نحو مائة سنة فدعاهم الى الله تعالى والملك يومئذ عمرو المذكور فلم يجب صالحاً من
 قومه إلا نفر يسير وكبر صالح ولم يزدادوا إلا كفراً فلما تواتر عليهم انذاره سألوه
 المعجزات ليعجزوه بذلك فحضر عيد لهم وقد أظروا أوثانهم وكانوا أصحاب إبل
 فقالوا يا صالح ان كنت صادقاً فأظهر لنا من هذه الصخرة ناقة وتسكن غراء سوداء
 عشرة تنوجا ذات ناصية وشعر ووبر فاستغاث بربه فتمحركت الصخرة ثم انصدعت
 بعد تمخض شديد كتمخض المرأة حين الولادة ثم ظهر منها ناقة على ذلك الوصف
 ثم تلاها من الصخرة سقب نحوها في الوصف فامعنا في رعاية الكلا فأمن خلق ممن
 حضر وزعيمهم جندع بن عمرو وقامت الناقة يحتلبون منها ما يعم ثمود كلها ليناضيقهم
 في الكلا والماء وكان فيهم امرأتان ذواتا حسن وجمال فزارهما رجلان من ثمود وهما
 قدار بن مالف ومصدع بن مروح والمرأتان عزيزة بنت زعيم وصدوف بنت الحيا
 فقالت صدوف لو كان لنا في هذا اليوم ماء لاسقين كما جفنا وهذا يوم الناقة وورودها
 ولا سبيل لنا الى الشرب فقالت عزيزة بلى والله لو ان لنا رجلاً لسكنونا ايها وهل

هي إلا بعير من الأبل قتال قدار يا صدف أن أنا كفيئات أمر الناقة مالي عندك قالت
نفسى وأجابت الأخرى صاحباً يشل ذلك فقالا ميلاً علينا فشرىا حتى توسلا في
السكر ثم خرجا فاستفانا بسبعة رهط وهم التسعة الذين أخبر الله عنهم أنهم يفسدون
في الأرض ولا يصلحون وقصدوا طريق الناقة في حال صدورها فغضب قدار عرقوبها
بالسيف وتبعه مصدع في العرقوب الآخر بسيف فخرت الناقة لرجوها ونهرها قدار
ولاذ السقب بصخرة وألقه بهمضهم ففسره وجاء صالح فرائى ذلك فتمتعدهم وكان
ذلك يوم الأربعاء فقالوا مستهزئين متى يكون يا صالح ما وعدتنا من العذاب عن ربك
فقال تصبح وجوهكم يوم مؤنس وهو الخميس مصفرة ويوم العروبة حمرة ويوم شمس
مسودة ثم يصيبحكم العذاب يوم أول فهم التسعة يقتل صالح وقالوا إن كان صادقاً كنا
قد عاجلناه قبل أن يساجلنا وإن سكتان كاذباً فكنا ألقناه بناقتة فأتوه ليلاً فحالت
الملائكة بينهم وبينه فلما أصبحوا رأوا وجوههم كما وعدهم صفراء كأنها النورس وتيقنوا
صدقه وإن العذاب واقع وخرج صالح في ليلة الأحد وفيهم يقول بعض من آمن بصالح

أراك يا رجال بني عتيد كأن وجوهكم طلعت بورس
ويوم عروبة أحمرت وجوه مصفرة ونادوا يال مرس
ويوم شمس فسودت وجوه من الحيين قبل طلوع شمس
فلما كانت أول في ضجاعة أتهم صبيحة عمت بنحس

وفيهم يقول حثاف وكان ممن اعتزلهم من المؤمنين وبان عن ديارهم

كانت ثمود ذوي عز ومكرمة ما إن يضام لهم في الناس من جار
لا يهربون من الأعداء معولهم وقع السيوف ولا نزعا بأوتار
فأهلكوا ناقة كانت لهم قد أنذروها وكانوا غير أنذار
بادوا قدار ولهم السقب بينهم هل للفحول وهل للسقب من ثار
لم يرعيا صالحاً في عقر ناقتة وأخفروا العهد منه أي الخنار

فصادفوا عنده من ربه حرباً فشدخوا روسهم شديداً باحجار
وقد تبجي جل من أمثال هذه المقالات ان شاء الله تعالى
ذكر ملوك مكة المشرقة

أول من ملك من جرهم بمكة مضاض بن عمرو بن سعد بن الرقيب بن يحيى بن نبت
ابن جرهم بن قحطان مائة سنة ثم ابنه عمرو بن مضاض مائة وعشرين سنة ثم الحارث
ابن عمرو مائتي سنة ثم مضاض بن عمرو الاسمر بن الحارث بن عمرو بن سعد بن
الرقيب بن يحيى بن نبت بن جرهم بن قحطان أربعين سنة ثم انقرضت العرب من
عاد وثمود واسم وجديس والماليق ووبار وعيل جرهم وقد نظمهم العلامة السيد
عبد الله أسعد مقي المنيرة في بيتين نقلتهما من خطه

من العرب التي كانت وبادت جدس ثم عملاق وجرهم

ثمود وعيل عاد ثم طسم وبار في المروج اقد ذكرهم

قال ابن النخبة العرب ثلاثة أقسام بائدة وهم الذين ضلت عنا أخبارهم وبادوا
وعاربة وهم الذين قبل اسماعيل ومستعربة وهم الذين نعدهم واسماعيل لم تكن لغته
عريية بل عبرانية ولما تزوج اسماعيل من جرهم ولد له اثنا عشر ولداً منهم قيثار
فتوجه اخواله وعقد له الملك بالبحار وتولى سدانة البيت قال المسعودي ولم يبق من
العرب إلا من كان من قحطان وعدنان وانمحت انسابهم وزالت آثارهم ولا أسكن
ابراهيم اسماعيل بمكة مع هاجر واستودعه خالقه بواد غير ذي زرع وكان موضع
البيت ربوة حمراء فأمر ابراهيم هاجر ان تتخذ عليه عريشا تسكنه ولما اسماعيل وهاجر
الى أن أنبع الله لهما زمزماً وأقحط الشجر وعمان ففرقت العماليق نحو تهامة يطلبون
الماء والبرعى والدار المحصية وعليهم السميع بن هود بن لابي بن قنطور بن كركر بن
جيدان وأمنعت بنو كركر في السير فاشرف روادهم على الوادي بمكة فنظروا الطير ترتفع
وتنحط فبطوا الوادي ورأوا العريش على الربوة وفيه هاجر واسماعيل وقد رموا حول

البئر بالأحجار ومنعوه من البريان وقد روي عنه عليه الصلاة والسلام أنه قال رحم الله
 أمنا هاجر لولا أنها بخلت ومنست ماء زمزم من البريان هاجر ملتجئاً بالأحجار لبري
 الماء على وجه الأرض فسلم الرواد عليها واستأذنها في النزول على الدار وشرب الماء
 فأذنت لهم فزلوا وعل اسماعيل وتكلم بأمر يسهة وتزوج اسماعيل بأبيداه ابنة أسعد
 العماليق وقد كان إبراهيم استأذن سارة في زيارة اسماعيل فوافى مكة واسماعيل في الصيد
 ومعه أمه هاجر فسلم على أبيداه ووجه اسماعيل فلم ترد السلام فقال هل من منزل قالت هو
 غائب فقال إذا جاء فأنخبر به إن إبراهيم جاء وهو يقول لك استبدل بعتة بيتك وغيرها
 وانصرف نحو الشام وراح اسماعيل وهاجر فنظرا إلى اشراق الوادي فقال للجدة من
 جاء بهدي قالت شيخ وود وأخبرته النعمة فقال ذلك أبي خليل الرحمن وقد أمرني
 بتخليتك فألقي بأهلك فلا خير فيك وتساءمت جرحهم يني كركر ونزلهم الوادي
 وخصهم وهم في قحط فبادروا بنحو مكة وعليهم الحارث بن مضاض بن عمرو بن أسعد
 ابن رقيب بن ظالم (١) بن مي بن نبت بن جرهم فتراوا أعلا مكة واستوطنوا مع اسماعيل
 والعماليق وقيل جرهم والاشهر الاول وتزوج اسماعيل زوجته الثانية وهي ساسة (٢) بنت
 مهمل بن أسعد بن عوف بن مي بن نبت واستأذن إبراهيم سارة في زيارة اسماعيل
 فلستحلفه أنه إذا أتى الموضع لا ينزل من ركابه قيل أنها على البراق وقيل على أتان وقيل
 غير ذلك فلما أتى إبراهيم سلم على ساسة فتلقته بأحسن لقاء وسألتا عن اسماعيل وهاجر فقالت
 هما في الرعي ثم عرضت عليه النزول فامتنع وقيل كانت هاجر قد ماتت ولما تسعون سنة وألحت
 ساسة على إبراهيم بالنزول فأبى فقدمت إليه لبنا وشرائح من الصيد فدعا فيه بالبركة
 وجاءته بحجر من البيت فأتى على ركابه فجاءته تمت قدمه اليمن ورجلت شعره ودهنته
 ثم حولت الحجر إلى شماله فوضع رجله اليسرى عليه ومال برأسه نحوها بشعره فرجلته
 ودهنته فأثرت قدماء في الحجر فلما رأت الجارية ذلك أكبرته وهذا الحجر هو مقام

(١) لم يذكر ظالم في أول الترجمة فليحذر (٢) في المسعودي شامة

ابراهيم فقال لما ابراهيم ارضيه فسيكون له شأن ونبأ بعد حين وقال لما اذا جاء اسماعيل
فقل له ان ابراهيم يقرأ عليك السلام ويقول لك احتفل بمكة بيتك فنعمت التوبة في
ربك راجعاً منه الشام وقبض اسماعيل وعمره مائة وسبعة وثلاثون سنة حبال الموضع
الذي كان فيه الحجر الاسود وولد اسماعيل اثنا عشر ولداً منهم نابت وقيدار واربل
ومسيم ومسيم ودونا ودوام ومشي وسداد ولهم وبلور ونابسر وقد أعقبوا جميعاً وقد
كان ابراهيم قام الى مكة واسماعيل تسعون سنة حين أمر الله تعالى ببناء البيت فبناه
ابراهيم من حجارة مكية من الرباط وجعل ملوكه ثلاثين ذراعاً والاجر سبعة أذرع
ووضع الركن من شعله وأصق المقام ثم أمر الله ابراهيم ان يؤذن في الناس بالحج وقام
نابت بالامر بعد اسماعيل وكان ملك جرهم يومئذ الحارث بن مضاض وهو أول من ولي
البيت وكان ينزل بقمية من أسلا مكة فيسرق التجار هناك ومالك العماليق يومئذ
السيدع بن عبيد ومارله أجياد من أسنل مكة فيه شر من دخل من ناحية وكانت
بينهما حروب خرج فيها الحارث بن مضاض يقطع بالراح فسمي الموضع الذي فيه
بمقيعان وخرج السيدع ماله إلى العماليق بأجياد من الخيل فسمي الموضع أجيادا فكانت
الوقفة على جرهم فافتضحوا فسمي الموضع فضحاً ثم اصطاعوا ونجروا الجزور وطبخوا
فسمي الموضع طابخاً وكانت ولاية البيت جرهم نحو ثلاثمائة سنة وكان آخر ملوكهم الحارث
ابن مضاض الأصغر بن عمرو بن الحارث بن مضاض الأكبر زاد في بناء البيت ورفع
عملاً كان عليه من بناء ابراهيم وبقيت جرهم في الحرم حتى فسق رجل منهم بامرأة
في البيت وكان الرجل يسمي اسافا والمرأة نائلة فسخنها الله عز وجل حجرين صبرا
بعد ذلك وثنين معبودين وقيل بل حجران سميا باسمائهما فيمث الله تعالى على جرهم
الزفاف والغلي وغير ذلك فبلك أكثرهم وكثر ولد اسماعيل وغلبوا أخوالهم جرهم
وأخرجوهم من الحرم فلهقوا بجهينة وأتاهم السيل فذهب بهم وهم باضم وفي ذلك
يقول الحارث بن مضاض الأصغر من قصيدة

كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا أنيس ولم يسر بمسكة سامر
 إلى نرس سكنا أمها فأبانا معروف الديالي والحدود الدوائر
 وسكنا لاسماعيل صبرا ووصاية ولما تدر فيها علينا الدوائر
 وسكنا ولاية البيت مر بعد نابت فلو ف بذلك البيت والخير ظاهر
 فبدلتنا ربي بها دار غريبة بها اللشب يعوي والعدو المناصر

وقال

وكأ ولاية البيت واثنان الذي إليه يوفي نذره كل محرم
 وكنا بها طول الحياة وراثة لنا عن بني بني بن نبت بن جرهم
 وقال كهفنا جرهم وأبة كهف وولاية لبيته والحجاب
 فسقوا في الحرم بعد تقام واستعاضوا العقاب بعد الثواب
 ثم صارت ولاية البيت في ولد أباد بن نزار وكانت لهم حروب كثيرة مع مضر
 حتى ظهرت عليهم مضر وارتفعوا إلى العراق

(العماليق) قال المجند هم قوم من ولد لاوذ بن إرم بن سام وأبوهم عمليق
 كفتديل وقرطاس من لاوذ بن إرم قال المسعودي ولما طفت العماليق سلط الله عليهم
 ملوك الأرض فأفنتهم ومنهم من أسقى نسيبهم بعض بن اسحاق وعلماء العرب
 على الأول وقد تبيي زيادة: قال المسعودي قد ذكرت هذه القبائل في التوراة
 وكتبهم يرجع إلى ولد إرم بن سام بن نوح وأعقب إرم بن سام عوض بن إرم
 وماش بن إرم وعابر بن إرم وأعقب عوض عاد بن عوض وأعقب عابر ثمود بن
 عابر وأعقب ماش نبط بن ماش وسائر النبط ومسلوك كما ترجع إلى نبط بن ماش بن
 إرم بن سام وحل عاد الاحقاف وحل ثمود أكتاف الحجاز وحل جدس بن
 عابر الجمامة وهو بين البحرين والحجاز وحل طسم بن لاوذ بن سام الحجاز وحل
 عيلام بن سام الأهواز وفارس فقتلوا على العراق وهم النبط وملوك بابل وهم اليوم

نبط بالعراق وغيرها أوضع الناس قدرا : وزعم الباحث وغيره ان النبط خير من العرب لأن الله تعالى جعل النبي صلى الله عليه وسلم من غيرهم ولم يدع شرفا في الدنيا الا وقد أعزاهم منه وسلبهم اياها ولا نسبة أكبر من النبي ولا بلوى أشد على قوم لم يكن النبي منهم فهم مع ذلك لهم فضل عند الله تعالى حاولهم بين النعمة والبلاء ومثل هذا الرأي وقريب منه رأي الشهوية بل هو عينه فان جميعهم قريبة من ذلك والرد عليهم بدعي ثم ولي أمر البيت بنو ربيعة وهم خزاعة قال المسعودي لما خرج عمرو بن عامر وولده من مأرب تخزع بنو ربيعة فزولوا تهامة ففسدوا خزاعة لانخراعتهم وباتت الحرب بين أباد ومضر كانت على أباد فتلعت اباد الحجر الاسود ودفنته في موضع فرأت ذلك امرأة من خزاعة فأخبرت قومها فاشتدوا على مضر انهم ان دلوهم عليه جعلوا ولاية البيت لهم فوفوا لهم بذلك ورايت خزاعة أمر البيت وكان أول من وليه منهم عمرو ابن لحي واسم لحي حارثة بن عامر فغير دين ابراهيم وبعث العرب على عبادة التماثيل لأنهم خرج الى الشام فرأهم يعبدون الاسنام فاعطوه صنما فنصبه على الكعبة وقويت خزاعة وعم الناس ظلم عمرو فقال بعض الجرهميين

يا عمرو انك قد أحدثت آلهة شتى بمكة حول البيت أنصبا

وكان للبيت رب واحد أبدا فقد جعلت له في الناس أربابا

اتعرفن بأن الله في مهمل سيصطفي غيركم للبيت حججا

وعمر عمرو بن لحي ثلاثمائة سنة وخمسة وأربعين سنة : وكانت لخزاعة ومضر ثلاث خصال في ولايتهم البيت الاخاذا بالناس الى عرفة والافاضة بالناس غداة النحر الى منى قال المسعودي وآل ذلك الى أبي سيارة فدفع أبو سيارة الى منى أربعين سنة على حمار له لا يعتل في ذلك حتي أدركه الاسلام فضرب به المثل فقبل أصبح من حمار أبي سيارة والنسيء المشهور وكان النسيء في بني مالك بن كنانة وكان أولهم أبو العلس حذيفة بن عبد وولده قلع بن حذيفة ورد الاسلام وآخرهم أبو ثمامة وكانت العرب

إذا فوجئت من الحج وأرادت العسدر اجتمعت عليه فيقوم فيهم فيقول اللهم إني
أحلمت أحد الصفرين الصفر الأول وأنسأت الآخر للعام المقبل وظهر الإسلام وقد
عادت الشهور الحرام إلى بدءها على ما كانت عليه في أصلها قال قال عمرو بن
قيس الفارسي - المسعودي (الفراسي)

ألسنا الناسين إلى مدد شهر الحبل نجهلها حراما

وقد كان قصي بن كلاب تزوج ابنة خليل وهو آخر من ولي البيت من خزاعة
وكان عمرو بن لحي المضر المذكور جعل ولاية البيت إلى ابنة خليل هذا وقال أنها
لا تقوم بفتح البيت وعقله فجعل الفتح والغلق إلى رجل من خزاعة وهو أبو غبشان فباعه
ببعر ووزق من الحنجر وقد يجهل ذكره في الأمثال واشترى قصي الفتح بذلك وثقات
ولاية البيت إلى قصي قال

أبو غبشان أظلم من قصي وأظلم من بني قهر خزاعه
فلا تلحوا قصيا في شراء ولوه واشيخكم إذا كان باعه

وخرجت ولاية البيت من يد خزاعة بعد أن كانت فيهم مائة سنة واستقام أمر قصي
وعشر من كان يدخل مكة من غير قریش وبنو السكبة ورتب قریشا على منازلهم في
النسب وبين الأبطحي من قریش وجعل الظاهري ظاهرياً فقریش الأبطح والبطائح
وهم بنو عبد مناف وبنو عبد الدار وبنو عبد العزى بن قصي وزهرة وعزوم وتيم
أبن مرة وجمح وسهم وعدي وقریش الغنواهم هم بنو محرب والحارث بن فهر وبنو
بغض بن عامر بن لؤي قال ذكوان في الضعفاء بن قيس الفهري

تطاوات للضعفاء حتى رددته إلى نسب من قومه متقاصر
فلوشاهدتني من قریش عصاة قریش بطاح لا قریش الغنواهم
ولكنهم غابوا وأصبحت شامدا فقبحت من حامي ذمار وقاصر
فريقان منهم ساكن بطن يرب ومنهم فريق ساكن بالمشاعر

قال المجيد قریش البطاح هم الذين ينزلون بين أخشي مكة والأخشبان جبل مكة أبو
قيس والليل الاسمر وقریش الفواهي هم المازلون بنظر مكة انتهى والاحلاف قال
المجيد هم بيت قبائل عبد الدار بن قصي وكسب وجع وسهم ونخزوم وعدي لانهم لما أرادت
بنو عبد مناف أخلف في أيدي بني عبد الدار من الحجابة والسقاية وأبت عبد الدار عقد
لكل قوم على أمرهم حلفا مؤكدا على أن لا يتنازلوا فأخرجت عبد مناف حفنة مملوءة
فبها فوخ منها لأحلافهم وهم أسد بن عبد العزى وزهرة وتيم عند الكعبة فغمسوا أيديهم
فيها وتماقوا وتماقت بنو عبد الدار وحلفائها حلفا آخر مؤكدا فسموا الاحلاف وقيل
لهم رضي الله عنه احلافي لانهم عدي وعبد المسعودي في المطيين الحارث بن ثوي

(ايلاف قریش) ايلاف هو شبه الاجازة بالخطارة قلة المجيد قال أول من أخذها
هاشم من ذلك العشيرة وأوريل قوله لا يلاف قریش انهم كانوا سكان الحرم آمين في امتيازهم
وتفلاتهم صيفا وشتاء والناس يتخطفون من حولهم فاذا عرض لهم عارض قالوا نحن
أهل حرم الله فلا يتعرض لهم واللام للتعجب أي أعجبوا لا يلاف قریش وكان هاشم
يؤلف الى الشام وعبد شمس الى الحبشة والمطالب الى اليمن ونوفل الى فارس وكان
تجار قریش يختلفون الى هذه الامصار بحبال من هذه الأخوة فلا يتعرض لهم وكان كل
أنح منهم أخذ حبالا من ذلك فاحية سفره أمانا له قال المسعودي وأحدثت قریش
الايلاف بين المالك وتفسيره الأمن وقد يحى من هذا المعنى شيء مفيد ان شاء الله تعالى
حمد ذكر انساب اليمن وملاوكم

حكى هشام بن الحكمي ان قحطان بن السميدع بن نبت هو نابت بن اسماعيل
واحتج بوجوه منها ما روي عنه صلى الله عليه وسلم انه مر على فئة من الانصار يتناضلون
فقال ارموا يا بني اسماعيل فان اباكم كان راميا وأنا مع ابن الاذرع رجل من خزاعة
فالتقى القوم نبا لهم وقالوا يا رسول الله من كنت معه فقد فضلت فقال ارموا وأنا معكم
جميعا قال وسائر ولد قحطان من حمير وكلان يابى هذا القول وينكره وذهبت طائفة

منهم يعني القحطانيون ان قحطان هو يقدان وانما عرب قحطان قال الكلابي اسم
يقطن في التوراة الجبار بن جابر بن شالح بن أرخششد بن سام بن نوح وشالح هو
قينان وهذا هو الذي اتفقت عليه امة اليمن من ولد قحطان قديماً وحديثاً وكان امار ثلاثة
أولاد فالغ وقحطان وما كان والخضر عليه السلام من ولد ما كان في قول كثير من
و ولد قحطان ثلاثون ذكراً منهم يعرب بن قحطان وولد ليعرب يشجب وولد ليشجب
عبد شمس وهو سبأ : قال ابن الشحنة لما تبليت الالسن وتفوقت أولاد نوح نزل
اليمن قحطان بن عابر بن شالح فلك اليمن وهو أول من لبس التاج ثم يعرب وولد
وهو أول من نطق بالعربية ثم يشجب وولد ثم عبد شمس وولد فاكثر الغزو في أقطار
البلاد فسمي سبأ وبنى مدينة سميت باسمه ثم حمير بن سبأ ثم وائل بن حمير ثم
السكسك بن وائل ثم يعفر بن السكسك ثم وثب على اليمن ذو رياش عامر بن مارب
ابن عوف بن حمير ثم نهض من بني وائل النعمان بن يعفر بن السكسك فاجتمع عليه
الناس وقويت دولته ولقب بالماقر لقوله

إذا أنت عاقرت الأمور بقوة بلغت معالي الأقدمين الاكارم

ثم بعده أشمخ ثم شداد بن عاد بن المطاط بن سبأ واتسع ملكه وبلغ أقصى المغرب
وبنى المدائن العظيمة والآثار ثم أخوه نعمان بن عاد ثم أخوه شداد ثم ابنه الحارث
ولقب بالرائش ثم ابنه ذو القرنين الصعب بن الرائش ثم ابنه ذو المنار أبرهة ثم ابنه
أفريقس ثم أخوه ذو الاوغاد عمرو بن ذي المنار ثم شراحيل من ولد السكسك ثم ابنه
الهدهاد ثم ابنته بلقيس التي تزوجها سليمان عليه السلام ثم عمها ناشر النعم يرعش ثم
ابنه شمر بن يرعش ثم ابنه أبو مالك بن عمران بن غاير من ولد الازد ثم من ولد كهلان
ابن سبأ ثم أخوه مزقياء قال الحيد مزقياء لقب عمرو بن عامر ملك اليمن كان يلبس كل
يوم حلتين ويمزقهما ويألف ان يلبسهما غيره وقيل ملك بعد أبي مالك بن شمر بن
يرعش ابنه الاقرون ثم ابنه حيسان ثم أخوه تبع بن الاقرون ثم ابنه يكرب ثم تبع

الاوسط واسمه اسعد ثم ابنه حسان ثم اخوه عمر بن عبد كلال ثم تبع بن حسان
 الاخير ثم ابن اخيه المارث ثم يزيد بن عبد كلال ثم ابنه وكيلة ثم ابرهة بن الصباح
 ثم صبيان بن محارب ثم عقود بن تبع ثم ذوسائر ثم ذونواس وهو صاحب الاخدود
 وكان ياتي فيها كل من لا يهود وهي تضم ناراً ثم ذوجدن وهؤلاء ملوك حمير كانت
 مائة وتسكنهم الفين وعشرين سنة ثم استولت الحبشة على اليمن وأول من ملك اليمن
 بعدهم من الحبشة ارياطو بن ابرهة الأشمر صاحب الفيل ثم يكسوم ثم مسروق بن
 ابرهة فسار سيف بن ذي يزن الحديري الى انوشروان فجهز معه أحد مقدمي الفرس
 فطارده الحبشة وملك سيف موضع أجداده واستمرت عماله كسرى على اليمن الى ان
 كان آخرهم بادان فأسلم على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال المسعودي زعم الهيثم
 ابن عدي ان جرهم بن عامر بن سبأ بن يثلمن وهو قحطان وتأول قوله صلى الله عليه
 وسلم الانصار أرموا يا بني اسماعيل انه صلى الله عليه وسلم اسبهم الى اسماعيل من جهة
 الاممات قال وقد ذكر ان سائلاً سأله صلى الله عليه وسلم عن سبأ أكان رجلاً أو
 امرأة أو وادياً فقال هو رجل ولده عشرة قنظام أربعة وتيامن ستة فالذين تشاءوا
 لحثم وبندام وعاملة وعسان والذين تيمنوا حمير والازد ومنحج وكنانة والأشعريون
 وأنمار الذين هم بجيلة وخشم قال أبو المنذر هو أنمار بن أباس بن عمر بن العوث بن
 نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ وقد اختلفوا في نسب أنمار فقبل ان أنمار
 وربيعة وايداد ومضر بنو نزار بن معد بن عدنان دخل أنمار اليمن فأضيف اليهم وما ذكر
 عن النبي صلى الله عليه وسلم فيمن تيامن وتشاء فمن خبر الأحاد وليس بمسنيض قال
 هشام بن الكلبي كان يقال لسائر ولد سبأ السبئيون ولم تكن لهم قبائل تجمعهم وقد
 يجي خبر عمرو بن عامر مزيقياً وخبر سيل العرم ولما سار أخو سيف بن ذي يزن الى
 انوشروان يستنجد به جهز معه وهرز مقدماً من أصاهدته فلقبهم مسروق بن ابرهة في
 مائة ألف من الحبشة وحمير وكهلان وتصاف القوم وكان مسروق على فيل عظيم فقال

وهمرز لمن معه من الفرس احد قومه بالحلة واسم شعروا العير ثم ناوله سر وقا وقتل نزل
عن الفيل فركب جملًا ثم نزل عن الجمل وركب فرسًا ثم أنف ان يجارب على فرس
فركب حمارا استصغارا للفرس فقال وهمرز ذعب ملكك وتنتل من كبير الى صغير
وكان بين عيني مسريق ياقوتة حمراء تضيئ كالنار فرماه وهمرز وقال للقوم قد رميته
فانظروا فنظروا واذا هم يجتمعون عليه ويتفرقون عنه فأمرهم بالحلة فانكشف البشعة
فقتل منهم نحو ثلاثين ألفا وقد كان انوشروان اشترى على معدني كرب وهو اخو سيف
وتراخبا بينهما ان الفرس تزوج باليمن ولا تزوج اليمن فيها ومنها اخراج اسمعيل اليه وفي
ذلك يقول شاعرهم

على ان تكبح التسوان فيهم ولا يستذكعوا في الفارسيان

فتوج وهمرز معدني كرب بتاج وقفازان من الفضة إليه اباهما وكتب الى انوشروان
بافتح وخلف هناك جماعة من أصحابه وكان جميع مدة الاحباش باليمن اثني وسبعين
سنة وملا مسروق ثلاث سنين وذلك الخس وأربعين خات من ملاك انوشروان
وفدت العرب على ابن ذي وزن تهشبه ومنهم عبد المطلب وجدامية وفي ذلك يقول
بعض أبناء فارس

نحن خضنا البحار حتى فبكنا حيرامن نكة السودان

بليوث من آل سامان شوس يمنعون الحريم بالمران

فقتلنا مسروق إذ تاه لما أن تداعت قبائل الحبشان

وفلقنا ياقوتة بين عيني به بشابة الفتى الساساني

وحسينا بلاد قحطان قسرا ثم سرنا الى ذري غمدان

فنعنا فيه بكل سرور وشنا على بني قحطان

وقال البخترى ان قصيدة ذكر فيها فضل الفرس على قحطان

فكم ايكمن من ياء يزكو البناء بها ونعمة ذكرها باقى على الزمن

إن تفعسوها فليست بكر أنتمكم ولا يد كأياديكم على اليمن
أيام جلي أنوشروان جسدكم غيابة الذل عن سيف بن ذي يزن
وإن تزال خيول الفرس دافعة بالطنن والضرب عن صنعا وعن عدن
أنتم بنو المنعم المجسدي ونحن بنو من فاز منكم بفضل الطول والمنن

وفد أشراف العرب على معدي كرب وفيهم عبد المطلب بن هاشم وخويلد بن عبد
العزى بن عبد مناف وجد أمية بن أبي الصلت التقي فدخلوا عليه وهو بنمندان في دست
مملكته فتقدم عبد المطلب فقال إن الله عز وجل قد أحلك أيها الملك محلا رفيعا صعبا مريعا
شامخا باذخا وأنبئك منبأ دلائب أرومته وعزت جرثومته وثبت أصله وبسق فرغه في
أكرم مدن وأدليب موضع وموطن فأنت أبيت الامن رأس العرب وتبعها الذي يخطب
لها وأنت أيها الملك ذروة العرب التي له تتقاد وعمودها الذي عليه العماد ومقلها
الذي تاجها إليه الابداد سلفك خير سلف وأنت لهم منهم خير خلف فإن يخل ذكرك
من أنت سلفه وإن يهلك من أنت خلفه أيها الملك نحن سدنة بيت الله أشخصنا إليك
الذي أبهجننا من كشف الكرب فرجا ونحن وفد التهنئة لا وفد المرزئة فقال له الملك
وأيهم أنت قال أنا عبد المطلب بن هاشم قال ابن أختنا قال نعم قال أدنوه مني
ثم أقبل عليه وعلى الوفود فقال مرحبا وأهلا وذاقة ورحلا ومستناخا سهلا وملكارا محلا
يولي عطاء جزلا قد سمع الملك مقاتلكم وعرف قرابتكم وقبل وسيلتكم لكم الكرامة
إذا أقمتهم والجباء إذا ظعنتم ثم انشده أبو زمعة جد أمية بن أبي الصلت قوله

ليطلب الثأر أمثال ابن ذي يزن في لجة البحر أجوالا وأحوالا
حتى أتى بني الأحرار يحلمهم تخالمهم في سواد الليل أجبالا
لله درهم من عصبة خرجوا ما إن رأيت لهم في الناس أمثالا
أرسلت أسدا على سود الكلاب فقد أمسى شريدهم في الأرض مفلالا
فاشرب هنيئا عليك التاج مرتفعاً في رأس غمدان دارا منك محلالا

ثُمَّ أَطْلَ بِالسَّكِّ إِذْ شَالَتْ نَعَامَتُهُمْ وَأَسْبَلَ الْيَوْمَ فِي بَرْدِيَاثَ إِسْبَالًا
 تِلْكَ الْمَكَارِمَ لِأَقْعَابَانِ مِنْ أَيْنِ شِيَا بِمَسَاءٍ فَمَادَا بِمَسَدِ أَبْوَالَا
 وَلَمْعَدِي كَرْبِ بْنِ ذِي بَزْنِ كَلَامٍ كَثِيرٍ مَعَ عَبْدِ الْمَطْلَبِ وَكَوَانِنِ أَخْبِرَهُ بِهَا فِي أَمْرِ النَّبِيِّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي بَدْءِ ظَهْرِهِ وَقَدْ يَجْعِي كَثِيرٌ مِنْ ذَلِكَ وَأَقَامَ مَعْدِي كَرْبِ مَلِكَا
 عَلَى الْيَمَنِ أَرْبَعَ سَنِينَ وَقَتْلَهُ عَيْدِلَهُ مِنَ الْجَبَشَةِ اسْتَنْدَلَهُ بِمِيقَنُونَ بَيْنَ يَدَيْهِ فِي نَمْدَانِ قَصْرِهِ
 الْمَشْهُورِ فَوَثَبُوا عَلَيْهِ يَوْمَافْتَنَاهُ وَهُوَ آخِرُ مَلُوكِ الْيَمَنِ مِنْ قَحْطَانٍ وَعَدَّتْهُمْ سَبْعَةَ وَثَلَاثُونَ
 مَلِكَا وَدَوْلَتُهُمْ ثَلَاثَةَ آلَافِ سَنَةٍ وَمِائَةٍ وَتَسْمُونَ سَنَةً عَلَى الْإِخْلَافِ فِي أَسَاءِ الْمُلُوكِ
 وَقَتْلَتُهُمْ وَكَثَرَتُهُمْ وَكَذَلِكَ طَوَّلَ الْمُدَّةَ وَقَصَّرَهَا وَالْقَتْلَ الْجَبَشَةَ مَعْدِي كَرْبِ كَانَ
 خَلِيفَةً بِصَنْمَاءَ لَوْهَرَزَ فِي جَمَاعَةٍ مِنَ الْفَرَسِ فَرَكَبَ وَأَتَى عَلَى مَنْ كَانَ ثَمَّةَ مِنَ الْجَبَشَةِ وَضَبَطَ
 الْبَلَدَ وَكَتَبَ إِلَى وَهْرَزَ بِذَلِكَ فَأَخْبَرَ وَهْرَزَ أَنْوَشِرَوَانَ بِذَلِكَ فَسِيرَ مَعَهُ أَرْبَعَةَ آلَافٍ مِنْ
 طَرِيقِ الْبَرِّ وَأَمَرَهُ بِاصْلَاحِ الْيَمَنِ وَإِنْ لَا يَبْقَى عَلَى أَحَدٍ مِنَ الْجَبَشَةِ وَلَا عَلَى جَمْعٍ قَطَطَ
 قَدْ شَارَكَ السُّودَانَ فِي نِسْبَةِ قَتْلِ وَهْرَزَ صَنْمَاءَ فَلَمْ يَتْرِكْ فِيهَا أَحَدًا مِنَ السُّودَانِ وَلَا مِنْ
 أَنْسَابِهِمْ وَمَلِكُ أَنْوَشِرَوَانَ وَهْرَزَ الْيَمَنِ إِلَى أَنْ هَلَكَ بِهَا ثُمَّ مَلَكَ بَعْدَهُ رَجُلٌ مِنَ فَارَسِ
 اسْمُهُ سِيحَانُ ثُمَّ حُورَادُ ثُمَّ ابْنُ سِيحَانَ ثُمَّ حَرَجَسُوا الْمَرْزَبَانَ ثُمَّ سَجَرَجَسَ وَكَانَ مَوْلَاهُ
 بِالْيَمَنِ ثُمَّ بَاذَانَ بْنُ سَاسَانَ وَهَؤُلَاءِ الَّذِينَ مَلَكَوا مِنْ قَحْطَانٍ وَالْجَبَشَةِ وَالْفَرَسِ وَقَدْ
 مَلَكَ الْيَمَنِ رَجُلٌ مِنْ وَلَدِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهُوَ عَيْنَةُ بْنُ بَدْرِ بْنِ مَرْوَانَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ
 الْحَلِيلِ وَكَانَ لَهُ شَأْنٌ عَظِيمٌ وَكَانَ سَكَنُ أَكْثَرِ مَلُوكِهِمْ ظَهَارَ وَسَكَنُوا بِفَيْرَهَا أَيْضًا قَالَ
 الْمَسْعُودِيُّ أَوَّلُ مَنْ يَمَلِكُ مِنَ مَلُوكِ الْيَمَنِ سَبَأُ بْنُ يَشْعَبَ بْنِ يَمْرُبَ بْنِ قَحْطَانَ وَاسْمُهُ
 عَبْدُ شَمْسٍ مَلَكَ أَرْبَعًا ثَلَاثَةَ سَنَةٍ وَأَرْبَعًا وَثَمَانِينَ سَنَةً ثُمَّ حَمِيرُ بْنُ سَبَأَ خَمْسِينَ سَنَةً ثُمَّ كَهْلَانُ
 ابْنُ سَبَأَ ثَلَاثًا ثَلَاثَةَ سَنَةٍ ثُمَّ عَادَ مَلَكَ كَهْلَانُ إِلَى وَلَدِ حَمِيرٍ وَمَلَكَ أَبُو مَالِكٍ حَمِيرُ بْنُ سَبَأَ ثَلَاثًا ثَلَاثَةَ
 سَنَةٍ وَقَبِيلُ أَوَّلُ مَنْ مَلَكَ بَعْدَ كَهْلَانَ الرَّائِشُ وَهُوَ الْبَارِثُ بْنُ شَبِيرٍ ثُمَّ جِبَارُ بْنُ غَالِبٍ
 ابْنُ أَفْرِيقَسَ بْنِ صَيْفِي بْنِ يَشْعَبَ بْنِ سَبَأَ مِائَةَ سَنَةٍ وَأَرْبَعِينَ سَنَةً قَبْلَ هُوَ أَبْرَهَةُ بْنُ

الرائش المعروف بأبي المنار ثم الرائش بن شداد بن مفاظ مائة وخمسا وعشرين سنة ثم أبرهة بن الرائش وهو ذو المنار مائة وثمانين سنة ثم أخوه ذو الاذعار خمسا وعشرين سنة ثم الهمداني بن شرحبيل بن عمرو بن الرائش عشر سنين أو أقل أو أكثر ثم تبع الأول أو بمائة سنة وقد قيل إن بلقيس قبله وقيل الأشهر الأول ثم بلقيس بنت الهمداني عشرين سنة ومائة سنة ثم عاد الملك إلى حمير فلما حكم ياسر بن معمر ابن نهم بن يعفر خمسا وثلاثين سنة ثم فالكيم كرت بن تبع ثلاثمائة وعشرين سنة وغزا الصين وبنيت وخراسان وسجستان وسكن من قومه ثمة خلق كثير ثم حسان بن تبع خمسا وعشرين سنة ثم عمرو بن تبع وقتل أخاه حسان أربعا وستين سنة ثم تبع بن حسان أبو كرب وهو الذي سار إلى الججاز وكانت له مع الأوس والخزرج حروب وأراد هدم الكعبة فنهه من كان معه من أجباز اليهود فكساها القصب اليمني وسار نحو اليمن وقد يهود وغلب على اليمن اليهودية ورجعوا عن عبادة الأصنام وملك نحو مائة سنة ثم عمرو ابن تبع ثم خلف ثم مذلل بن كلال أربعين سنة ثم وكيلة بن مرشد وهو شعبة الحمد ثلاثا وتسعين سنة وله فضل وسير مدونة ثم نخيعة ذو شنتر : قال في كتاب المضاف والمنسوب من أذواء اليمن ذو شنتر وليس من بيت الملك بل من المقارل وكان يفعل الفاحشة في أبناء حمير فسمح بغلام اسمه ذو نواس لدواة تنوس على كتفيه فبعث إليه ليفعل به فلما خلا به جب مذاكيره وقطع رأسه ووضعها في طائفة مشرفة على عسكره فلما خرج قالوا له ذو نواس رطب أم يباس فقال سلوا الرأس فلما رأوا ما فعل قال ما يستحق الملك إلا من أراحنا من هذا الجبار فمالسكوا ذو نواس وهو صاحب الأخدود المذكور في التنزيل ومنهم ذو المنار لانه أول من وضع المنار على طريقه في غزواته ليبتدي بها في مرجعه ومنهم ذورعين ويضرب المثل بنعمته قال العنابي الحامي

ويوم قد ظلمت قرير عين به في مثل نعمة ذي رعين

تفكمني أحاديث النداما وتطر بني مصفقة اليمين

فلولا خوف النبي الميامي قبضت نيل المرومة باليدين
وممنهم ذو وزن وابنه سيف الذي انتزع الملك من العبيسة وأشد بهنهم في سبيل الله
ابن طاهر

اشرب هنيئاً عليك التاج مرتفعاً بشط شهر ودع ثمان لايمن
فانت أولى بتاج الملك تلبسه من هودة بن سبي وابنه ذي وزن
وممنهم ذو الكلاع الاكبر يزيد بن النعمان والاصغر سيفع بن بكر بن عمرو بن
يعفر بن ذي الكلاع الاكبر وممنهم ذو جند وهو علس بن الحارث بن ضيف وممنهم
ذو وثب والسيد الحميري قصة ظريفة وشعر يحتوي على بعض الاذواء حكى المزيان
عن بعضهم قال خرجت مع السيد الحميري وقت مغرب وقد كنا عند قصر بن مسعود
كاتب عقبة بن مسلم ونحن راكبون فلما صرنا بزهران لقينا فرحة بات الفجأة بن
عمرو بن قناري بن الفجأة الخارجي المازني راكبة على فرس وكانت برزة من النساء
جميلة فصيحة فاحسن السيد خطابها وهي لا تعرفه الى ان خطب اليها نفسها فقالت
على الطريق قال ألم يكن نكاح أم خارجة اسرع من ذلك فضحكت وقالت نصبح
فتنظر من الرجل فائشدها

ان تسألني القوم عني تعرفي رجلاً في خدوة العز من احياء ذي يمن
لي منزلان بلحج منزل وسط منها ولي منزل بالسرم من عدن
حولي بها ذو كلاع في منازلهم وذو رعين وذو وثب وذو جند
والازد أزد عمان الاكبرين اذا عدت ما آثرهم في أول الزمن
قامت كريمتهم عني فدارم داري وفي الرحب من أوطانهم وطني
اني امرؤ حميري حين تنسني جدي رعين وأخوالي ذو وزن
ثم الولاء الذي أرجو النجاة به يوم القيامة لا هادي أبي حسن
فلما أنها قالت بمان وتميمية ورافضي وحرورية كيف يجتمعان قتال لها السيد نحن

على رأيك ولا تذكر سلفاً ولا مذهباً فتأملت أما في ظهري هذا الأمر شغل للناس مدة
يعجبون منه فقال هل لك في الاجتماع سرا إلى أن يقع عازية قالت وكف الطريق
إلى ذلك فخل المتعة قالت أنحت الزنا قال أعينك بالله من رد القرآن وقد قال الله عز وجل
(فإذا استفتيتم به فآمنوا) فآمنوا من أجورهم فريضة (فأما) فقالت أقلاك واسم خير الله عز
وجل لا يأتك على قوله تعالى (الذكر) مثل حنظلة الثمين) وبقوله (الرجال) قوامون على
السمع فلما لما إلى منزله بالمدائن وتزوج بامرأة واستقر من الدنيا فبلغ أمهاتها فقالوا مؤمنة
تريد أن تزوج بك فأنكحت نفسه سرا إلى أن ماتت ومات السيد الجدي في
أيام الرشيد بغداد وكان كيسان المذهب ورجع إلى الامامية . قال المسعودي
وملك ذو شأنا ثلاثين سنة وقتله يوسف ذو نواس بن زرعة بن تبع الأصغر بن
حسان بن أبي كرب ملك ذو نواس المذكور مائتين وستين سنة وقيل أقل وقد
كان ذو نواس يهود وأكره النصارى على اليهودية وجعل لهم الأخذود المذكور في
التنزيل وأبججه نارا فكان يطلع فيه من لم يرجع عن النصرانية إلى اليهودية ولم يسمع
النجاشي بفعل ذي نواس بانباع المسيح من تعذيبهم وتمريقهم بمش عليه جيشا عليهم
ابرهان بن أدهم فملك اثنين عشرين سنة ثم وثب عليه أبرهة الأشرم بن يكسوم
فقتله وملك اليمن قال المجدي وأبو يكسوم صاحب القيل المذكور في التنزيل فلما بلغ فعله
النجاشي غضب وحلف بالمسيح ليجز ناصيته ويهريق دمه ويطأ تربة أرضه أي اليمن
فبلغ ذلك أبرهة فجوز ناصيته نفسه وجعلها في حق من العاج وجعل دمه في قارورة وجعل
من تراب اليمن في جراب وأخذ ذلك إلى النجاشي وضم مع ذلك هدايا والطاقا كثيرة
وكتب إليه يترقب بالعبودية ويخلف له بدين النصرانية أنه في طاعته وأنه بلغه أن الملك
حلف بالمسيح ليجز ناصيته ويهريق دمه ويطأ أرضه وقد أخذت إلى الملك ناصيتي
فليجزها بيده وبدمي في حق فليبرقه وتراب من تربة بلادي فليطأ الملك عليا
بقدميه وليطاف عني غضبه فقد أبررت يمينه وهو على سرير ملكه فلما بلغ ذلك

التجاشي المستصوب رأيه وحفح نفسه وأبرهته بن يكسوم هو الذي ذهب لآخواب
الكعبة وذلك لأربعين سنة خلت من ملك أنوشروان وعُدل إلى الطائف وبث معه
ثقيف أبا رغال ليبدله على الطريق السهل فهلك أبو رغال في الطريق بموضع يقال له
الخميس بين الطائف ومكة ورجع قبره بعد ذلك وقيل أن أبا رغال وجوه صالح النبي
على جباية الأموال فخالف أمره وأساء السيرة فوثب عليه ثقيف وهو قيسي بن منبه
فقتله قتلة شنيعة لسوء سيرته في أهل الحرم قال عمرو بن دراج المديني

تراني أن قطعت جبال قيس وخالفت المروءة على تميم

لأعظام من فجار أبي رغال وأجور في السكوة من بدوم

ومدة أبرهة إلى أن هلك بعد رجوعه من الحرم وقد سقمت أوصاله حسين بشت عليه
الطير الأبايل ثلاثة وأربعون سنة وكان قدوم أصحاب الفيل مكة يوم الأحد لبع
عشر ليلة خلت من المحرم سنة ثمانمائة واثنين وثلاثين سنة للإسكندر ثم ملك بعد
أبرهة ولده يكسوم فسلم وجار وملك عشرين سنة ثم مسروق بن أبرهة فسم أذاه
اليمين واشتدت وطأته وكانت أمه من آل ذي يزن وكان سيف بن ذي يزن قد ركب
البحر إلى قيصر يستنجده فقام يبابه سبع سنين وأبى أن ينجده وقال أنهم يهود والسبشة
نصاري وليس من الديانة أن تنصر الخالف على الموافق فضى إلى أنوشروان فاستنجده
فتم إليه بالقرابة فقال وما هي هذه القرابة فقال أيها الملك البيلة وهي البيلة البيضاء
على السوداء إذ كنت أقرب إليك منهم فوعده بالخدمة واشتغل بحروب الروم وغيرها
ثم مات سيف فأبى ابنه مهدي كريب فتمسح على باب الملك فسأل عن حاله فقيل لي
ميراث قبل الملك ووقف بين يديه فقال أنا ابن الشيخ الذي وعده الملك بالخدمة
على الحبشة فوجه معه وهرز صبيد الديلمي في أهل السجون وقال إن فتنوا فلنا وإن
هلكوا فلنا وكلا الوجهين فتح فحملوا في السفن معهم خيولهم فلما وصلوا ساحل
اليمين أمرهم وهرز بمرقا ليأسوا من المنزلة والنجاء ويصدقوه في القتال وقد تقدمت

السيرة في هذه المظنة : قال ابن الشحنة لما ملك يرب بن قحطان اليمن ملك أخوه
جرهم الحجاز واستمر ذلك في أبنائه الى ان تزوج فيهم اسماعيل عليه السلام فانساب
العرب كلها يجمعها قحطان بن عابر بن شالح بن أرفخشذ بن سام بن نوح تفرع من
قحطان ابناء جرهم ومن نسله عبدالدار ويهرب ومن نسله سبأ واسمه عبدشمس وتفرع
من سبأ حمير وكبلان وعمرو وأشعر وعاملة ومن حمير ملوك اليمن المذكورون ومنهم
قضاة وبنو كعب ومنهم زهير بن شريك حارثة بن زيد مولى رسول الله صلى الله
عليه وسلم ومن قضاة جبينة وتوخي وسليم وبنو هند ومن كبلان أحياء كثيرة والمشهور
منها سبعة الازد ومنهم الفسائيون والأوس والخزرج وضراعة وبارقة ودوس والنسل
وعاقر ومن دوس أبو هريرة : قال ابن الشحنة وأصبح أسماها حمير بن عامر وطبي
واسمه أدد ومنها جديلة ونيان ونولان وسلامان وهني وسدوس ومن طي زيد الخليل
وحاتم السكريم وما خرج واسمه ملك بن أدد ومنها خولان وجنب وبنو سعد
العشيرة وزيد كزير رهط عمرو بن مدي كرب والنخع ومنهم الاشتر النخعي واسمه
مالك بن الحارث والقاضي شريك وسنان بن أنس وشمر قاتل المسلمين وعنس قبيلة
الأسود العنسي الكتاب وعمار بن ياسر ومحمدان ولهم صيت في الباطنية والامام
وكندة ومنهم الكناسك والساون والقاضي شرح ومهاد (١) وسابها أغار منهم خشم وبجيلة
قبيلة جرير بن عبدالله البجلي ومن عمرو جذام ولهم ومنهم بنو الدار رهط تميم الداري
ومنهم المناذرة ملوك الحيرة ومن أشعر الاشعريون ومنهم أبو موسى الاشعري والخامس من
أولاد سبأ عاملة ومنه بنو عاملة وقد تجمي زيادة على ذلك في أنساب العرب ان شاء الله تعالى

❦ ملوك الحيرة ❦

قال ابن الشحنة كان قد انحاز من العرب في دولة ملوك الطوائف رجل من ولد
كبلان بن سبأ واسمه مالك بن فهم الى أرض الحيرة فملكها ثم أخوه عمرو ثم ابن

أخيه جذبة بن مالك وكان به برص فكتب جذبة الأبرش وجذبة الوزاح كان له
أخت اسمها رقاش فتعاهت مع صاحب شراب أخيا عدي بن نصر بن ربيعة اللخمي
من أباد غطفيا من أخيا في حال السكر ودخل بها في المال فلما أفاق عظم ذلك عليه
وهرب بعد ما حملت منه رقاش فأنشدها جذبة

خبرني رقاش لا تنكحيني أبى زينة أم بهجين
أم بهيد فانت أهل لعبد أم بدون فنت أهل لدون

فصالت بل من خيار العرب فولدت غلاماً سمته نمرأ أخيه جذبة واخته بنته البن
ثم أحضره اليه شخصان يقال لهما مالك وسقيان فمروا بجذبة بهرو وقال لهما اقترحا عني
فقالا ناديتك ما نيت فمضنا ونسرب في المال قليل كنهنا في جذبة ونزنا جذبة نمرؤ بن
القلب العقيلي وقتله وكانت له بنت وهي ابنة فاختة ابنة زينة بعد أبيها قال الجعد وتمد
من ملوك الملوات : قال ابن الشحنة فاختات في أخذ ثأرها من جذبة فدلته في نفسها
حتى حضر عندها فقتله وقد نجى قدمه فأخذ نمرؤ بن رقاش المذكور بثأره فأتاه
بالحيلة وكان ابنة عبد اسمه قصير فذبح نمرؤ نفسه ونسبه بالسياسة وهرب إلى الزباء
على تلك الحال على أنه مضطرب أم مرو فمرو به ومار يتجرها ويحضرها من أموال
مواليه وبريها أنه ربحها حتى دخل عايها بالف جمل من الصناديق وفيها الرجال فارقات
الزباء بهم وأنشدت

مال جمال مشيها وثيدا أبجد لا يشبهان أم حديدا
أم صرفانا باردا شديدا أم الرجال جسا قعودا

فلما دخلوا الحصن خرجوا من الصناديق وقتلوهما وأخذ قصير بالثأر وضرب مثل بقولهم
لا ص ما جدي قصير أنفه وطالت مدة عمرو بن عدي ثم ملك بعده ابنه امرئ القيس
هو وأبوه أول اللخمين ثم ملك اثنان من العمالقة ثم عاد الملك إلى اللخمين فملك
امرئ القيس من ولد عمرو بن امرئ القيس ولقب بالحرث لأنه كان يذهب بالنار

ثم ابنه النعمان ثم ابنه المنذر ثم ابنه الاسود فانتصر على غسان عرب الشام ولما أراد أن ينفو عنهم ويطلق أسراهم انشدته أبو أذينة

ما كل يوم ينال المرء ما طلبا
وأحزن الناس ما أن فرصة عرضت
وأنصف الناس في كل الموطن من
وليس يذلمهم من بات يضرهم
قتلت عمرا وتستبقي يزيد تقعد
لا تقام من ذنب الافي وترسلها
هم جردوا السيف فأجعلهم له جزرا
ان تعف عنهم يقول الناس كلهم
ثم هم آل غسان ومحمد
وعرضوا بعبد هذا واضعين لنا
ايحلبون دما منا ونحلبهم
علام تقبل منهم فدية وهم
ولا يرد له المقدور ما ذهب
لم يجعل السبب الموصول مقتضيا
سقى المعادين بالسكاس الذي شربا
بجد سيف به من قبلهم ضربا
رأيت رأيا يجر الويل والحربا
ان كنت شيئا فاتبع رأسها الدنيا
وأوقدوا النار فأجعلهم له حطبها
لم يعف حلما ولكن عفوه رهبا
عال وان حاولوا ملكا فلا عجبها
خيلا وإبلا تروق العجم والعربا
رسلا لقد فحرونا في الوري جلبا
لا فضة قبلوا منا ولا ذهبها

ثم ملك أخوه المنذر ثم أخوه امرئ القيس بن النعمان بن امرئ القيس المحرق وهو الذي قتل سمار الذي بنى قصره ثم ابنه المنذر وكان اسم أمه ماء السماء لحسنها وهذا المنذر بن ماء السماء هو الذي طرده قباد وولى مكانه الحارث بن عمرو بن صخر الكندي لعدم موافقته على الدخول في دين مزدك فلما ولي أنوشروان قتل مزدك الزنديق وأعاد المنذر بن ماء السماء إلى الحيرة ثم ملك ابنه عمرو وفي أيامه ولد حسلى الله عليه وسلم ومن ولد المنذر بن النعمان بن ماء السماء أخذ الحيرة خالد بن الوليد وكانت المناذرة إلى نصر بن ربيعة عمالا للأكاسرة على عرب العراق وكانت ملوك غسان عمالا للقياسرة على الشام وأصل غسان من الازد بن كهلان بن سبأ تفرقوا (٤٠ — مواسم في)

من اليمن بسيل العرم ونزلوا بجي بالشام يقال له غسان فتسموا به وأخرجوا غرابه التي كانت قبلهم ويقال لهم الصجاعة من سليخ وكان ابتداء ملك غسان قبل الاسلام بما يزيد على أربع مائة سنة وأول من ملك منهم جفنة بن عمرو بن ثعلبة من ولد مزينة ودانت له قضاة وتنقل الملك في أولاده وأخرجهم جبلة بن الايمم الذي تنصرف في زمن عمر رضي عنه بعد اسلامه على يده وقد يجي خبره قال المسعودي ولما هلك جذيمة الوضاح وأتت عليه الزباء بنت عمرو بن الظرب بن حسان بن أذينة بن السميدع بن هزبر وقد كان ملك مشارق الشام الى الفرات من قبل الروم وأقام جذيمة ملكا زمن ملوك الطوائف خمس وتسعين سنة ومن ملك أردشير بن بابك وسابور الجنود بن أردشير ثلاثين سنة وكان يكنى بابي مالك وكان سار من اليمن من ولد جفنة بن عمرو بن عامر مزينة وسارت جفنة نحو الشام ومالك نحو العراق ومالك على مضر نحو اثني عشر سنة ثم ملك بعده جذيمة ثم ابن أخته عمرو بن عدي بن نصر بن ربيعة بن الحسارث بن مالك بن غنم بن انمار وهو أول من نزل الحيرة من الملوك واليه تنسب الملوك المضرية وملك مائة سنة وجذيمة أول من ملك من قضاة وهو جذيمة بن مالك بن فهم التوخي قال ذات يوم لندمائته لقد ذكر لي عن غلام من لحم في أخواله من أياد له ظرف وأدب فلو بعثت اليه ووليته كأسي والقيام على رأسي قالوا الرأي مارآه الملك فلما قدم عليه ولأه مجلسه فعشقه رقاش بنت الملك أو أخته فقالت يا عدي اذا سقيت القوم فامزج لهم وأصرف الملك فاذا أخذت الخمر منه فأخطبني ففعل وخطبها فزوجه فاشهد عليه وانصرف ودخل بها فلما أصبح غدا مضرجا بالخلوق فقال جذيمة ما هذه الآثار قال آثار عرسى على رقاش فأكب على الأرض وهرب عدي وطلبه جذيمة ففاته وقيل قتله وبعث اليها بالبيتين المتقدمين آتفا فأجابته بقوله

أنت زوجتي وما كنت أدري وأتاني النساء للتزين
ذاك من شربك المدامة صرفا وما أدراك في الصبا والمجون

فأقلاها الى قصره واشتملت على غلام سمته عمرا فلما ترعرع عطرته وألبسته كسوة فاخرة وأدخلته على خاله فاعجب به وأحبه وخرج الملك الى بعض الرياض وخرج عمرو مع الغامة يجمعون السمكة فكانوا اذا أصابوا سمكة طيبة أكلوها واذا أصابها عمر خبأها وأقبلوا يتعادون وعمرو يقدمهم وهو يقول

هذا جنائي وخياره فيه إذ كل جان يده الى فيه

فألزمه جذيمة وقبله ثم ان الجن استطارته ففرق له جذيمة الرسل في الآفاق فلم يسمع له خبرا فكف وأقبل رجالان يريدان الملك بهدية يقال لاحدهما مالك والآخر عتيل ابنا فالج فزلا على ماء ومعهما قينة اسمها أم عمرو فاصلحت دما طعاما فينماها يا كلان إذ أقبل رجل أشعث أغبر قد طالت أظفاره وساءت حاله حتى جلس مجلس الكلب ومد يده فناولته القينة طعاما فأكله ولم يفن شيئا ومد يده فقالت القينة ان أعطي الكلب كراعاً أبتغى ذراعاً وأرسلتها مثلاً ثم ناولت صاحبها من شرابها وأوكأت السقاء فقال عمرو بن عدي

صددت الكأس عنا أم عمرو وكان الكأس مجراها المينا
وما شر الثلاثة أم عمرو بصاحبك الذي لا تصحينا

(وقال جاعله السيد جعفر البيني) هذان البيتان استلحقهما عمرو بن كلثوم في معلقته وهما لعمرو ذي الطوق هكذا ذكره ابن رشيق في المصمدة في فن الاصراف والاجتلاب وقال ليس في مثل ذلك بأس انتهى فقال له الرجلان من أنت قال أنا عمرو بن عدي فقاما اليه وقبلاه وغسلا رأسه وقلبا أظافيره وألبساه من ظرائف ثيابهما وقالوا ما كنا لنهدي الى الملك هدية هي أحسن من ابن اخته فدخلا به على الملك فقال حكما فقالا منادمتك ما بقيت فهما فندمانا جذيمة المعروفان وألبست رقاش عمرو طوقاً من ذهب كانت نذرت به له وبعت به الى خاله جذيمة فلما رأى البيت والطور في عنقه قال شب عمرو عن الطوق وأرسلها مثلاً وأقام عمرو مع خاله جذيمة

(وأما خبر الزباء) وهي بنت عمرو بن القزرب بن حسان ملكة الشام والازبرة من
العماليق الذين كانوا في سلعين وقيل بل كانت رومية وكانت تتكلم بالعربية ومداها
على شاطئ الفرات من الجانب الشرقي والغربي وكانت قد سقنت الفرات وجعلت
عليه الابنية الرومية وكانت تفرد بالانود وخطبها جذيمة فكتبت اليه مائة من يرغب
فيه فاشخص الي جميع جذيمة أصعابه واستشارهم فأشاروا عليه بالمضي وقالهم قصير
ابن سعد تابع كان له من لحم وقال اكتب الي أن تقبل ان كانت صادقة فمضاهم إلى العجم
وسار حتى اذا كان بركة بقرب الانبار شاورهم فأشاروا بالشخص وأشار قصير
بالانصراف فقال جذيمة وأي فاجر وعاذر سافر فارسا مثالا ودعا جذيمة عمرو بن
أخته فشجعه على المسير وقال ان قومي مع الزباء ولو رأوك صاروا ملك فقال قصير
لا يطاع لقصير أمر فذهبت مثالا واستخلف جذيمة عمرو بن عدي على ملكه وجعل
عمرو بن عبد الجن معه على خيوله وسار ونزل على شاطئ الفرات من الجانب الغربي
ودعا قصيرا وقال له ما الرأي فقال بركة خافت الرأي فذهبت مثالا فقال ما ظنك بالزباء
قال القول رداف والحزم عثرته تخاف فذهبت مثالا واستقبلته رسل الزباء بالهدايا فقال
يا قصير ما ترى قال خطب يسير في خطب كبير فذهبت مثالا واستلقاك الجيوش فان سارت
أمامك فالمرأة صادقة وإن أخذت جنبتيك وأحاطت بك من خلفك فالقوم غادرون
بك فاركب العصا فانه لا يشق غباره فذهبت مثالا وكان العصا فرسا لجذيمة لا يجارى
وأنا راكبها ومسايرك عليها فلقيته الحيول والكتائب فحالت بينه وبين العصا وعليها
قصير ونظر اليه جذيمة على متنها فقال ويل أمه حزما على متن العصا فذهبت مثالا
وجرت به الى الغروب ثم نقتت وقد قطعت أرضا بعيدة فبنى عليها برجاً يقال له برج
العصا وقالت العرب خير ما جاءت به العصا فذهبت مثالا ثم سار جذيمة حتى دخل
على الزباء فلما رآته تكشفت فاذا هي مضمفورة الاست فقالت يا جذيمة أذات عرس
ترى فذهبت مثالا فقال جذيمة بلغ المدى وجف الثرى وأمر غدر أرى فذهبت مثالا

ودعت بالسيف والنعل ثم قالت ان دماء الملوك شفاء من السكاب وأمريت بطشت من ذهب وسقته الخمر حتى سكر وأمريت برواهشه فقطعتها وقدمت الى الطاشت وقد قيل لها ان قطر من دمه شيء في غير الطاشت طلبت بدمه فلما ضعفت يداه سقطتا فقطر دمه خارجا وكانت الملوك لا تقتل بضرب الاعناق إلا في القتال كرامة للملك فلما قتل الدم خارج الطاشت قالت لا تضيعوا دم الملك فقال جذيمة دعوا دما ضيعه أهله فذهبت مثلا وهلك جذيمة وخرج قصير من ابي الذي هلك بينهم العصا حتى قدم على عمرو بن عدي بالبيعة ووافق الناس قدا خلفوا فطائفة مع عدي بن عمرو اللخمي وطائفة مع عمرو بن عبد الجباري وأصلح بينهما قصير واقاد ابن عبد الجبار لعمر بن عدي وقال قصير لعمر استعد للحرب ولا تطلان دم خالك فقال كيف لي بها وهي أمنع من عقاب الجو فذهبت مثلا وكانت الزباء سألت كاهنة عن موتها فقالت أرى هلاكك بسبب غلام مهين غير أمين وهو عمرو بن عدي ولن تموت بيده ولكن حتفك بيده ويكون ذلك من قبله فخذرت عمرا واتخذت لها نفقا من مجلسها الذي كانت تجلس فيه الى حصن لها في داخل مدينتها وقالت ان لجاني أمر دخلت النفق الى حصني ودعت مصورا فبعثته فصور عمرو بن عدي جالسا وقائما وراكبا ومتفضلا ومتسلحا وأرادت بذلك ان تعرفه على جميع حالته فحذره وقال قصير بن سعد لعمر أجدع أنفي وأضرب ظهري ودعني واياها ففعل وكان من أمره ما تقدم ولما دخلت الابل المدينة كان آخرها بعير نخسه البواب فأصاب خاصرة رجل في الصندوق فضرط فقال البواب بالرومية بشنب ساقا أي شرف في الجوائق فارسا مثلا وقد كان قصير أطلع على نفق الزباء المذكورة ونعته لعمر فلما دخل مع الابل وقف على باب النفق وخرجت الرجال من الغرائر ووضعوا السلاح في أهل المدينة وأقبلت الزباء نحو النفق فابصرت عمرا فعرفته بالصورة المذكورة فصت خائما فيه سم قد أعدته لمثل ذلك وقالت بيدي لا بيد ابن عدي فذهبت مثلا وتلقاها عمرو فقتلها ثم ملك امرئ القيس بن عمرو بن

عادي ستين سنة ثم عمرو ابنه وهو محرق العرب خمسا وعشرين سنة ثم النعمان بن
 امرئ القيس قاتل الفرس خمسا وستين سنة ثم المنذر بن النعمان فارس حلبيته وهو الذي
 بنى الخورنق وكردس السكراديس خمسا وثلاثين سنة ثم المنذر بن الاسود بن النعمان
 ابن المنذر أربعا وثلاثين سنة وأمه ماء السماء بنت عوف بن النمر بن قاطط ثم عمرو
 ابن المنذر أربعا وعشرين سنة ثم قابوس بن المنذر ثلاثين سنة ثم النعمان بن المنذر
 وهو الذي يقال له أبيت اللعن اثنين وعشرين سنة وقد كان النعمان قتل عدي بن زيد
 التميمي وكان يكتب لكسرى ابرويز ويترجم اذا وفد عليه زعماء العرب فعاد زيد
 ابن عدي مكان أبيه فذكر لابروريز حال نساء آل المنذر فكتب الى النعمان أن يبعث اليه
 بأخته وأرسل زيدا بذلك فقال النعمان لزيد أما لكسرى في مها السواد كفايته حتى
 يتخطى الى المريات فقال زيد انما أراد الملك اكرامك بذلك ولم يعلم ان ذلك يشق
 عليك ما فعله وسأعتذر اليه بما يقبله فقال له النعمان افعل ذلك فقد تعرف ما على العرب
 من تزويج المعجم فلما رجع ادى الى كسرى فجميع ما قاله النعمان بأشنع عبارة وأقبح وجه
 فقال كسرى ما الما قال البقر فغضب عليه وقال رب عبد صار في الطغيان الى مثل
 هذا فلما بلغ ذلك النعمان تخوفه فهرب الى طي لصهر كان له فيهم ثم رحل الى بني
 رواحة بن ربيعة بن مازن من عبس فقالوا أقم عندنا فانا مانعوك مما نمنع منه أنفسنا
 فجزاهم خيرا ورحل عنهم يريد كسرى ليرى فيه رأيه وفي ذلك يقول زهير

ألم تر للنعمان كان بنجوة	من الارض لو أن أمرا كان ناجيا
ففير عنه ملك عشرين حجة	من الدهر يوم واحد كان عاديا
فلم أر مساوبا له مثل ملكه	أقل صدقاً معطياً ومواسيا
خلا ان حيا من رواحة سافوا	وكانوا أناسا يتقنون المنازيا
يسبرون حتى جيشوا عند ناده	ههجان المدايا والمناق المذاكيا
فجزاهم خيرا وأثنى عليهم	وودعهم توديع أن لا تلاقيا

وأقبل النعمان حتى أتى المدائن فصنف له كسرى ثمانية آلاف جارية وعليهن المصبغات فلما صار بينهن قان له أما فينا الملك غنا عن بقرة السواد فعلم النعمان انه غير ناج منه ولقيه زيد بن عدي فقال له أنت فعلت هذا بي لان تخصمت لاسقيناك بكأس أهلك فقال له عدي امض تغنم فقد أخيت لك أخية لا يقطعها المهر الارن قال المجد الاخية عود في حائط أو جبل يدفن بلرفاه في الارض ويبرز طرفه كالخاتمة تشد فيها الدابة والمهر الارن هو النشيد. وأمر كسرى بالنعمان فرمي تحت أرجل الغيلة وقد كان النعمان حين أراد المضي الى كسرى مستسلما مر على بني شيبان فاودع سلاحه وعياله عند مسعود بن هاني الشيباني فلما قتل كسرى النعمان بعث الى هاني بن مسعود وطالبه بتركته فامتنع وقال لا أخفر الذمة وكان ذلك سبب حرب ذي قار ثم جاء الاسلام وملك الفرس كسرى ابرويز فملك على العرب بالسيرة اياس بن قبيصة الطاللي تسع سنين وثمانية أشهر مضت من ملكه كان مبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ملك السيرة جماعة من الفرس ومدة ملكهم ستمائة سنة واثنان وعشرون سنة وثمانية أشهر ومن بدء عمران السيرة الى ان خربت خمسمائة سنة وبضع وثلاثون سنة واستولى عليها الخراب في أيام المعتضد وقد نزلها قديماً السباح والمنصور والرشيد لطيب هوائها وصحة تربتها وهي قرب الخورتق والتجف منها وكان فيها ديارات كثيرة ورهبان فتحولوا منها وأقفرت وقيل انها ستعود معمورة ويزول النخس عنها في المستقبل وكذلك الكوفة

تم الجزء الثاني من كتاب مواسم الادب ويليه الجزء الثالث

وأوله ملوك الشام من اليمن من غسان وغيرهم

والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد

وآله وصحبه وسلم